

6A En mi dormitorio

▼ Chapter Objectives

Communication

By the end of this chapter you will be able to:

- Listen to and read descriptions of bedrooms and colors
- Talk and write about your room
- Survey classmates about their bedrooms and compare theirs to your room

Culture

You will also be able to:

- Make a *luminaria* and understand the history and significance of this tradition

You will demonstrate what you know and can do:

- Presentación oral, p. 291
- Preparación para el examen, p. 295

You will use:

Vocabulary

- Bedroom items
- Electronic equipment
- Colors
- Describing, comparing, and contrasting

Grammar

- Making comparisons
- The superlative
- Stem-changing verbs: *poder* and *dormir*

Exploración del mundo hispano

Country Connection Homes and Traditions



realidades.com



Reference Atlas



Videocultura y actividad



Mapa global interactivo

Dormitorio de una casa mexicana

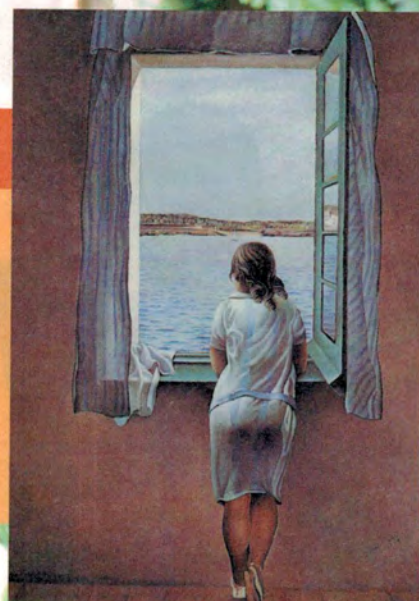
Arte y cultura | España

Salvador Dalí (1904–1989) was a painter born in Figueras, Spain. This is one of his most famous paintings, made when he was only 20. Here he has painted his sister, who appears only from the back.

- Why do you think that Dalí painted her looking out the window rather than facing the viewer?

“Muchacha en la ventana” (1925), Salvador Dalí ▶

© 2009 Salvador Dalí, Gala-Salvador Dalí Foundation/Artists Rights Society (ARS), New York.
Photo: Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain/ The Bridgeman Art Library.



Read, listen to, and understand information about

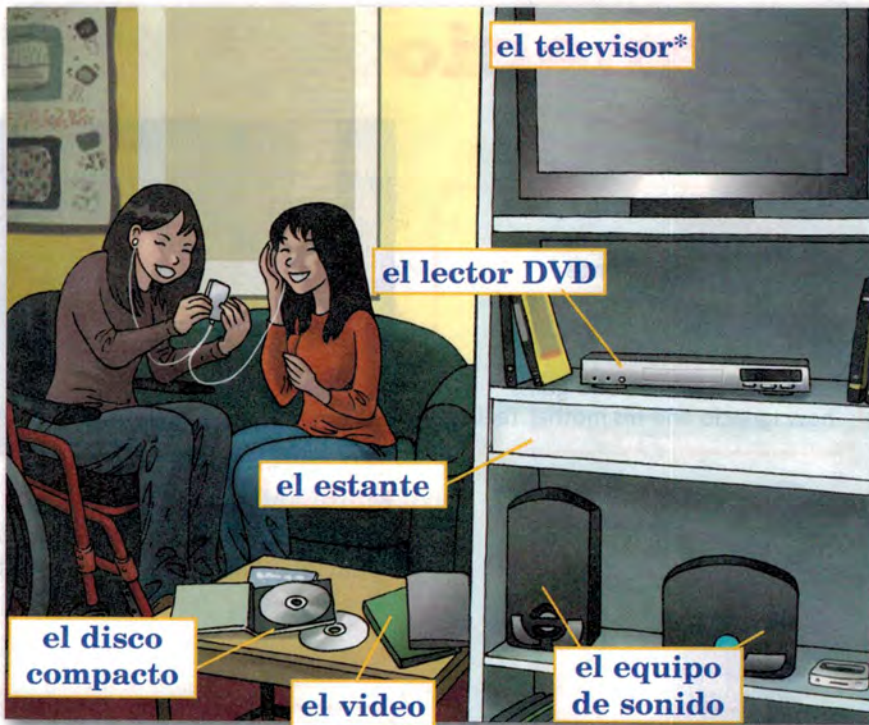
- ▶ bedroom items
- ▶ electronic equipment
- ▶ colors
- ▶ comparisons

Vocabulario en contexto



“Tengo **un dormitorio pequeño**. Las paredes son azules. Tengo carteles de mis grupos musicales favoritos en las paredes. Generalmente mi dormitorio está muy desordenado, pero hoy está ordenado. No comparto el dormitorio con otra persona—es mi **propio** dormitorio.

En mi dormitorio tengo todas mis **posesiones más importantes**: mi guitarra, mis discos compactos, mis fotos, mi computadora. ¿Por qué me gusta mucho mi dormitorio? ¡Está encima del garaje! ¡Es **el mejor** dormitorio para tocar y escuchar música!”



- ¿Te gusta el disco compacto de Mano Negra?
- ¡Por supuesto! Me encanta su música. Pero es **menos** interesante **que** la música de Mecano.
- A mis padres les encanta escuchar música. Me gustaría tener mi propio equipo de sonido.

*El televisor refers to the actual appliance. La televisión (tele) is the programming that is watched.

Para decir más . . .

el reproductor mp3 player
(de) mp3



verde



rojo, -a

los colores



amarillo, -a



negro, -a



anaranjado, -a



azul



blanco, -a



gris



marrón



morado, -a



rosado, -a

1 Las posesiones |

Escuchar

Escucha a Marcos describir su dormitorio.
Mira el dibujo y toca cada cosa que menciona.

2 Los colores |

Escuchar

Cuando escuches el nombre de un color, señala algo en estas páginas que es de ese color.

Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 181–186	✓	✓
Core WB pp. 103–104	✓	✓
Comm. WB p. 116	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 212	✓	✓

El cuarto de Ignacio

¡El cuarto de Ignacio está muy desordenado!



Ignacio



Mamá

Strategy

Using prior experience

Have you ever had someone go in and change things around in your room? How did you feel? Look at the photos and guess how Ignacio and his mother feel.



Mamá: Mira este cuarto . . . ¡qué **feo!** ¡Está muy desordenado! Ignacio, ¿cómo puedes hacer esto?

También se dice . . .

el dormitorio = el cuarto
(España)



Mamá: Tu cuarto está mucho más **bonito**. Los libros **grandes** están aquí, y **a la izquierda** están las revistas. Y los discos compactos están **a la derecha de** los libros. Es mejor, ¿no crees?



Ignacio: Mamá, no es el **mismo** cuarto. **Para ti**, está **mejor que** antes, pero **para mí**, está **peor**. Tengo todas mis posesiones más importantes aquí y ahora no sé dónde están.



Mamá: Pero Ignacio, ¿cómo puedes **dormir** con todas las cosas encima de la cama?

Ignacio: Mamá, siempre **duermo** bien.

Mamá: ¡Ay! Está bien. Nunca más voy a organizar tu cuarto.



Mamá: ¿De qué color es esta camiseta? ¿Gris? ¿Blanca? Y esta camiseta de muchos colores, ¿qué es? ¡Ay, tengo que trabajar mucho en este cuarto!



Mamá: ¿Qué podemos hacer con este cuarto? El cuadro va en la pared y la lámpara va en la mesita. ¡Ay, ay, ay!



Ignacio: ¡Mamá! ¡Mi cuarto! ¡Mis cosas! ¿Dónde están?



Ignacio: ¡Eres la mejor mamá! Muchas gracias.

Mamá: De nada, Ignacio.

3 ¿Cierto o falso?

Leer • Escribir

Lee las frases y decide si son ciertas o falsas. Si una frase es falsa, escríbela con la información correcta.

1. El cuarto de Ignacio siempre está muy ordenado.
2. La madre de Ignacio no está contenta.
3. La madre de Ignacio trabaja en el cuarto de Ignacio.
4. Ignacio no puede dormir bien en su cama.
5. Ahora Ignacio sabe dónde están todas sus posesiones.
6. A Ignacio no le gusta el trabajo de su madre.
7. Mañana la madre de Ignacio va a organizar el cuarto de Ignacio.

Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 187–190	✓	✓
Core WB pp. 105–106	✓	✓
Comm. WB pp. 109–111, 112	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 213		✓

- ▶ Listen to a description of a room and label a room diagram
- ▶ Draw and describe your own room
- ▶ Exchange information while describing rooms and playing a game

Vocabulario en uso

▼4 Las palabras opuestas | ♻️

Escribir

Escribe las palabras de la lista y su opuesto (*opposite*).

Modelo

día *noche*

- | | | | |
|-----------|------------|----------|-------------|
| 1. bonito | 3. derecha | 5. alto | 7. ordenado |
| 2. grande | 4. peor | 6. negro | 8. joven |

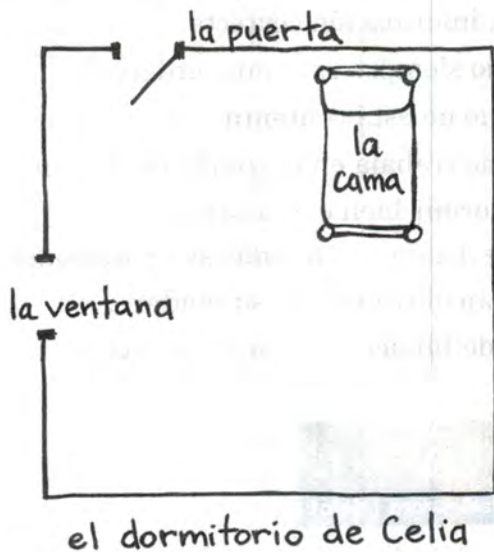
Strategy

Making word associations
Learning vocabulary as opposites helps you make quick associations to other words.

▼5 Escucha, dibuja | ♻️ | 🔊 y escribe

Escuchar • Escribir

Copia el dibujo en una hoja de papel. Vas a escuchar a Celia describir su dormitorio. Dibuja las cosas que ella menciona en los lugares (*places*) correctos y escribe las palabras en español para cada cosa.



También se dice . . .

el dormitorio = la habitación, la alcoba (*España*);
la pieza (*Argentina, Chile*);
la recámara (*México*)

bonito = lindo, chulo (*México*); mono (*España*)

marrón = de color café, castaño, de color chocolate
(*México, América del Sur*)

la cómoda = el gavetero, el buró (*México, muchos países*)

el armario = el guardarropa, el ropero (*México, muchos países*)

pequeño = chico (*México, otros países*)

6 Tu propio dormitorio |

Dibujar • Escribir

- 1 Dibuja tu propio dormitorio. Escribe el nombre de ocho cosas en el dibujo.
- 2 Escribe siete frases para describir o (*either*) tu dormitorio o el dormitorio de Celia de la Actividad 5.

Modelo

*El espejo está al lado de la cama.
Las cortinas en el dormitorio son largas.*

¿Recuerdas?

Use *estar* to tell the location of items.

Use *ser* to tell what items are like.

7 ¿Qué dormitorio es? | |

Escuchar • Hablar

Trabaja con otro(a) estudiante. Muestra (*Show*) los dibujos de tu dormitorio y del dormitorio de Celia a tu compañero(a). Lee una de las frases que escribiste (*that you wrote*) en la Actividad 6. Tu compañero(a) tiene que identificar qué dormitorio describes.

Modelo

- A —*El espejo está al lado de la cama.*
B —*Es tu propio dormitorio.*
o: —*Es el dormitorio de Celia.*

Strategy

Labeling

Put Spanish labels on the items in your bedroom so that you will see them every day. This will help you learn new words quickly.

8 Juego | |

Escuchar • Hablar

Trabajen en grupos de tres personas. Necesitan una moneda (*coin*) y uno de los dibujos de la Actividad 6. Una persona describe dónde está la moneda en el dormitorio. Los otros dos tratan de colocar (*try to place*) la moneda en el cuarto correctamente. La primera persona que coloca la moneda correctamente recibe un punto.

Modelo

La moneda está debajo de la cama.

9 ¿Quién soy yo? | |

Leer • Pensar • Hablar

Aquí tienes una adivinanza (*riddle*) popular en las escuelas primarias en México. Trabaja con otro(a) estudiante para resolver la adivinanza.

**Cine no soy,
radio tampoco.
Tengo pantalla
y me creen poco.**

¿Quién soy yo?

Gramática

- ▶ Listen to a description of two different bedrooms
- ▶ Write about, discuss, and compare different music
- ▶ Exchange information while comparing opinions with a classmate

Making comparisons

Just as you can use *más . . . que* to compare two things, you can also use **menos . . . que** (*less . . . than*).

El disco compacto de Los Toros es **menos** popular **que** el disco compacto de Los Lobos.

The CD by Los Toros is **less** popular **than** the CD by Los Lobos.

The adjectives *bueno(a)*, *malo(a)*, *viejo(a)*, and *joven* and the adverbs *bien* and *mal* have their own comparative forms. *Más* and *menos* are not used with these comparative adjectives and adverbs.

Adjective	Adverb	Comparative
bueno, -a	bien	mejor (que) <i>better than</i>
malo, -a	mal	peor (que) <i>worse than</i>
viejo, -a		mayor (que) <i>older than</i>
joven		menor (que) <i>younger than</i>

Mejor, *peor*, *mayor*, and *menor* have plural forms that end in *-es*.

Los videos de Shakira son **mejores que** los videos de Juanes.

¿Recuerdas?

You have learned to use *más . . . que* to compare two things.

- La clase de inglés es **más** interesante **que** la clase de matemáticas.

Más ayuda

realidades.com



GramActiva Video

Tutorials: Comparing things that are equal, Comparing things that are not equal

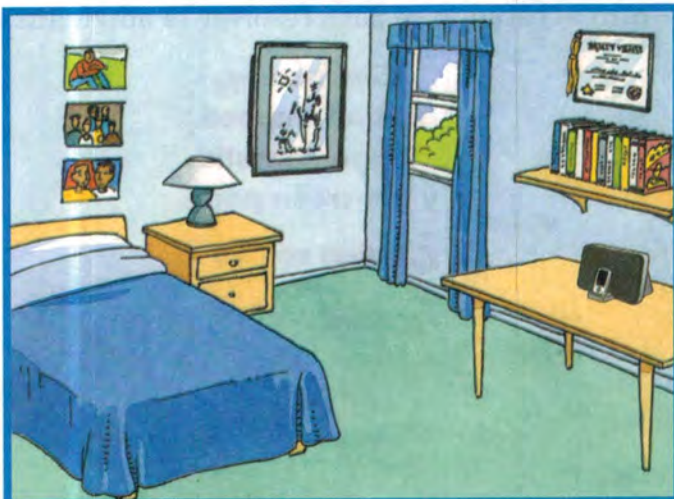


GramActiva Activity

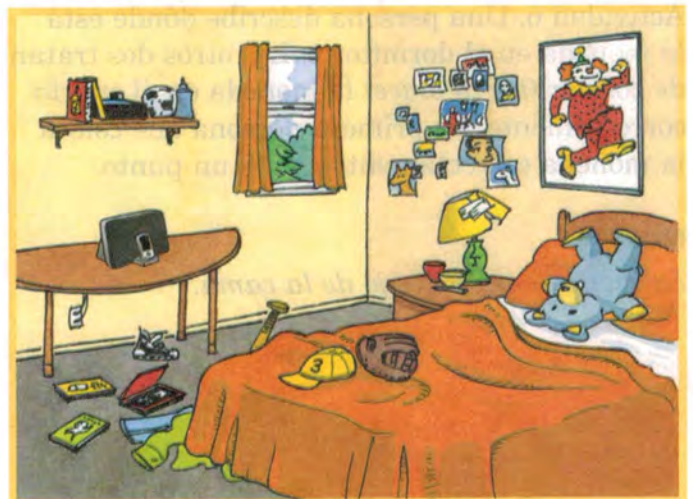
▼10 Dos dormitorios |

Escuchar • Escribir

En una hoja de papel, escribe los números del 1 al 6. Escucha las seis comparaciones de los dormitorios de Paco y de Kiko. Escribe *C* si la frase es cierta o *F* si es falsa.



El dormitorio de Paco



El dormitorio de Kiko

11 ¡Viva la música!

Escribir • Hablar

- 1 Escribe cinco frases con comparaciones de los varios tipos de música que ves aquí. Usa estos (*these*) adjetivos en la forma correcta con *más . . . que* o *menos . . . que*.

aburrido, -a	interesante
bonito, -a	popular
divertido, -a	serio, -a
feo, -a	triste
importante	

Modelo

Para mí, la salsa es más divertida que la música rap.

- 2 Lee tus comparaciones a otro(a) estudiante para ver si Uds. están de acuerdo.

Modelo

A —*Para mí, la salsa es más divertida que la música rap.*

B —*Sí, estoy de acuerdo, pero la salsa es menos popular que la música rap.*

12 ¿Cómo se comparan los dos?

Escribir • Hablar

Con otro(a) estudiante, escoge dos cosas o personas de cada categoría de la lista. En una hoja de papel, escribe una comparación de las dos. Después, túrnate (*take turns*) con tu compañero(a) para leer tus comparaciones y dar (*give*) tus opiniones.

Modelo

actividades

A —*Para mí, ir al cine es mejor que ver un video.*

B —*Estoy de acuerdo. Ver un video es menos divertido que ir al cine.*

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. actividades | 4. clases |
| 2. deportes | 5. libros o revistas |
| 3. comidas | 6. personas famosas |

Para decir más . . .

los blues	la música rap
la música reggae	el jazz
la música clásica	la música rock
la música folklórica	la salsa
la música hip-hop	

Fondo Cultural | El mundo hispano

Latin Grammy awards recognize the talents of Spanish and Portuguese speaking artists from around the world every year. In recent years, Latin Grammy winners include Alejandro Sanz, Juan Luis Guerra, Nelly Furtado, Camila, Rubén Blades, Café Tacuba, Juanes, and Marc Anthony.

- Who are some Latin recording artists you enjoy and what is their music like?



El grupo mexicano Camila, con sus premios Grammy

Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB p. 191	✓	✓
Core WB p. 107	✓	✓
Comm. WB pp. 113, 117	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 214–216	✓	✓

Gramática

▼ Objectives

- ▶ Discuss and write about the best and worst
- ▶ Exchange information about bedrooms and colors
- ▶ Compare technology use in Spain to your class
- ▶ Identify flags from the Spanish-speaking world and design your own flag

The superlative

To say that someone or something is the “most” or “least,” use:

definite article (**el, la, los, las**) + noun + **más / menos** + adjective

La foto de mi familia es **la posesión más importante** para mí.


To say that someone or something is the “best” or the “worst,” use:


definite article + **mejor(es) / peor(es)** + noun

Rojo y azul son **los mejores colores** para mi dormitorio.

Más ayuda

realidades.com

 **GramActiva Video**
Tutorial: Superlatives

 **GramActiva Activity**

▼13 Las casas de los ricos y famosos | |

Hablar

Un grupo de personas del programa de televisión “Las casas de los ricos y famosos” está en tu casa. Habla con el grupo sobre las cosas especiales en tu casa. Pregunta y contesta según el modelo.

- | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. posesión / importante | 3. video / gracioso | 5. videojuego / divertido |
| 2. disco compacto / popular | 4. foto / bonita | 6. libro / interesante |

 **Modelo**

cuadro/bonito


A —Para ti, ¿cuál es el cuadro más bonito?

B —Para mí, el cuadro más bonito es el cuadro de las flores rojas y amarillas.

▼14 Los premios Héctor | |

Hablar • Escribir

- 1 En grupos de cuatro estudiantes, pregunta y contesta sobre las mejores y peores cosas del año. Decide el (la) mejor y el (la) peor de cada categoría de la lista y escribe una frase para cada una.

 **Modelo**

el mes

A —Para ti, ¿cuál es el mejor mes del año?

B —Para mí, el mejor mes del año es junio.

A —¿Y cuál es el peor mes del año?

B —El peor mes del año es enero.

- 2 Prepara una presentación para la clase para dar un premio (give a prize) Héctor para las categorías indicadas.

Modelo

Nuestro grupo da el premio Héctor para el mejor mes del año a junio.

Nuestro grupo da el premio Héctor para el peor mes del año a enero.



1. el programa de televisión
2. el video
3. el grupo musical
4. la película
5. el disco compacto

15 Tus propias cosas



Hablar • Escribir

- 1 Habla con otro(a) estudiante sobre las cosas que tienes en tu dormitorio. Pregunta y contesta según el modelo. Escribe las respuestas en una hoja de papel.



Modelo

- A —¿Tienes tu propio equipo de sonido?
- B —Sí, tengo mi propio equipo de sonido. ¿Y tú?
- A —No, pero puedo usar el equipo de sonido de mi familia.

Estudiante A



Estudiante B

- Sí, tengo mi propio(a) . . .
- No, pero comparto . . . con . . .
- No, pero puedo usar . . . de mi familia.
- No, no tengo . . .

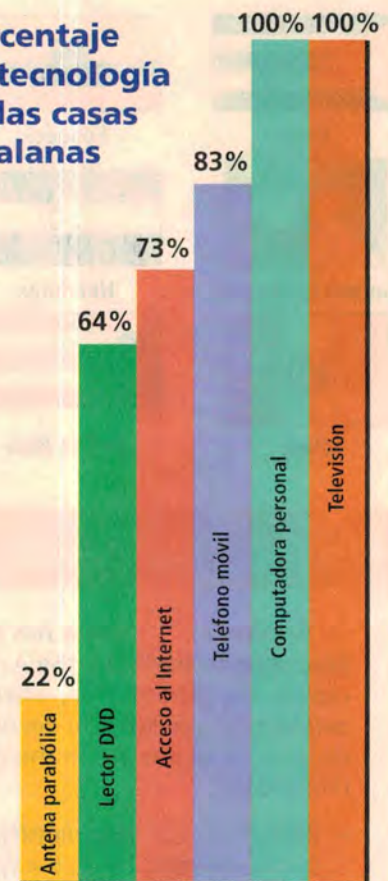
- 2 Trabajen con otra pareja. Sumen (*Add together*) los resultados del paso (*step*) 1. Escriban frases para presentar los resultados a la clase. Compartan los resultados del grupo de ustedes con los otros grupos y sumen los resultados de toda la clase.

Modelo

Cuatro estudiantes tienen computadoras en sus casas.

- 3 Determinen un porcentaje (*percentage*) para cada aparato (*appliance*) tecnológico y creen (*create*) una gráfica para demostrar los resultados.

Porcentaje de tecnología en las casas catalanas



16 Cataluña y la tecnología

Comparar • Escribir • Hablar

Estudia la gráfica y contesta las preguntas.

- ¿Cuáles son los aparatos más populares en las casas en la región de Cataluña, en España?
- Haz una encuesta en tu clase. Escribe frases para comparar los resultados de tu clase y la información de la gráfica.

Modelo

Nosotros tenemos más lectores DVD que . . .

17 ¿De qué color es tu día?

Pensar • Escribir • Hablar

¿Cuáles son los colores que asocias con estas palabras? Escribe los colores.

- | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. contento | 3. artístico | 5. reservado | 7. frío | 9. gracioso |
| 2. calor | 4. horrible | 6. triste | 8. sociable | 10. aburrido |

Y para ti, ¿cuál es el color de tu personalidad?

Modelo

regular gris

18 Las banderas



Hablar

Identifica los colores de las banderas de los países (*countries*) o lugares de habla hispana. Trabaja con otro(a) estudiante.

Modelo

A —La bandera tiene los colores rojo, amarillo y verde.

B —¿Es la bandera de Bolivia?

A —Sí.



Fondo Cultural | México

La bandera mexicana has a fascinating history. According to tradition, the Aztecs were to build their capital city, Tenochtitlán, where they found an eagle perched on a cactus and devouring a serpent. This image is what you see in the center of the Mexican flag today.

- What flags can you identify in the United States that also contain a symbol with historical significance?





▼19 ¿Qué significan los colores?


Leer • Pensar • Escribir


En la psicología, hay un estudio de los significados (*meanings*) de diferentes colores en diferentes culturas. Lee las descripciones aquí para contestar las preguntas.


Conexiones | Las ciencias sociales

 En muchas culturas, el verde significa buena salud, la primavera, las plantas y tranquilidad. Es un color de la paz.¹

 El blanco, en las culturas de las Américas, significa generalmente inocencia y paz. En ciertas culturas asiáticas, el blanco significa la muerte.²

 El color que expresa energía, pasión y acción en muchas culturas diferentes es el rojo.

 En muchas culturas, el amarillo significa atención, precaución, el sol y la energía. Es muy fácil ver el amarillo y se usa mucho para los taxis.

 Un color que expresa protección, autoridad, confianza³ y armonía es el azul. Vemos este color mucho en los uniformes de la policía y los militares.

¹peace ²death ³confidence

Find words or expressions in the reading to explain the following uses of color:

- yellow traffic light
- green recycling symbol
- blue police uniform
- red roses for Valentine's Day

▼20 ¿Una bandera para ti

Escribir • Hablar

Imagina que vas a diseñar (*design*) una bandera para una organización, un club o un equipo (*team*). ¿Qué colores vas a usar? ¿Por qué?

▼21 Y tú, ¿qué dices? |

Escribir • Hablar

1. ¿Cuáles son tus colores favoritos? ¿Qué posesiones tienes en tu dormitorio de estos colores?
2. Escribe una lista de cinco cosas que están en tu dormitorio y el color de cada cosa. Por ejemplo: *Tengo una lámpara anaranjada.*
3. ¿De qué colores son los libros y las carpetas que tienes para tus clases?

Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB p. 191	✓	✓
Core WB p. 108	✓	✓
Comm. WB pp. 114, 118	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 217, 219, 221		✓

Gramática

▼ Objectives

- ▶ Listen to, write, and discuss rules
- ▶ Read, write, and talk about sleep habits
- ▶ Describe objects to play a guessing game
- ▶ Design a dream bedroom for a classmate

Stem-changing verbs: *poder* and *dormir*

Like *jugar*, *poder* and *dormir* are stem-changing verbs. They have a change from *o* → *ue* in all forms except *nosotros* and *vosotros*. Here are the present-tense forms:

¿Recuerdas?

You use *puedo* and *puedes* to say what you can or cannot do:

- ¿Puedes ir a la fiesta conmigo?
- No, no puedo.

(yo) puedo	(nosotros) (nosotras) podemos
(tú) puedes	(vosotros) (vosotras) podéis
Ud. (él) puede (ella)	Uds. (ellos) pueden (ellas)

(yo) duermo	(nosotros) (nosotras) dormimos
(tú) duermes	(vosotros) (vosotras) dormís
Ud. (él) duerme (ella)	Uds. (ellos) duermen (ellas)

Más ayuda

realidades.com



GramActiva Video
Animated Verbs



Canción de hip hop: ¡No podemos dormir!



GramActiva Activity

▼22 Rompecabezas

Leer • Escribir • Pensar

¿Cuántas horas duermen las personas en esta familia? Escribe la forma apropiada del verbo *dormir* para cada frase. Después contesta la pregunta.

¡Mis hermanos y yo 1. 50 horas al día! Es mucho, ¿no? Tomás, mi hermano mayor, 2. menos, seis horas al día. Catalina 3. más horas que todos—cuatro horas más que Tomás. Guillermo y yo 4. el mismo número de horas. Juntos (*Together*) nosotros 5. el mismo número de horas que Tomás y Catalina. Paco y Laura 6. el mismo número de horas. ¿Cuántas horas duerme cada persona (Tomás, Catalina, Guillermo, Paco, Laura y yo)?

Nota

When the forms of *poder* are followed by another verb, the second verb is in the infinitive form.

- Ana no puede hablar español.

▼23 El campamento Nadadivertido |

Escuchar • Escribir • Hablar

Es el primer día en el campamento de verano Nadadivertido. Tu amigo(a) nunca escucha nada. Escucha las reglas (*rules*) del campamento y después contesta las preguntas de tu amigo(a).

1. ¿Podemos usar el equipo de sonido en la tarde?
2. ¿Quiénes no pueden ir a los dormitorios de los chicos?
3. ¿Podemos ver videos en los dormitorios?
4. ¿Cuándo podemos escuchar discos compactos?
5. ¿Podemos beber refrescos en la cama?
6. ¿Podemos dormir hasta (*until*) las nueve?

24 Las reglas | |

Escribir • Hablar

Tienes que cuidar (*baby-sit*) a dos niños y no sabes las reglas de su casa. Primero escribe cinco preguntas para ellos. Después pregunta y contesta según el modelo. Aquí está una lista de verbos que puedes usar:

beber	escuchar	jugar
comer	ir	ver

Modelo

- A —¿Uds. pueden comer helado después de las siete?
 B —No, nunca podemos comer helado después de las siete.
 o: —¡Por supuesto! Siempre podemos comer helado después de las siete.

25 ¡Podemos hacer muchas cosas! | |

Hablar

Trabaja con otro(a) estudiante para decir qué pueden hacer diferentes personas con las posesiones que tienen.

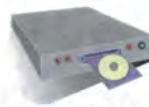
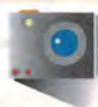
Modelo

- Marcos / sacar fotos
 A —¿Marcos puede sacar fotos?
 B —¡Por supuesto! Tiene una cámara muy buena.
 o: —No. No tiene una cámara.

Estudiante A

1. Uds. / ver películas en casa
2. Raquel / hacer la tarea de álgebra
3. tu papá (o tu mamá) / usar el Internet
4. tú / escuchar discos compactos
5. Guille y Patricio / jugar videojuegos

Estudiante B



26 Pronunciación | |

The letters *r* and *rr*

Except at the beginning of a word or after *l* or *n*, the sound of the letter *r* is similar to the *dd* in the English word *ladder*. Listen to and say these words:

derecha	quiero	amarillo	bandera
pero	puerta	alfombra	morado

The sound of *rr* is similar to saying “batter, batter, batter” over and over again very quickly. Listen to and say these words:

perro	correr	guitarra	marrón
aburrido	arroz	pelirrojo	horrible

When *r* is the first letter of a word or comes after *l* or *n*, it is pronounced like the *rr*.

Roberto	Rita	Ricardo	rojo	regalo
rubio	radio	reloj	romper	Enrique

Try it out! Listen to and say this *trabalenguas*:

**Erre con erre cigarro,
 erre con erre barril.
 Rápido corren los carros,
 cargados de azúcar del
 ferrocarril.**



26 ¿Duermes bien?

Leer • Escribir • Hablar

Lee este artículo de una revista y contesta las preguntas.

1. Según el artículo, ¿cuál es el problema?
2. ¿Qué porcentaje de las personas duerme menos de ocho horas diarias durante la semana?
3. ¿El artículo presenta estas ideas? Contesta *sí* o *no*.

Las personas que duermen poco . . .

- . . . generalmente están más cansadas.
- . . . trabajan mejor.
- . . . juegan mucho y hacen ejercicio.
- . . . son menos sociables.

4. Y tú, durante los fines de semana, ¿cuántas horas duermes en la noche?

Exploración del lenguaje

Using root words

You can build your vocabulary, both in Spanish and in English, if you recognize the root of a word and know its meaning.

For example, because you know the root of one word, **comer**, you can more easily learn another word, *la comida*.

Try it out! Because you know the root of **beber**, you can easily remember *la* ?. And since you know *ver la televisión*, you can easily recognize *el* ?.

Once you learn another language, your mastery of your own language can increase. This is because you begin to use words from your second language to help you understand words in English that are new to you.

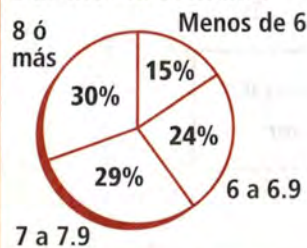
Try it out! Since you know *verde*, *azul*, and *gris*, what do you think these words mean?

verdant fields *azure sky* *a grizzled old man*

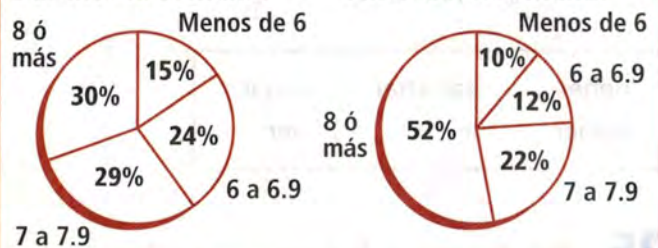
¿Cuántas horas duermes por noche?

Un nuevo estudio indica que muchos adultos no duermen ni¹ seis horas por noche, y afecta mucho a su calidad de vida.²

Durante la semana:



Fines de la semana:



Las personas que duermen menos de seis horas por noche:

- Tienen más estrés y fatiga.
- Están más tristes y menos alertas.
- Hacen peor su trabajo.
- Sufren más lesiones³.
- Tienen más problemas de relaciones interpersonales.
- Comen más de lo usual.
- Tienen menos energía.



¹not even ²quality of life ³injuries

Fondo cultural | El mundo hispano

La siesta, an afternoon nap after the large midday meal, has been observed in Spain and other Spanish-speaking countries for centuries. However, with modern-day pressures and in larger cities, many people no longer take off work for *la siesta*.

- What do you think would be some advantages and disadvantages of a *siesta* in your daily life?



En España, muchas tiendas se cierran entre las 14:00 y las 16:30 horas.

27 Juego | |

Escribir • Hablar

Con otro(a) estudiante, describe tres cosas y escribe las descripciones. Lee las frases a otra pareja para ver si ellos pueden identificar las cosas.

Modelo

A —*Es una cosa que toca música. Puede ser grande o pequeño. Está en muchas casas. ¿Qué es?*

B —*Es un equipo de sonido.*

Strategy

Circumlocution

When you don't know or can't remember the word for something, you can describe it. You can tell what it is used for, what size it is, what color it is, where it is often found, and so on.

28 Y tú, ¿qué preguntas? | |

Escribir • Hablar • Dibujar

- 1 Escribe cinco preguntas que puedes hacer (*ask*) a otra persona. Puedes preguntar sobre las actividades que le gustan, cómo es, sus colores favoritos, sus intereses en música y deportes.
- 2 Haz tus preguntas a otro(a) estudiante. Escribe sus respuestas.
- 3 Dibuja un dormitorio especial para el (la) estudiante según sus respuestas a tus preguntas. Usa lápices de color. Presenta tu dibujo a tu compañero(a) y explica por qué el dormitorio es especial para él o ella.

Modelo

El dormitorio es especial para ti porque tus colores favoritos son azul y rojo. Hay una foto de Rafael Nadal en la cómoda porque te gusta mucho el tenis. Hay muchas fotos en las paredes porque sacas fotos de tus amigos también. Tú eres muy gracioso y desordenado. Hay muchos videos y revistas en la cama. Te gusta escuchar la música hip-hop. Aquí, en el estante, están tus discos compactos.

El español en la comunidad

In many communities in the United States, you can see the influence of Spanish-style architecture. Spanish-style buildings often have tile roofs, stucco exteriors, and interior courtyards or patios.

- Identify houses, buildings, or neighborhoods in your community that feature this style. Draw or take a picture of one example.



Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 193–194	✓	✓
Core WB p. 109	✓	✓
Comm. WB pp. 115, 119, 288	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 218, 220		✓

- ▶ Read a letter and a response in an advice column
- ▶ Look for cognates to help you understand what you read
- ▶ Explore differences in technology use in the Spanish-speaking world

Lectura

El desastre en mi dormitorio

Lee esta carta (*letter*) a Querida Magdalena. Ella da soluciones a los problemas de los jóvenes en una revista.

Strategy

Using cognates

As you read the letter and response, look for cognates to help you better understand Rosario's problem. Try to guess the meaning of some of the cognates: *el desorden, la situación, recomendar, considerar.*

¿Qué debo hacer?



Con tu amiga
Magdalena

Querida Magdalena:

Mi problema tiene un nombre; es mi hermana Marta. Compartimos el mismo dormitorio y estoy desesperada. Todo en mi lado del dormitorio está en orden. Pero su lado es un desastre. Ella es la reina del desorden. Le encanta comer en el dormitorio. Hay pizza debajo de la cama. Hay botellas de agua en la mesita. Hay postre en el escritorio. Es horrible. Siempre deja¹ ropa,² videos y todas sus posesiones en el suelo,³ en la mesita, en la cama. ¡No hay ni un libro en el estante!

Y ella no usa su propio equipo de sonido—¡no! Usa mi equipo y sin pedir⁴ permiso. Y escucha música a toda hora (y a un volumen muy alto) y ¡yo no puedo dormir!

Las paredes en su lado del dormitorio son negras. Es el peor color y es feísimo. Mi color favorito es el amarillo, claro. Es más bonito que el negro, ¿no?

Estoy cansada de compartir el dormitorio con ella y su desorden.

¿Qué debo hacer?"

Rosario Molino
Montevideo, Uruguay

Mi problema
tiene un nombre;
es mi hermana,
Marta.



¹leaves ²clothing ³floor ⁴asking for

¿Qué debo hacer?



Querida Rosario:

¡Qué problema! Es difícil compartir un dormitorio con otra persona, especialmente si la persona es tu hermana. Uds. son muy diferentes, ¿no? Tú eres más ordenada que ella. Ella cree que el color negro es el más bonito.

Necesitas hablar con tu hermana delante de tus padres. Tienes que explicar⁵ la situación y recomendar unas soluciones. Es necesario encontrar⁶ un punto intermedio.⁷ Si la situación no es mejor después de unas semanas, tienes que considerar la posibilidad de separar el dormitorio con una cortina. ¡Pero no debe ser una cortina ni negra ni amarilla!

Tu amiga,
Magdalena



⁵explain ⁶find ⁷middle ground

¿Comprendes?

Lee las frases y decide quién dice (*says*) la frase. ¿Es Rosario, Marta o su madre?

1. “Pero me gusta comer en la cama y escuchar música”.
2. “Soy una persona muy simpática y el color amarillo representa mi personalidad”.
3. “Estoy muy ocupada y no tengo tiempo para ‘un dormitorio perfecto’”.
4. “Uds. tienen que respetar las posesiones de la otra”.
5. “Mi color favorito es el negro. No me gustan los colores amarillo, anaranjado o azul”.
6. “Ella debe pedir permiso para escuchar mis discos compactos”.
7. “Tu hermana no es ordenada como tú. Tienes que ser más paciente”.

Y tú, ¿qué dices?

¿Eres desordenado(a) como (*like*) Marta o eres ordenado(a) como Rosario? ¿En qué? Incluye dos ejemplos en tu respuesta.

Fondo Cultural | El mundo hispano

Los aparatos electrónicos In all Spanish-speaking countries, you will find the latest electronic devices, as well as a demand for instant communication and electronic media. However, access to some technologies, such as Internet, varies by country and even location within a country. While computer use in the Spanish-speaking world has grown, home computers are not as common as in the United States.

- Why do you think geographical location would be a factor in Internet access in Spanish-speaking countries? What reasons might influence home computer purchase and use?

Más práctica



realidades.com | print

Guided WB p. 195	✓	✓
Comm. WB p. 289	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 222–223	✓	✓
Cultural Reading Activity	✓	

La cultura en vivo

Las luminarias

To celebrate Christmas in Mexico and the southwest United States, countless bags, tons of sand, and candles are transformed into flickering outdoor lanterns called *luminarias*. They are lined up along window ledges, walkways, and roofs and are lit to welcome visitors.



Luminarias en Nuevo México

This tradition dates back more than 300 years, when villagers along the Río Grande built bonfires to light and warm their way to church on Christmas Eve. The luminarias used today go back to the 1820s, when traders introduced brown paper into the region and candles were set in sand in the bottom of the paper bags.

Try it out! Here's how you can make your own luminarias.

Materials

- 12" paper lunch bags
- sand
- small flashlights
- scissors



Figure 1



Figure 2



Figure 3

Directions

- 1 Trace a pattern on the side of the bag, leaving at least 4 inches at the top and 3 inches at the bottom. You may want to use the pattern in Fig. 1 or create your own.
- 2 Cut out the design, cutting through both sides of the bag. (Fig. 1)
- 3 Open the bag and fold down a 2" cuff around the top. (Fig. 2)
- 4 Fill the bag $\frac{1}{4}$ full of sand.
- 5 Place a flashlight in the sand. (Fig. 3)
- 6 Place the completed luminarias along your walkway, turn on the small flashlights, and enjoy these symbols of hope and joy for any special occasion.

Variations

- 1 Use white or brightly colored bags.
- 2 Paste or glue white or pastel tissue paper behind the cut-out design.
- 3 Cut a scalloped edge along the top of the bag instead of folding down the cuff.
- 4 Instead of sand, use soil, cat litter, or gravel to hold the flashlight in place.

Think about it! What kind of decorations do you use for special events? How is light used in different cultures to celebrate events?

- Describe someone's personality based on his/her bedroom
- Use a word web to organize your ideas

Presentación oral

La personalidad de un dormitorio

Task

You are studying how a bedroom reflects the personality of its owner(s). Use a photo or drawing of a bedroom and explain what its contents and colors tell about the owner's personality.

1 Prepare Bring in a photo, magazine picture, or drawing of a bedroom. Use this word web to think through what you want to say about the room and the personality of its owner. Then answer the questions.

- En tu opinión, ¿cómo es la persona que vive (*lives*) en el dormitorio? ¿Qué le gusta hacer?



2 Practice Go through your presentation several times. You can use your notes to practice, but not to present. Try to:

- support your statements with examples
- use complete sentences
- speak clearly

3 Present Show your picture and give the information about the bedroom and the personality behind it.

4 Evaluation The following rubric will be used to grade your presentation.

Rubric	Score 1	Score 3	Score 5
Completeness of presentation	You describe the room, but have no visual.	You describe the room with a visual, but give no opinion.	You describe the room with a visual, and give your opinion.
Amount of information you communicate	You include two categories from the word web.	You include three categories from the word web.	You include all four categories from the word web.
How easily you are understood	You are extremely difficult to understand. Your teacher could only recognize isolated words and phrases.	You are understandable, but have frequent errors in vocabulary and/or grammar that hinder your comprehensibility.	You are easily understood. Your teacher does not have to "decode" what you are trying to say.

Strategy

Using graphic organizers
A word web can help you organize your thoughts for a presentation.



► Understand the expanding plot of a mystery video set in Spain

¿Eres tú, María?

Episodio 3

Antes de ver el video

Personajes importantes



Paco, quien trabaja en la oficina de Lola y la ayuda con las investigaciones



Margarita, la secretaria de la oficina

Nota cultural *El País* is probably Spain's most widely read and influential newspaper. You can consult an electronic version of *El País* on the Internet.

Resumen del episodio

Este episodio es muy importante. Lola le explica a Paco lo que pasó¹ en el incidente del domingo pasado.² En otra escena, Lola habla con doña Lupe quien le describe el incidente en el piso de doña Gracia. También doña Lupe le explica a Lola la historia de la familia de doña Gracia. ¿Por qué cree que María va a recibir toda la fortuna de doña Gracia?

¹what happened ²last Sunday

Palabras para comprender

- dinero money
- periodista newspaper reporter
- ¿Qué pasó . . . ? What happened . . . ?
- No ve casi nada. She can hardly see anything.
- abro I open
- muerta dead
- busco I'm looking for
- ¿Robaron . . . ? Did they steal . . . ?
- las joyas jewels
- accidente de coche car accident
- Pasó antes de venir a vivir con doña Gracia.
It happened before she came to live with doña Gracia.
- Pasó tres meses . . . She spent three months . . .
- el nieto grandson
- No viene aquí nunca. He never comes here.
- No conoce a su abuela.
He doesn't know his grandmother.

La familia Requena



Doña Gracia

Don Antonio
(esposo)Hermano
de don AntonioHijo de doña
Gracia y don
AntonioMaría
(sobrina de
doña Gracia)Pedro
(nieto de doña Gracia)

Después de ver el video

¿Comprendes?

Completa cada frase con la palabra apropiada del recuadro.

- Según Paco, si no hay cliente, si no hay _____, entonces no hay nada.
- Lola dice que trabaja para *El País*, un periódico importante en España, y es _____.
- María es la _____ de Lorenzo Requena y la _____ de doña Gracia.
- Doña Gracia es muy rica. Tiene una fortuna en dinero, _____ y arte.
- Antes de venir a vivir con doña Gracia, a María le pasó un grave _____.
- Pedro, el nieto de doña Gracia, vive en Italia y su abuela no lo _____.
- Según doña Lupe, María va a recibir la _____ de doña Gracia.

periodista

fortuna

joyas

dinero

hija

accidente de coche

conoce

sobrina

Más práctica

GO

realidades.com | print

Actividades





- ▶ Review the vocabulary and grammar
- ▶ Demonstrate you can perform the tasks on p. 295

Repaso del capítulo

Vocabulario y gramática

to talk about things in a bedroom

la alfombra	rug
el armario	closet
la cama	bed
la cómoda	dresser
las cortinas	curtains
el cuadro	painting
el despertador	alarm clock
el dormitorio	bedroom
el espejo	mirror
el estante	shelf, bookshelf
la lámpara	lamp
la mesita	night table
la pared	wall

to talk about electronic equipment

el disco compacto	compact disc
el equipo de sonido	sound (stereo) system
el lector DVD	DVD player
el televisor	television set
el video	video

to talk about colors

¿De qué color . . . ?	What color . . . ?
los colores	colors
amarillo, -a	yellow
anaranjado, -a	orange
azul	blue
blanco, -a	white
gris	gray
marrón	brown
morado, -a	purple
negro, -a	black
rojo, -a	red
rosado, -a	pink
verde	green

For *Vocabulario adicional*, see pp. 472–473.

to describe something

bonito, -a	pretty
feo, -a	ugly
grande	large
importante	important
mismo, -a	same
pequeño, -a	small
propio, -a	own

to indicate location

a la derecha (de)	to the right (of)
a la izquierda (de)	to the left (of)

to compare and contrast

mejor(es) que	better than
el / la mejor; los / las mejores	the best
menos . . . que	less, fewer . . . than
peor(es) que	worse than
el / la peor; los / las peores	the worst

other useful words

la cosa	thing
para mí	in my opinion, for me
para ti	in your opinion, for you
la posesión	possession

stem-changing verbs: *dormir* and *poder*

duermo	dormimos
duermes	dormís
duerme	duermen

puedo	podemos
puedes	podéis
puede	pueden

Instant Check ✓

Puzzles ✓

Core WB pp. 110–111 ✓

Comm. WB pp. 290, 291–293 ✓

Preparación para el examen

On the exam you will be asked to . . .

Here are practice tasks similar to those you will find on the exam . . .

For review go to your print or digital textbook . . .

Interpretive



1 Escuchar Listen to and understand descriptions of bedrooms

You will be spending a month in a Spanish immersion camp. You go to the camp Web site and click on the audio descriptions of the student rooms. Which items are provided? Which items do you have to bring?

pp. 272–275 *Vocabulario en contexto*

p. 276 Actividad 5

p. 277 Actividad 7

p. 281 Actividad 15

Interpersonal



2 Hablar Ask and answer questions about your bedroom and that of a classmate

You are asked to survey several classmates about their bedrooms to describe the “typical” teenage room for a class project. Ask a partner at least three questions including: a) information about the color of his or her room; b) whether or not there is a TV or sound system; c) whether he or she is able to study well in the room; d) what is on the walls.

pp. 272–275 *Vocabulario en contexto*

p. 277 Actividad 7

p. 281 Actividad 15

Interpretive



3 Leer Read and understand descriptions of bedroom colors that are associated with particular personality types

Decorators say that the colors of a room’s walls should match the personality of the person living in it. Based on the descriptions of a “yellow personality” and a “blue personality,” what kind of room best suits you? Why or why not?

p. 282 Actividad 17

p. 283 Actividad 19

pp. 288–289 *Lectura*

A las personas más sociables les gustan los dormitorios amarillos. Es el color más popular para los jóvenes a quienes les gusta hablar y hablar por teléfono. ¡Ellos son los mejores amigos!

Al contrario, a las personas más serias les gustan los dormitorios azules. Ellos son los mejores estudiantes y los peores cómicos.

Presentational



4 Escribir Write a short paragraph comparing your bedroom to a friend’s bedroom

After surveying classmates, you are asked to write a comparison of your room to that of one of the people you surveyed. Use the information from Task 2 to practice. You might compare: a) the colors; b) the sizes; c) the types of furniture; d) the number of different things on the walls.

p. 277 Actividad 6

p. 278 Actividad 10

p. 291 *Presentación oral*

Cultures



5 Pensar Demonstrate an understanding of cultural perspectives regarding a celebration

Explain the historical significance of *las luminarias*. What is the history of other decorations used in the celebrations of different cultures?

p. 290 *La cultura en vivo*

6B ¿Cómo es tu casa?

▼ Chapter Objectives

Communication

By the end of this chapter you will be able to:

- Listen to conversations about chores and read housing ads
- Talk about household chores and write a description of a house or apartment
- Exchange information while giving advice

Culture

You will also be able to:

- Understand cultural perspectives regarding homes and privacy
- Explain how houses in the Spanish-speaking world compare to those in the United States

You will demonstrate what you know and can do:

- Presentación escrita, p. 315
- Preparación para el examen, p. 319

You will use:

Vocabulary

- Houses and apartments
- Rooms
- Household chores

Grammar

- Affirmative *tú* commands
- The present progressive tense

Exploración del mundo hispano

Country Connection Houses and Household Chores



realidades.com



Reference Atlas



Videocultura y actividad



Mapa global interactivo

Una casa en Tenerife, Islas Canarias, España



Arte y cultura | Chile

La arpillera is a popular textile folk art of rough patchwork appliqués created by women in Chile. Done in brilliant colors, the themes show the story of daily life, traditions, and values in the country.

- What other types of crafts have you seen that portray life in a region or country?

Arpillera de Chile ▶



Read, listen to, and understand information about

- ▶ rooms in a house
- ▶ household chores
- ▶ how to tell someone to do something

Vocabulario en contexto



*In most countries, Spanish speakers call the ground floor in a multi-story building *la planta baja*, the second floor *el primer piso*, the third floor *el segundo piso*, the fourth floor *el tercer piso*, and so on.

Se vende.

Casa particular de dos pisos y sótano. Sala grande, cocina moderna, comedor, despacho, 2 baños, 3 dormitorios, garaje.

Llama al 555-37-89.

—Me gustaría ver esta casa. Es grande y bonita.



—Sí, tiene tres dormitorios y un despacho. También tiene una cocina moderna, **si** te gusta cocinar.

SE VENDE
555-37-89

Más vocabulario

el apartamento	apartment
cerca (de)	close (to), near
lejos (de)	far (from)
bastante	enough, rather



lavar los platos sucios



poner la mesa



pasar la aspiradora



dar de comer al perro



lavar la ropa



sacar la basura



cocinar



hacer la cama



arreglar el cuarto

Hijos -
¡Tienen que hacer los quehaceres esta mañana!
Anita | Juanito



cortar el césped



lavar el coche

—¡Ay! ¡Mira todos los quehaceres! Mamá sabe que tengo que ir de compras con Cristina. No puedo . . .

—Yo voy a jugar al fútbol a la una. Y tengo más quehaceres que tú.



quitar el polvo



limpiar el baño



1 La casa de Elena

Escuchar

Escucha a Elena describir su casa. Señala cada cuarto que describe.

2 ¿Es lógico o no?

Escuchar

Escucha cada frase. Si es lógica, haz el gesto del pulgar hacia arriba ("thumbs-up" sign). Si no es lógica, haz el gesto del pulgar hacia abajo ("thumbs-down" sign).

Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 197–202	✓	✓
Core WB pp. 112–113	✓	✓
Comm. WB p. 126	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 232		✓

Los quehaceres de Elena

Elena no quiere hacer sus quehaceres. ¿Qué hace ella?



España

Mamá

Papá

Elena

Jorgito



Strategy

Using language knowledge
You've just learned the infinitives for various household chores. Using what you know, what are the four activities that Elena tells Jorgito to do in Panel 5?



Elena: ¡Hola! Bienvenidos a mi casa. **Vivo** en el número 12 de la calle Apodaca. Vamos a entrar. Mi casa es su casa.



5

Jorgito: ¿Cuáles son los quehaceres que necesito hacer?

Elena: **Pon** la mesa, lava los platos sucios en la cocina, **haz** la cama en mi dormitorio y da de comer al perro.



6

Mamá: Elena, ¡qué trabajadora eres!

Papá: ¡Cómo ayudas en casa! Das de comer al perro, lavas los platos, **pones** la mesa . . .

Elena: Ah, . . . ¿**Recibo** mi dinero?

Mamá: **Un momento.** ¿Tu dormitorio está **limpio**?

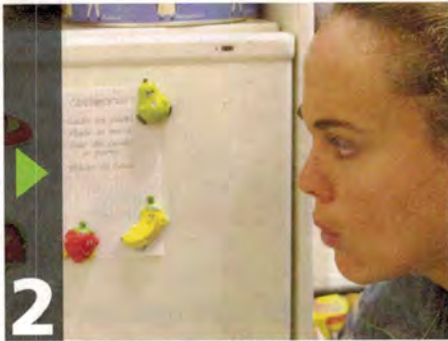


7

Mamá: ¡Jorgito! ¡Qué perezoso eres! ¿**Qué estás haciendo**?

Jorgito: Pero, . . . pero, . . .

Papá: Ni pero ni nada. ¡Jorgito, a tu dormitorio! Vamos a ver . . .



2

Elena: ¡Ay, no! Veo que tengo más quehaceres. Siempre lavo los platos sucios y **pongo** la mesa para la cena. ¡Y ahora necesito hacer más trabajo!



3

Elena: ¿Me **ayudas** con los quehaceres?

Jorgito: Quiero **dinero**.

Elena: No te **doys** dinero, pero puedes escuchar discos compactos en mi dormitorio.



4

Jorgito: A ver. Si hago unos de los quehaceres, me **das** los discos y escucho música por una hora.

Elena: Media hora.

Jorgito: Cuarenta y cinco minutos.

Elena: Está bien.



8

Mamá: Elena, tu dinero.

Elena: Gracias, mamá.

Papá: Jorgito, ¿cómo puedes vivir así? Tienes que arreglar tu cuarto, hijo: haz la cama, quita el polvo, pasa la aspiradora . . .

Jorgito: Pero, Elena . . .

Elena: ¡Adiós! ¡Voy al cine!

3 ¿Comprendes?

Escribir • Hablar

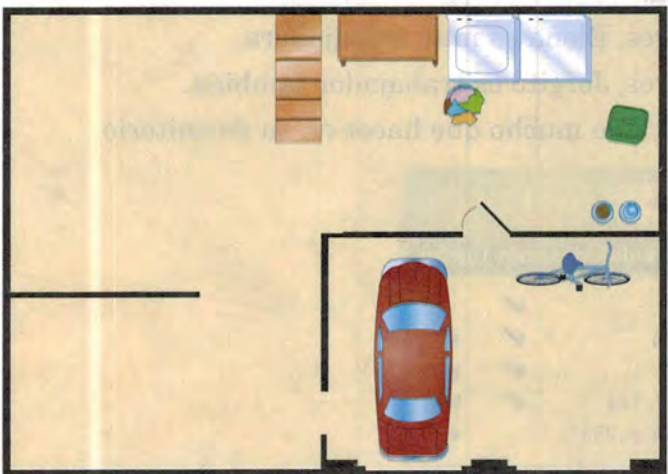
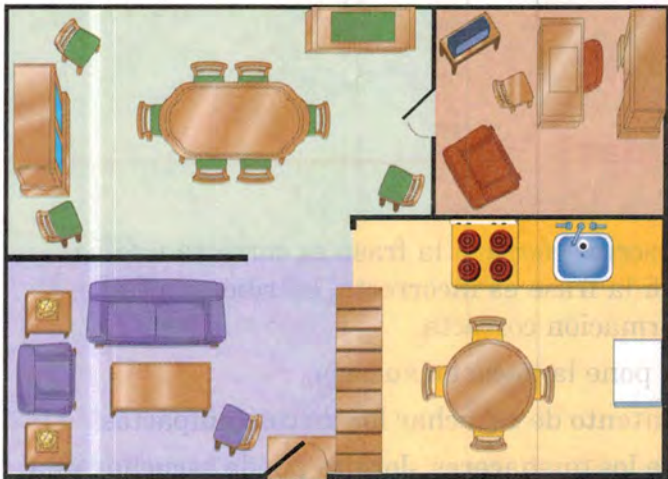
Lee las frases y escribe *cierta* si la frase es correcta o *falsa* si es incorrecta. Si la frase es incorrecta, escribe una frase nueva con la información correcta.

1. Elena siempre pone la mesa en su casa.
2. Jorgito está contento de escuchar los discos compactos.
3. Si hace unos de los quehaceres, Jorgito puede escuchar una hora de música.
4. Según los padres, Elena es muy trabajadora.
5. Según los padres, Jorgito es trabajador también.
6. Ahora Jorgito tiene mucho que hacer en su dormitorio.

Más práctica	GO
Instant Check	✓
Guided WB pp. 203–206	✓ ✓
Core WB pp. 114–115	✓ ✓
Comm. WB pp. 120–122, 123	✓ ✓
Hispanohablantes WB p. 233	✓

- ▶ Listen to and write descriptions of a house
- ▶ Write about and discuss furniture and chores
- ▶ Exchange information about homes

Vocabulario en uso



▼4 La casa de los Ramírez | 🗣️

Escuchar • Escribir

Los Ramírez van a comprar la casa que ves aquí. En una hoja de papel escribe los números del 1 al 8 y escribe el nombre de cada cuarto que describen.

Nota

Primero(a) and tercero(a) become *primer* and *tercer* before a masculine singular noun.

- Mi dormitorio está en el **primer** piso.
- Su apartamento está en el **tercer** piso.

▼5 ¿Cierto o falso? | 🗣️

Escribir • Escuchar • Hablar

Escribe cinco frases para indicar dónde están los cuartos en la casa de los Ramírez. Las frases pueden ser ciertas o falsas. Lee tus frases a otro(a) estudiante, quien va a indicar si son ciertas o falsas. Si son falsas, tiene que dar la información correcta.

📺 Modelo

- A — *La sala está en el primer piso.*
B — *Falso. La sala está en la planta baja.*

También se dice . . .

- la sala = el salón (*muchos países*),
el living (*España*)
- el despacho = la oficina
(*muchos países*)
- el piso = la planta (*muchos países*)
- el apartamento = el piso (*España*),
el departamento (*muchos países*)

6 ¿Dónde pongo la silla?



Hablar

Ayudas a la familia Ramírez a mudarse (*move*) a su nueva casa pero no sabes dónde poner sus cosas. Otro(a) estudiante te va a explicar dónde tienes que poner todo.

Nota

Poner, "to put," is also used in the expression *poner la mesa*, "to set the table." It has an irregular *yo* form: *pongo*.

- En la mañana **pongo** la mesa.



Modelo

- A —¿Dónde pongo la silla?
- B —Vamos a poner la silla en el comedor.

Estudiante A

Estudiante B

¡Respuesta personal!



7 ¿En qué cuarto?

Escribir

Ahora los Ramírez están muy contentos en su casa. ¿En qué cuarto hacen los Ramírez estos quehaceres? Escribe las frases.

Modelo

Sacan la basura en el garaje.



Fondo cultural | España

El patio in an apartment building in a large Spanish city is usually just an open area in the center of the building. In southern Spain, however, houses are often built around *patios*, which may have gardens as well as a fountain. The Moors brought this architectural style to Spain, and the Spaniards then carried it over to the Americas.

- How does the Spanish *patio* differ from what a patio is in your community? How is it similar?

Un patio típico en Córdoba, España



8 ¿Cómo ayudas en casa? |

Hablar

¿Ayudas mucho en casa? Habla de tus quehaceres con otro(a) estudiante.



Modelo

A —¿Tienes que lavar el coche?

B —Sí, lavo el coche todos los sábados.

Nota

Dar means "to give" and is used in the expression *dar de comer*, "to feed." It has an irregular yo form: *doy*.

- En mi casa **doy** de comer al perro.

Estudiante A

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Estudiante B

a veces
mucho
todos los días
todos los (sábados)
en el (verano)
los fines de semana
nunca

9 ¿Dónde vives? | |

Escribir • Hablar

Escribe una lista de cinco lugares en tu comunidad, como la escuela, el centro comercial, la biblioteca, etc. Pregunta a otro(a) estudiante si vive cerca o lejos de estos lugares.



Modelo

El cine Rex

A —¿Vives cerca del cine Rex?

B —Sí, vivo bastante cerca del cine.

C —No, vivo muy lejos.

También se dice . . .

cocinar = guisar (*España*)

cortar el césped = cortar la hierba,
cortar el pasto (*muchos países*),
cortar el zacate (*México*)

lavar los platos = fregar los platos
(*España*)

quitar el polvo = sacudir los muebles
(*México*)
desempolvar (*Bolivia*)

10 Y tú, ¿qué dices? |

Escribir • Hablar

1. ¿Ayudas mucho o poco en casa? ¿Cuáles son tus quehaceres?
2. ¿Generalmente tu cuarto está sucio o limpio?
3. En tu casa, ¿quién pasa la aspiradora? ¿Quién saca la basura?
4. Para ti, ¿cuáles son los tres peores quehaceres? ¿Y los mejores?
5. Imagina que eres padre o madre. ¿Cuánto dinero recibe tu hijo(a) si hace sus quehaceres?
6. ¿Vives cerca o lejos de tu escuela?

Gramática

- ▶ Listen to, follow, and write instructions and recommendations
- ▶ Read and respond to a letter and a survey
- ▶ Explain what has to be done around the house

Affirmative *tú* commands

When you tell friends, family members, or young people to do something, you use an affirmative *tú* command. To give these commands, use the same present-tense forms that you use for *Ud.*, *él*, *ella*.

INFINITIVE	<i>Ud.</i> / <i>ÉL</i> / <i>ELLA</i>	AFFIRMATIVE <i>TÚ</i> COMMANDS
hablar	habla	¡Habla!
leer	lee	¡Lee!
escribir	escribe	¡Escribe!

- Certain verbs, like *poner* and *hacer*, have irregular command forms.

Jorgito, ¡pon la mesa!

Jorgito, ¡haz tu cama!

¿Recuerdas?

In the direction lines of many activities, you have already seen many affirmative commands.

- Habla con otra persona.
- Lee las frases.
- Escribe la palabra apropiada.

Más ayuda

realidades.com


GramActiva Video

Tutorial: Formation of regular *tú* commands



Canción de hip hop: Cenicienta



GramActiva Activity

▼11 "Simón dice . . ." | |

Escuchar • GramActiva

Escucha y sigue (*follow*) las instrucciones de tu profesor(a) o de otro(a) estudiante. Si no dicen "Simón dice," no debes hacer la acción.

▼12 ¡Habla bien! |

Escribir

Un(a) amigo(a) quiere hablar bien el español. ¿Qué recomiendas? Escribe el mandato (*command*) de los siguientes verbos.

Modelo

usar: *usa*

Usa un buen diccionario.

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|--------------|
| 1. estudiar | 3. escuchar | 5. hacer | 7. leer |
| 2. ver | 4. escribir | 6. hablar con | 8. practicar |

Instituto de inglés

Aprende con nosotros
¡Cursos de verano!

Nuestro sistema cubre las cuatro habilidades esenciales:
Hablar ★ Comprender ★ Leer ★ Escribir
Grupos reducidos • Cuotas accesibles

TEL/FAX: 212-1234

13 ¿Qué debo hacer? |

Leer • Escribir

Tu amiga Carmen tiene un problema y te escribe una carta. Lee su carta y escribe tus recomendaciones en otra carta, usando los verbos de la lista.

Modelo

*Mi querida Carmen,
Aquí están mis recomendaciones:
Come menos dulces, . . .*

beber	dormir	jugar
comer	hacer ejercicio	¡Respuesta personal!
correr	levantar pesas	

¡Hola!

Tengo un problema grande. Quisiera estar mejor de salud. No estoy muy enferma pero tampoco estoy en buena forma. Siempre tengo mucho sueño y poca energía. Si camino a la escuela, estoy muy cansada. Si hago muchos quehaceres por la casa, también estoy cansada. ¡Y no quiero estar cansada! ¿Qué debo hacer?

Tu amiga desesperada,

Carmen

14 Muchos quehaceres | |

Hablar

Debes hacer muchos quehaceres en casa, pero no quieres. ¡A ver si tu hermanito(a) puede hacer todo! Primero di (*say*) lo que está sucio (o lo que no está limpio). Luego di lo que tiene que hacer.

Modelo



Los platos no están limpios. Lava los platos, por favor.

¿Recuerdas?

Adjectives agree in number and gender with the nouns they modify.

- La casa está sucia.
- Los platos están limpios.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



15 ¿Quién hace los quehaceres?



Leer • Escribir • Hablar

Un artículo de la revista española *Muy interesante* explica quién hace la mayoría de (most of) los quehaceres de la casa. Estudia las gráficas a la derecha y haz comparaciones entre (between) las mujeres y los hombres españoles. Después, explica si las mujeres hacen los siguientes quehaceres mucho más, un poco más o menos que los hombres.

Modelo

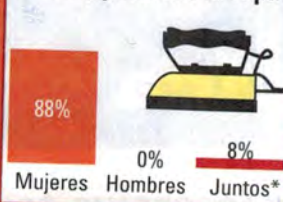
lavar los platos

Las mujeres lavan los platos mucho más que los hombres.

1. comprar cosas para la familia cada día
2. preparar la comida y la cena
3. cuidar (take care of) el coche
4. cuidar a las personas enfermas de la familia
5. lavar y planchar (iron) la ropa
6. ir al banco
7. limpiar la casa

¿Quién hace los quehaceres?

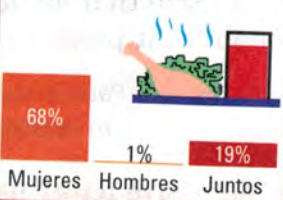
Lavar y planchar la ropa



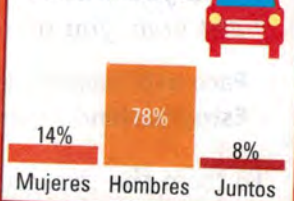
Comprar la comida



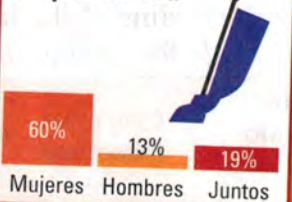
Preparar comidas



Cuidar el coche



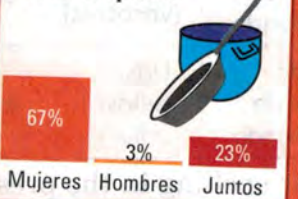
Limpiar la casa



Ir al banco



Lavar los platos



Cuidar a los enfermos



*Together

Exploración del lenguaje

The endings **-dor** and **-dora**

Every day you use appliances and devices such as computers, calculators, and dryers. Many of these English words add the ending **-er** or **-or** to a verb, as in *toast* → *toaster*. Spanish follows a similar pattern. Identify the pattern in **despertador**, **computadora**, **calculadora**, and **aspiradora**. Can you guess what the corresponding verbs are and what they mean?

Try it out! Read each statement and decide which appliance is needed.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Tengo calor. | a. Está en la tostadora. |
| 2. ¿Dónde está el pan tostado? | b. Ponla en la lavadora. |
| 3. Mi ropa está sucia. | c. Está en el refrigerador. |
| 4. Necesito leche para el cereal. | d. Necesitas el ventilador. |



Más práctica



realidades.com | print

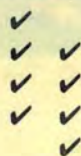
Instant Check

Guided WB pp. 207–208

Core WB p. 116

Comm. WB pp. 124, 127

Hispanohablantes WB pp. 234–237



- ▶ Listen to a conversation about chores
- ▶ Talk and write about what people are doing
- ▶ Read and respond to a housing ad and a survey

The present progressive tense

When you want to emphasize that an action is happening *right now*, you use the present progressive tense.

Paco **está lavando** los platos. *Paco is washing dishes (now).*
 Estoy **haciendo** la cama. *I'm making the bed (right now).*

To form the present progressive tense, use the present-tense forms of *estar* + the present participle. The present participle is formed by dropping the ending of the infinitive and adding *-ando* for *-ar* verbs or *-iendo* for *-er* and *-ir* verbs.

(yo)	estoy	lavando comiendo escribiendo	(nosotros) (nosotras)	estamos	lavando comiendo escribiendo
(tú)	estás	lavando comiendo escribiendo	(vosotros) (vosotras)	estáis	lavando comiendo escribiendo
Ud. (él) (ella)	está	lavando comiendo escribiendo	Uds. (ellos) (ellas)	están	lavando comiendo escribiendo

Leer has an irregular spelling in the present participle: *leyendo*.

¿Recuerdas?

You use the present tense to talk about an action that regularly takes place, or that is happening now.

- Paco lava los platos.

Paco washes the dishes.

OR

Paco is washing the dishes.

Más ayuda

realidades.com



GramActiva Video

Tutorial: Formation of the present progressive



GramActiva Activity

▼16 ¿Qué están haciendo ahora? | ♻️

Escribir

Escribe cinco frases para explicar lo que están haciendo varias personas en tu sala de clases.

Modelo

La profesora está escribiendo algo.

▼17 Escucha y escribe | 🔊 | ♻️

Escuchar • Escribir

Estos hermanos tienen muchos quehaceres. Escucha y escribe la pregunta de la madre y las excusas de los hijos.



18 Un momento, por favor



Hablar • Escribir

A veces no podemos hacer los quehaceres porque estamos haciendo otras cosas. Trabaja con otro(a) estudiante para dar un mandato y una excusa.



Modelo

- A —*Por favor, da de comer al perro.*
 B —*No puedo. Estoy estudiando para un examen.*

Estudiante A

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Estudiante B

Un momento . . . beber
 No puedo . . . comer
 Lo siento . . . escribir
 Me gustaría escuchar
 pero . . . hablar
 estudiar
 hacer
 jugar
 tocar

¡Respuesta personal!

19 Juego



Escribir • Hablar • GramActiva

- 1 En una hoja de papel (*sheet of paper*), escribe una frase para explicar lo que está haciendo una persona (usa la forma *tú*). En otra hoja de papel, escribe una frase para explicar lo que están haciendo dos personas (usa la forma *Uds.*).

Modelo

Estás levantando pesas.
Uds. están esquiando.

- 2 Todas las frases van boca abajo (*face down*) encima de una mesa. Toma una frase. Si la frase usa la forma *tú*, haz la acción solo(a). Si la frase usa la forma *Uds.*, haz la acción con otro(a) estudiante. Los compañeros tienen que adivinar (*guess*) lo que estás (están) haciendo.

20 ¿Qué están haciendo todos?



Escribir • Hablar • GramActiva

Haz un dibujo de tres personas que están haciendo diferentes actividades. En otra hoja de papel, escribe dos preguntas sobre lo que está haciendo cada persona. Trabaja en un grupo de tres. Da tu dibujo a los otros estudiantes y lee tus preguntas. Tus compañeros tienen que contestar.

Modelo

- A —*¿Qué está haciendo la chica?*
 B/C —*Está lavando los platos sucios.*

Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 209–210	✓	✓
Core WB pp. 117–118	✓	✓
Comm. WB pp. 124–125, 128, 294	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 238–239		✓

21 ¿Qué casa están buscando?

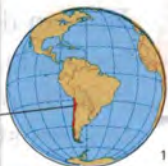
Leer • Pensar

En Santiago, Chile, tres personas están buscando (*looking for*) una nueva casa y leen el anuncio a la derecha. ¿Quién crees que va a comprar (*buy*) la casa?

José Guzmán: “Quiero vivir bastante cerca de mi trabajo. Para mi esposa es importante tener una cocina equipada. Prefiero una casa con sólo un piso porque mis padres van a vivir con nosotros y las escaleras son muy difíciles para ellos”.

Alejandro Lara: “Mis padres y yo vivimos en un apartamento ahora. Quiero una casa con tres dormitorios porque mis primos vienen a nuestra casa a veces. No quiero una casa muy grande porque no me gusta ni pasar la aspiradora ni limpiar los baños”.

Dora Peña: “Mi familia y yo estamos buscando una casa nueva. Tenemos dos hijas y mi mamá vive con nosotros. Quiero una casa con un dormitorio un poco separado para mi mamá. Prefiero tener alfombra en los dormitorios porque nuestras hijas juegan mucho allí”.



Chile

¹ Peso chileno

LAS MEJORES CASAS EN LA AVENIDA LA FLORIDA



CASA VENEZIA: 310 m² 3 PISOS
DESDE CHP¹ 40.000.000

Planta baja: Amplia sala • Comedor separado • Cocina y baño de visitas

Primer piso: Dormitorio principal, más 2 dormitorios y otro baño

Segundo piso: Amplio dormitorio con baño completo y una gran sala de estar



“VISITE NUESTRA OFICINA Y COMPRE HOY MISMO”

- Cerámica en el primer piso
- Alfombra en dormitorios
- Cocina equipada
- Papel vinílico en paredes
- Armarios terminados
- Ventanas de aluminio
- Amplio jardín



¡Llame hoy! 232 9980

Pronunciación

The letters *n* and *ñ*

In Spanish, the letter *n* sounds like the *n* in “no.” Listen to and say these words:

anaranjado nieva nadar joven desayuno
necesito encantado número nombre donde

However, the sound changes when there is a tilde (~) over the *n*. The *ñ* then sounds like the *-ny-* of the English word *canyon*. Listen to and say these words:

señor otoño español enseñar año
montañas niña mañana piñata cumpleaños

Try it out! Listen to this *trabalenguas* and then try to say it.



El señor Yáñez come ñames¹ en las mañanas con el niño.

¹yams

22 ¿Dónde viven? |  | 

Leer • Pensar

En la capital de Venezuela, Caracas, analizaron (*they analyzed*) dónde viven algunos habitantes. Según los estudios, ¿viven más personas en casas o en apartamentos? ¿Viven en casas y apartamentos grandes o pequeños? Estudia las gráficas y luego contesta las preguntas.



Nota

Do you see the pattern in the following numbers?

100,000 = cien mil

200,000 = doscientos mil

300,000 = trescientos mil

But watch out for 500,000:

542,656 = quinientos cuarenta y dos mil seiscientos cincuenta y seis

1,000,000 = un millón

Conexiones | Las matemáticas



1. ¿Cuántas personas viven en una casa con dos cuartos?
¿Cuántas viven en un apartamento con dos cuartos?
2. ¿Cuántas personas viven en una casa con ocho o más cuartos?
¿Cuántas viven en un apartamento con ocho o más cuartos?
3. Calcula el porcentaje de personas que viven en una casa con cuatro cuartos. Calcula el porcentaje de personas que viven en un apartamento con cuatro cuartos.

El español en el mundo del trabajo

As the number of Hispanic homebuyers in the United States has grown, the demand for Spanish speakers in professions related to housing has also increased.

- Look for ads in Spanish in the real estate section of your local newspaper or at a local house and garden store. How would knowledge of Spanish be helpful for real estate agents, architects, builders, and retailers?



La Casa J. Knox Corbett en el distrito histórico de Tucson, Arizona

- ▶ Read a version of "Cinderella"
- ▶ Skim to find characters and dialogue to aid comprehension
- ▶ Analyze the "Cinderella" story across cultures

Lectura

Cantaclara

Lee esta historia sobre una joven que se llama Cantaclara.

Strategy

Skimming

This reading is based on the story of Cinderella. Quickly skim the story and find characters and dialogue that remind you of Cinderella.

Hay una muchacha que se llama Cantaclara. Ella vive con su madrastra y sus dos hermanastras, Griselda y Hortencia. Las cuatro viven en una casa grande y Cantaclara hace todos los quehaceres. Sus dos hermanastras y su madrastra no hacen nada.

—Cantaclara, saca la basura. Y después, pon la mesa —dice la madrastra.

—Cantaclara, haz mi cama y limpia el baño —dice Griselda.

—Haz mi cama también —dice Hortencia.

—Un momento. Estoy lavando los platos ahora mismo —dice Cantaclara.

¡Pobre¹ Cantaclara! Hace todos los quehaceres y cuando trabaja, ella canta. Tiene una voz² muy clara y le encanta cantar.



Un día, Cantaclara entra en el dormitorio de Griselda para hacer la cama. Ve en la televisión un anuncio³ para un programa muy popular que se llama *La estrella⁴ del futuro*. En la televisión hay un señor que dice: “¡Hola, amigos! ¿Tienen talento? ¿Cantan bien? ¿Por qué no cantan para nosotros? ¡Pueden tener un futuro fantástico y recibir muchísimo dinero!”

Cantaclara está muy contenta. Ella puede cantar. Ella quiere un futuro fantástico. En este momento, ella decide cantar para el programa *La estrella del futuro*.

¹Poor ²voice ³ad ⁴star

Es la noche del programa. Después de hacer todos los quehaceres, Cantaclara está saliendo⁵ de casa cuando su madrastra le habla.

—Cantaclara, ¿adónde vas?

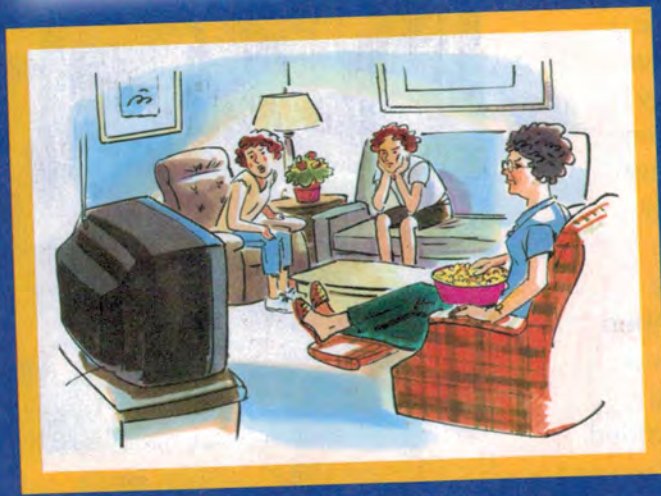
—Quiero salir por unas horas, madrastra. ¿Está bien?

—Ahora no. Tienes que limpiar la cocina —contesta la madrastra. —Está muy sucia.

—Pero, madrastra, tengo que . . .

—¡No importa, Cantaclara! ¡Limpia la cocina!

Cantaclara mira su reloj. Sólo tiene una hora. Va a la cocina y limpia todo. Trabaja muy rápidamente. Después de cuarenta y cinco minutos, termina el trabajo.



⁵is leaving ⁶arrives ⁷anyone else



Cantaclara llega⁶ al programa y canta su canción favorita. ¡Por supuesto ella canta mejor que todos!⁷ Ella va a tener un futuro fantástico y va a recibir muchísimo dinero.

Son las ocho de la noche. La madrastra y las dos hermanastras están en la sala y ven su programa favorito. Pero, ¿qué es esto? ¡Ven a Cantaclara en la pantalla!

—Mira, mamá. ¡Es Cantaclara! —dice Hortencia.

—¡Oh, no! Si Cantaclara es la nueva estrella del futuro, ¿quién va a hacer los quehaceres? —pregunta Griselda.

¿Comprendes?

Pon las frases en orden según la historia.

1. Ella decide cantar en el programa *La estrella del futuro*.
2. Cantaclara es la persona que canta mejor en el programa.
3. Ella está lavando los platos.
4. Ella tiene que limpiar la cocina.
5. Ve el anuncio para *La estrella del futuro*.
6. Griselda no sabe quién va a hacer los quehaceres.
7. Cantaclara vive en una casa grande con su madrastra y sus dos hermanastras.
8. Son las ocho de la noche y la madrastra y las hermanastras están viendo la tele.

▼ Fondo cultural | El mundo hispano

La Cenicienta The story of Cinderella is perhaps the best-known fairy tale in the world. Almost every culture seems to have its own version and there may be over 1,500 variations. The tale appears to date back to a Chinese story from the ninth century, "Yeh-Shen."

- What aspects of the story might change from culture to culture?

Más práctica

GO

realidades.com | print

Guided WB p. 211

✓ ✓

Comm. WB pp. 129, 295

✓ ✓

Hispanohablantes WB pp. 240–243

✓

Cultural Reading Activity

✓

Perspectivas del mundo hispano

¿Cómo son las casas en el mundo hispano?

In many Spanish-speaking countries the architectural features of houses are very different from those in the United States. Houses tend to be separated from the outside by a barrier such as a tall wall or fence. The owner would open a gate to enter the property where there may be a carport or small outside area. In many communities, the outside wall of the house is located directly on the sidewalk and the front windows may contain bars or *rejas*. The doors may be large wooden or metal doors. A plain walled exterior gives no hints about what may be a beautiful, comfortable interior.

Inside, a home will often have an open space in the middle called the *patio*. Many rooms of the house open onto the *patio*, and it is a place for the family to meet, eat meals, talk, and spend time together. Privacy is valued, and the home and family activities are shielded from view from the outside.

Homes in Spanish-speaking countries are used for the family and to entertain very close relatives and friends. It is unusual to invite non-family members such as coworkers or casual friends into the home. Parties often take place in restaurants or small reception halls.



El patio de una casa en Córdoba, España

Check it out! Look around your neighborhood. How does the architecture of houses compare with the design of houses in the Spanish-speaking world?

Think about it! If architectural features of houses in Spanish-speaking countries imply a desire for privacy, what do the architectural features of houses in the United States imply? How does the concept of a *patio* compare in these cultures?



Una casa en Santo Domingo de Silos, España

Presentación escrita

Se vende casa o apartamento

- ▶ Create a flyer advertising a house or apartment
- ▶ Identify and answer key questions to find ideas

Task

Design a flyer in Spanish to promote the sale of your family's house or apartment. Create an attractive flyer that will make your home (or dream house) appealing to a potential buyer.

1 Prewrite Think about the information you want to include, then jot down your answers to these questions.

- En general, ¿cómo es la casa o el apartamento?
- ¿Qué cuartos hay? ¿Cómo son? ¿De qué colores son?
- ¿Hay algo especial en la casa (piscina, cuarto especial)?
- Incluye (*Include*) otra información importante como la dirección (*address*) y el precio (*price*).

2 Draft Use the ad on p. 310 and your Prewrite answers to design the flyer. Include illustrations and other features to make it attractive. Begin with *Se vende casa / apartamento*.

3 Revise Read your ad to see that you have included all the information a potential buyer might want. Check for correct spelling. Share your flyer with a partner, who will check the following:

- Is the flyer neat and attractive? Does it include a visual?
- Is the key information provided?
- Does it make you want to look at the property?

4 Publish Write a final copy, making any necessary changes. You may want to include it in a class collection called *Se vende* or in your portfolio.

5 Evaluation The following rubric will be used to grade your flyer.

Rubric	Score 1	Score 3	Score 5
Neatness and attractiveness	You use no visual and your ad contains visible error corrections and smudges.	You use a visual, but your ad contains visual error corrections and smudges.	You use a visual, have no error correction or smudges, and your ad is attractive.
Use of vocabulary expressions	You use very little variation of vocabulary and have frequent usage errors.	You use limited vocabulary, with some usage errors.	You use an extended variety of vocabulary with very few usage errors.
Amount of information provided	You only describe rooms.	You describe rooms plus special features.	You describe rooms, special features, and provide price and address.

Strategy

Using key questions

Answering key questions can help you think of ideas for writing.



Una casa típica, Coclé, Panamá

► Understand the expanding plot of a mystery video set in Spain

¿Eres tú, María?

Episodio 4

Antes de ver el video

Personajes importantes



Carmela, una buena amiga de Lola

Pedro Requena, el nieto de doña Gracia. Está en Madrid para visitar a su abuela en el hospital.



Nota cultural *Tapas* are popular appetizers in Spain. *Tapas* come in small servings called *raciones*, and can be almost anything: olives, fish, meat, cheese, vegetables, shellfish, or any dish the chef cares to prepare. Eating *tapas* is a social event. Friends eat, drink, and relax as they talk. When you are done, you are charged according to how many platefuls of *tapas* you ate.

Resumen del episodio

Doña Gracia está mucho mejor y puede ir a casa en unos días. Pero no recuerda mucho del incidente. Lola llama por teléfono a su buena amiga, Carmela. Las dos van a un café para hablar y Carmela le dice a Lola que una de sus amigas, Rosalinda, trabaja en el hospital San Carlos. Es el hospital donde está doña Gracia. Deciden ir al hospital para hablar con Rosalinda y ver a doña Gracia. A la mañana siguiente, Lola habla con Pedro Requena.

Palabras para comprender

fui a visitarla I went to visit her

¿Habló del incidente?

Did she talk about the incident?

¿Sabe . . . ? Does she know . . . ?

Lo único que recuerda . . .

The only thing she remembers . . .

un golpe hit, blow

ahora mismo right away

preguntar por to ask about

los churros fried dough pastries

No estoy pensando en . . . I'm not planning to . . .

Voy a pensarlo. I'll think about it.



“Lo único que recuerda es un golpe aquí, en la cabeza. ¿La verdad? No sabe nada”.



“Soy Pedro Requena. Exacto, el nieto de la Sra. Gracia Requena. Voy ahora mismo para el hospital”.



—Si necesita más información, aquí tiene mi número de teléfono.

—Gracias, señorita. Voy a pensarlo.

Después de ver el video

¿Comprendes?

A. Lee las frases y ponlas (*put them*) en orden cronológico.

1. Pedro no sabe si quiere contratar a una detective.
2. Lola y Carmela van al café a comer unas tapas.
3. Lola habla con Pedro y le da su número de teléfono.
4. Paco y Lola hablan en la oficina.
5. Pedro Requena habla por teléfono con el Dr. Sánchez Mata.
6. Doña Lupe dice que fue al hospital y habló con doña Gracia.
7. Carmela dice que su amiga, Rosalinda, trabaja en el hospital San Carlos.

B. Lee las frases y escribe el nombre de la persona que dice cada frase: Pedro, Carmela, Lola, doña Lupe o Paco.

1. No podemos trabajar si no hay cliente y no hay dinero.
2. Buenas noticias. Doña Gracia está mejor.
3. ¿Quieres tomar un café conmigo?
4. Mi amiga trabaja allí. Puedes hablar con doña Gracia.
5. No estoy pensando en contratar a un detective.

Más práctica



realidades.com | print

Actividades



Repaso del capítulo

Vocabulario y gramática

- ▶ Review the vocabulary and grammar
- ▶ Demonstrate you can perform the tasks on p. 319

to talk about where someone lives

cerca (de)	close (to), near
lejos (de)	far (from)
vivir	to live

to talk about houses or apartments

el apartamento	apartment
el baño	bathroom
la cocina	kitchen
el comedor	dining room
el cuarto	room
el despacho	home office
la escalera	stairs, stairway
el garaje	garage
el piso	story, floor
la planta baja	ground floor
el primer piso	second floor
la sala	living room
el segundo piso	third floor
el sótano	basement

to name household chores

arreglar el cuarto	to straighten up the room
ayudar	to help
cocinar	to cook
cortar el césped	to cut the lawn
dar (yo doy, tú das)	to give
dar de comer al perro	to feed the dog
hacer la cama	to make the bed
lavar (el coche, los platos, la ropa)	to wash (the car, the dishes, the clothes)
limpiar el baño	to clean the bathroom
pasar la aspiradora	to vacuum
poner (yo pongo, tú pones)	to put, place
poner la mesa	to set the table
los quehaceres	chores
quitar el polvo	to dust
sacar la basura	to take out the trash

to describe household items

limpio, -a	clean
sucio, -a	dirty

other useful words

bastante	enough; rather
¿Cuáles?	which (ones)
el dinero	money
un momento	a moment
¿Qué estás haciendo?	What are you doing?
recibir	to receive
si	if, whether

affirmative tú commands

For regular verbs, use the *Ud. / él / ella* form:

-ar:	habla
-er:	lee
-ir:	escribe

For *hacer* and *poner*:

hacer	haz
poner	pon

present progressive tense

Use the present-tense forms of *estar* + the present participle to say that you are doing something right now.

present participles:

-ar:	stem + -ando → lavando
-er:	stem + -iendo → comiendo
-ir:	stem + -iendo → escribiendo

For *Vocabulario adicional*, see pp. 472–473.

Instant Check

✓

Puzzles

✓

Core WB pp. 119–120

✓

Comm. WB pp. 296, 297–299

✓

✓

Preparación para el examen

On the exam you will be asked to . . .

Here are practice tasks similar to those you will find on the exam . . .

For review go to your print or digital textbook . . .

Interpretive



1 Escuchar Listen to and understand teenagers' excuses for not doing a particular chore at the moment they are asked to do it

As you listen to a teenager explain to his mother why he can't do a particular chore at the moment, identify: a) what the mother wants the teenager to do; b) what the teenager says he is busy doing.

pp. 298–301 *Vocabulario en contexto*

p. 303 Actividad 7

p. 304 Actividad 8

p. 308 Actividad 17

p. 309 Actividad 18

Interpersonal



2 Hablar Give advice to someone about how to be successful in school

Your school counselors have asked you to participate in an orientation for new Spanish-speaking students. Offer each student in the group a piece of advice. For example, you might say *Escucha bien en clase* or *Haz la tarea*.

p. 305 Actividad 12

p. 306 Actividad 13

Interpretive



3 Leer Read and understand ads for apartments that you might find in the classified section of a Spanish-language newspaper

A friend is moving to Spain and asks you to help find an apartment. He wants a two-bedroom, two-bath apartment with a small kitchen. He wants to live near a gym and a library. Read this ad and answer the following: a) Is this a good apartment for him? b) How many of his requested features does it have? c) What other features that are mentioned might he like?

pp. 298–301 *Vocabulario en contexto*

p. 302 Actividades 4–5

p. 310 Actividad 21

p. 315 *Presentación escrita*

Este maravilloso apartamento tiene todo. Está cerca de un parque y un gimnasio moderno. Tiene una cocina pequeña, pero totalmente equipada. Tiene dos dormitorios con estantes y un baño muy grande. También tiene televisión por satélite y un garaje privado. No se permiten animales.

Presentational



4 Escribir Write a list of household chores that you are willing to do

You and your classmates are offering to do chores to earn money for your Spanish club. Make a list of at least eight chores that you would be willing to do.

pp. 298–301 *Vocabulario en contexto*

p. 303 Actividades 6–7

p. 304 Actividad 8

p. 306 Actividad 14

p. 307 Actividad 15

Cultures • Comparisons



5 Pensar Demonstrate an understanding of cultural perspectives regarding houses

Explain how the architectural features of many homes in the Spanish-speaking world reflect the importance the owners place on privacy. How do these features compare to those in homes in the United States?

p. 303 *Fondo cultural*

p. 314 *Perspectivas del mundo hispano*