

# Capítulo **9A** El cine y la televisión

## ▼ Chapter Objectives

### Communication

By the end of this chapter you will be able to:

- Listen to and read different opinions about television
- Talk and write about television programs and movies
- Exchange information while sharing opinions about television and film

### Culture

You will also be able to:

- Understand and use common gestures in Spanish-speaking countries, and compare them to ones you use
- Compare popular television programs in Spanish-speaking countries with programs in the United States

You will demonstrate what you know and can do:

- Presentación oral, p. 443
- Preparación para el examen, p. 447

You will use:

#### Vocabulary

- Television programs
- Movies
- Words and expressions to give opinions

#### Grammar

- *Acabar de + infinitive*
- *Gustar* and similar verbs

## Exploración del mundo hispano

### Country Connection Movies and Television



realidades.com



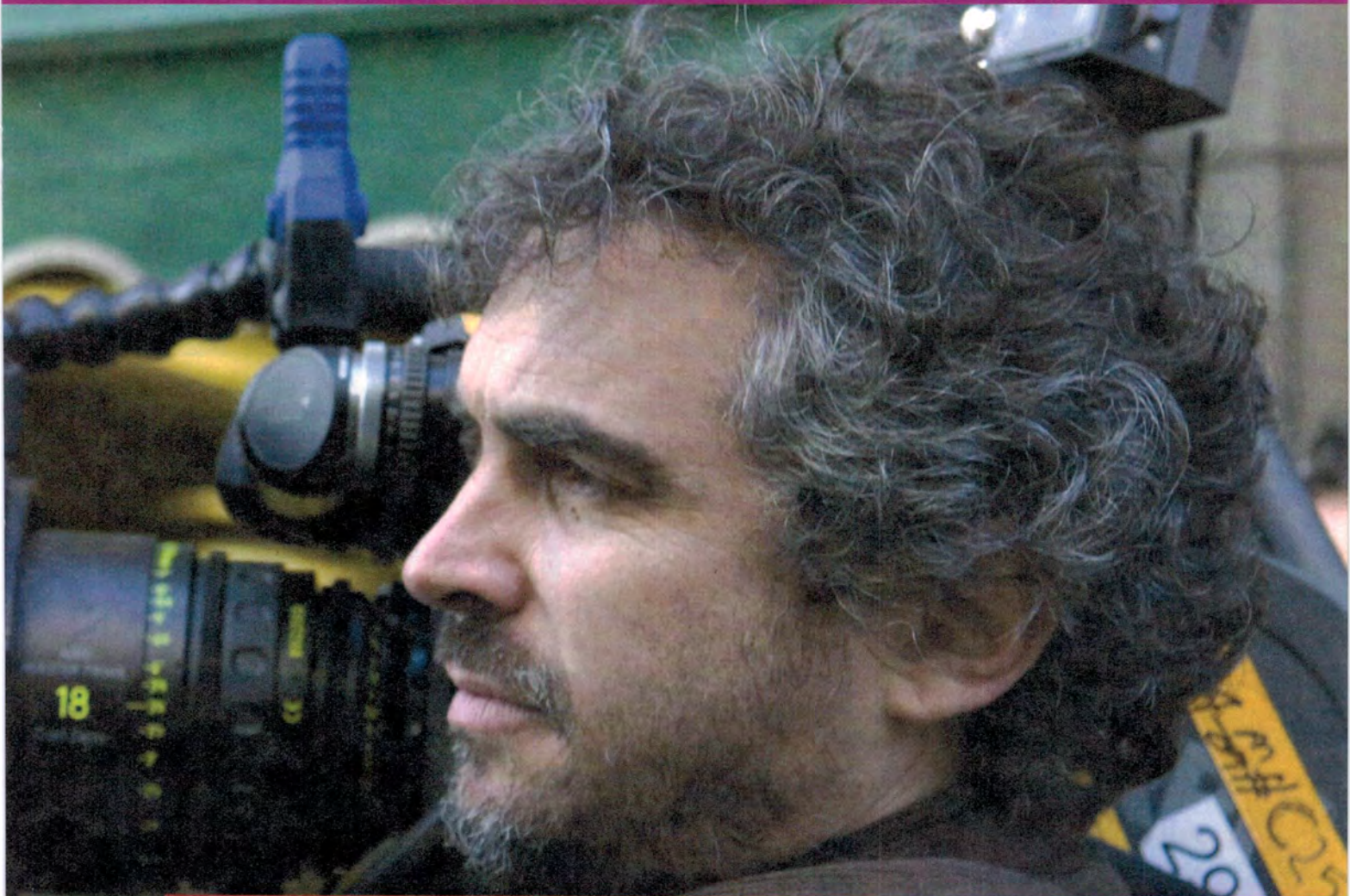
Reference Atlas

Videocultura y actividad



Mapa global interactivo

Alfonso Cuarón, director de cine mexicano, filmando una película



## Arte y cultura | España

**Portrait of Luis Buñuel** Luis Buñuel (1900–1983) was a Spanish-born film director. He made films in Spain, the United States, Mexico, and France. His films were often controversial because of their strong imagery and difficult topics. Buñuel made two surrealist films with artist Salvador Dalí (1904–1989), Spain's most famous surrealist painter. The films mixed reality and dreams. This portrait of Buñuel was painted by Dalí in 1924 when the painter was 20 years old and Buñuel was 24.

- Who are some young film directors today whose films are considered to be “cutting edge”?

“Retrato de Luis Buñuel” (1924), Salvador Dalí ▶

Oil on canvas, 70 x 60 cm. Coll. Luis Buñuel, Mexico City, D.F., Mexico. © 2009 Salvador Dalí, Gala-Salvador Dalí Foundation/Artists Rights Society (ARS), New York. Photo: Bridgeman-Giraudon / Art Resource, NY.



Read, listen to, and understand information about

- ▶ movies and television programs
- ▶ opinions on media entertainment

# Vocabulario en contexto



¿Qué le interesa? Un programa...

¿...de entrevistas?



**Entre tú y yo**  
Pablo Ramírez habla con personas fascinantes.

¿...educativo?




**Nuestro planeta**  
Explora el mundo de los animales.

¿...de concursos?



**¡Una fortuna para ti!**  
¡Los participantes pueden recibir mucho dinero!

¿...de noticias?



**Las noticias de hoy**  
Presentamos todo lo que necesita saber del mundo en 30 minutos.

¿...deportivo?




**Fútbol hoy**  
Hay fútbol, fútbol y más fútbol.

¿...una telenovela?



**Secretos de amor**  
¿Qué va a pasar con Rosario y Felipe en este programa **emocionante**?

¿...musical?



**Ritmos latinos**  
Le presenta música de **más de** 20 países diferentes.

¿...de dibujos animados?



**Patito y Paquito**  
Una presentación **cómica** para todos los niños.

- ¿Qué quieres ver en la tele?
- ¿La verdad? **Me aburre** la televisión. No me interesan nada los programas que **dan**.
- No estoy de acuerdo. Pienso que la televisión presenta muchos programas interesantes y divertidos.

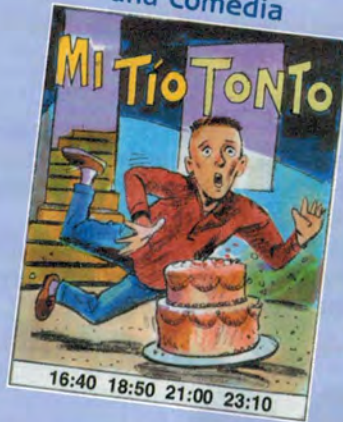


# CINE FLORIDA

una película policíaca



una comedia



un drama



una película de ciencia ficción



una película romántica



una película de horror



- ¿Qué dan en el Cine Florida?
- Hay seis películas. Mis amigos dicen que esta película policíaca es muy **violenta**. No quiero verla. Me interesan más las películas románticas como *Antonio y Ana*.
- Yo también quiero verla. ¿A qué hora va a **empezar**?
- Empieza** a las cuatro y media, y **termina antes de** las seis. **Dura menos de** una hora y **media**.
- ¿De veras? Son **casi** las cuatro. ¡Vamos ahora!

Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 275–280	✓	✓
Core WB pp. 157–158	✓	✓
Comm. WB p. 176	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 332	✓	✓

## 1 ¿Qué dan en la tele hoy?

Escuchar

Vas a escuchar información sobre ocho programas del Canal 9. Señala cada tipo de programa en tu libro.

## 2 ¿Qué película vamos a ver?

Escuchar

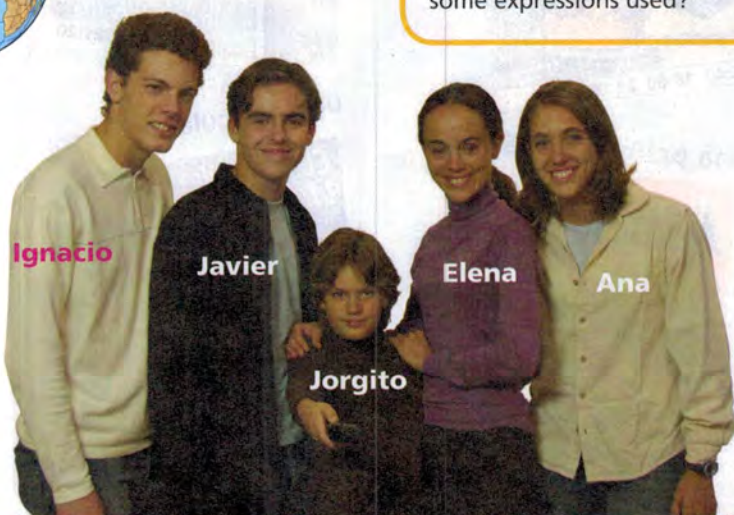
Vas a escuchar siete frases sobre las películas que dan en el Cine Florida. Si una frase es lógica, haz el gesto del pulgar hacia arriba. Si no es lógica, haz el gesto del pulgar hacia abajo.

# ¿Qué dan en la tele?

¿Qué programa de televisión van a ver los chicos? Lee la historia.



España



Ignacio

Javier

Jorgito

Elena

Ana

## Strategy

### Scanning

Looking for details prior to reading can help with comprehension. Scan the reading and look for instances in which one or more people disagree about something. What do they disagree about and what are some expressions used?



**Ignacio:** ¿Qué dan en la televisión? Elena, ¿dónde está el mando a distancia?\*

**Elena:** Está encima de la mesita, al lado de la lámpara.

**Ignacio:** ¡Ah, sí! Lo veo. Vamos a ver lo que hay . . .

\*remote control



**Ignacio:** No me gustan estos programas **infantiles**. ¿Qué más hay?

**Elena:** Un momento . . . este programa de entrevistas es mi favorito. Hablan de todo. Ohhh, **¡acaban de** hablar con mi actor favorito!

**Ignacio:** Sí, y ya terminaron. **Por eso** no tenemos que verlo.



**Ignacio:** Podemos ver un programa de concursos.

**Javier:** ¿O un programa educativo? ¿O las noticias?

**Todos:** ¡Nooo!

**Ignacio:** ¡Tantos canales y no hay nada que ver!

**Ana:** ¿Por qué no vamos al cine?



**Ana:** Quiero ver una comedia.

**Elena:** Yo prefiero ver una película romántica.

**Ignacio:** No, son tontas. ¿Qué tal una película de ciencia ficción?

**Todos:** ¡Nooo!

**Javier:** Dan un drama nuevo en el Cine Tamayo.

**Todos:** ¡Nooo!



**Ana:** ¡Fabuloso! Mi telenovela favorita.

**Elena:** Sí, me encanta. Es muy emocionante. **El actor** y **la actriz** principales son muy guapos.

**Ignacio:** ¡No! Me aburren las telenovelas. Vamos a ver otro canal.

**Ana y Elena:** Ignacio, ¡nuestra telenovela, por favor!



**Elena:** ¿Qué más hay? Mmmm. ¿**Qué clase de** programa es éste?

**Ana:** Es **un programa de la vida real**. Es muy realista.

**Ignacio:** No son realistas. Pienso que son **tontos**. ¿Verdad, Javier?

**Javier:** Pues, no sé mucho **sobre** esta clase de programas.



**Jorgito:** Elena, quiero ver dibujos animados. **Ya** son las cuatro.

**Elena:** Jorgito, ¿no ves que estoy con mis amigos? Tú puedes ver la tele más tarde. Mira, puedes escuchar música en mi dormitorio.

**Jorgito:** Está bien, pero sólo hoy.

**Todos:** Adiós, Jorgito.



**Jorgito:** Ahora puedo ver los dibujos animados, **especialmente** mi favorito, *Rin, ran, run*. ¡Qué bien!

### 3 ¿Comprendes?

Escribir • Hablar

¿A quién(es) se refiere (*refers*) cada frase: Ana, Elena, Ignacio, Javier o Jorgito? Una frase puede referirse a más de una persona.

1. No me interesan nada las telenovelas.
2. No veo mucho los programas de la vida real.
3. Me encanta este programa. Hablan con actores.
4. Me encantan las telenovelas.
5. Voy a escuchar música.
6. Yo prefiero ver una película romántica.
7. Ahora no hay nadie aquí. Puedo ver mi programa favorito.

#### Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 281–284	✓	✓
Core WB pp. 159–160	✓	✓
Comm. WB pp. 170–172, 173	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 333	✓	✓

- ▶ Listen to and write descriptions of different television programs
- ▶ Read about and discuss opinions of and preferences for programs and movies
- ▶ Exchange information about the amount of television you and others watch

# Vocabulario en uso

## ▼ 4 Muchas opiniones | |

Escuchar • Escribir • Hablar

Un programa de radio les pregunta a sus oyentes (*listeners*) qué piensan de los diferentes programas de televisión.

- 1 En una hoja de papel copia la tabla y escribe los números del 1 al 6. Vas a escuchar las opiniones de unas personas. Escribe la clase de programa en la primera columna y la descripción en la segunda columna. Luego escribe frases para expresar tu opinión.

Programa de televisión	Descripción
1. las comedias	muy cómicas

**Modelo**

*Me encantan las comedias porque son muy cómicas.*

- 2 Habla con otro(a) estudiante. Di si estás de acuerdo con sus opiniones.

**Modelo**

*Estoy de acuerdo. Las comedias son muy cómicas.*  
*o:—No estoy de acuerdo. Las comedias son muy tontas.*

## ▼ 5 Buenos ejemplos

Escribir

Escoge seis de los siguientes programas de televisión. Luego escribe frases para dar un buen ejemplo de los diferentes programas.

**Modelo**

*Pirates of the Caribbean es una comedia.*



## 6 ¿Te gustaría ver . . . ? | |

### Hablar

Usa la información que escribiste en la Actividad 5 y habla con otro(a) estudiante sobre qué clase de programas le gustaría ver. Él o ella puede usar las siguientes palabras.

me aburren	tontos, -as	fascinantes
me gustan	emocionantes	cómicos, -as
me interesan	violentos, -as	infantiles
me encantan	realistas	<b>¡Respuesta personal!</b>

### Modelo

A —¿Te gustaría ver una comedia como Pirates of the Caribbean?

B —¡Uf! Me aburren las comedias. Son tontas.

o: —¡Por supuesto! Me encantan las comedias. Son cómicas.

## 7 Escucha y escribe |

### Escuchar • Escribir

Escucha y luego escribe en una hoja de papel lo que dice un joven sobre un programa de televisión que ve.

## 8 ¿Qué programa ves tú? |

### Escribir • Hablar

- 1 Usa la descripción del programa de televisión de la Actividad 7 como modelo y escribe sobre un programa que tú ves. No debes nombrar el programa en la descripción.
- 2 Lee tu descripción a otros(as) estudiantes de la clase. Ellos deben identificar el programa que describes.

## 7 Fondo cultural | Argentina | España | México | Venezuela

**Las telenovelas** Venezuela, Mexico, Argentina, and Spain produce many soap operas that are popular with people of all ages. Unlike soap operas in the United States that continue for years with the same characters, the *telenovelas* frequently last only a matter of months. They are then replaced with new shows and different characters.

- What are the advantages of stories that continue for years versus stories that are new every several months? Which would you prefer?

Los actores practican para la telenovela *Cuidado con el ángel*.





## 9 ¿Qué dicen los críticos?



Leer • Hablar

Lee el artículo de abajo que escribieron los críticos Guillo y Nadia. Luego trabaja con otro(a) estudiante para decidir qué película van a ver. Contesta las preguntas en el recuadro.

### Modelo

A —Acabo de leer un artículo sobre la película . . .

¿Te gustaría verla?

B —¿Qué clase de película es?

### Nota

Use *más / menos de* with numbers.

- más de tres horas
- menos de diez personas

¿Qué clase de película es?

¿Cuánto tiempo dura?

¿De veras? ¿Cómo es?

¿Quiénes son los actores principales?

¿Sí? ¿Qué pasa en la película?

Pues, ¿quieres verla?

## En nuestra opinión

¿Piensas ir al cine este fin de semana? Nadia y Guillo te dan sus impresiones de tres nuevas películas . . .

★★★ **recomendable**

★★ **más o menos**

★ **no la recomiendo**

**Cuando el amor llega** Con Cristina Campos y Rafael Montenegro. Una película romántica sobre un joven rico enamorado de una chica pobre. Ante la oposición de sus padres, el amor de los jóvenes es imposible. Esta película, de dos horas y media, es similar a las viejas fórmulas de las telenovelas—un poco tonta y aburrida. Los protagonistas son buenos, pero los actores secundarios son demasiado dramáticos. Recomendable para personas que no tienen nada que hacer.(★)

**Mis padres son de otro planeta** Unos chicos descubren que sus padres son originarios de otra galaxia y que están en este planeta para explorar y planear una invasión. Una producción para toda la familia que combina elementos de comedia y ciencia ficción. Es



Guillo



Nadia

tan fascinante y cómica que no puedes creer que estás en el cine por más de tres horas. Los actores principales, Javier Zaragoza y Miguel Vilar, son fantásticos.(★★★)

**Mi perro es mi héroe** Un drama para toda la familia—no es violenta y es bastante realista. Un poco infantil, pero con mucha acción y emoción. El mejor amigo del hombre, el perro, con inteligencia y valor, le salva la vida\* a toda la familia. La película es divertida pero un poco corta (menos de dos horas). Tiene muy buenos actores, como Ana Jiménez y Antonio Barrera. Es una buena película.(★★★)

\*saves the life

## ▼10 ¿Cuántas horas de tele? |

Pensar • Hablar • Escribir

Vas a calcular el promedio (*average*) de horas que tus compañeros ven la tele.

### Conexiones | Las matemáticas

- 1 Escribe el número de horas que viste la tele cada día de la semana pasada. Suma (*Add up*) estas horas. Calcula el promedio de horas para cada día.

\_\_\_\_\_ (*total de horas*) dividido por 7

- 2 Trabaja con un grupo de cuatro personas. Pregunta a tus compañeros(as) el tiempo promedio que vieron la televisión cada día. Escribe la información que recibes de tu grupo.

#### Modelo

A —*Como promedio, ¿cuántas horas viste la tele cada día?*

B —*La vi casi dos horas cada día.*

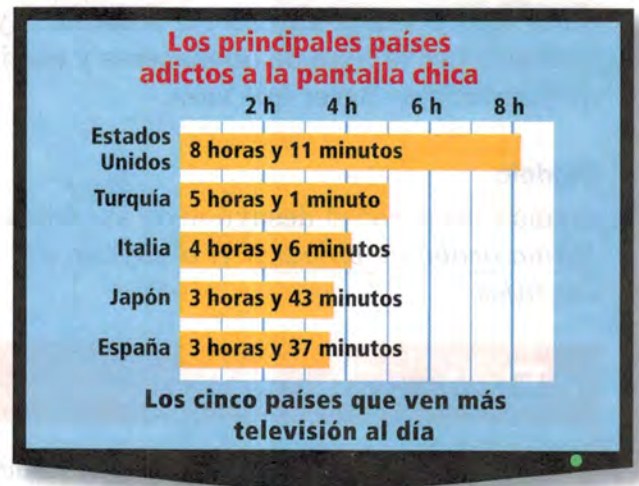
- 3 Calcula el promedio de horas que tu grupo vio la tele cada día la semana pasada. Escribe una frase para presentar la información a la clase.

## ▼11 La tele en tu vida |

Pensar • Leer • Hablar

En un estudio reciente, se dio a conocer que, como promedio, las personas de los Estados Unidos ven ocho horas de tele al día. ¡La suma de estas horas equivale a casi cuatro meses al año frente a la televisión!

- 1 Usa el promedio de horas de tu grupo de la Actividad 10 y calcula el número total de horas que vieron la tele en un año.
  - 365 días al año por (*promedio de horas*) son (*total de horas*) al año
- 2 Usa el total de horas al año para contestar estas preguntas. (*Nota: Hay aproximadamente 720 horas en un mes.*)
  1. ¿Tu grupo ve la tele más de un mes al año o menos?
  2. ¿La ven Uds. más que el promedio de personas en los Estados Unidos o menos? ¿Y de las personas en los otros países de la gráfica?
  3. ¿Crees que las personas en los países de la gráfica ven demasiada tele? ¿Por qué?



Source: Organisation for Economic Co-Operation and Development

► Write about and discuss activities that you and others have just done

# Gramática

## Acabar de + infinitive

When you want to say that something just happened, use the present tense of *acabar de* + infinitive.

**Acabo de ver** un programa musical.

Mis padres **acaban de ir** al cine.

**Acabamos de hablar** de esa película.

*I just saw* a music program.

My parents *just went* to the movies.

*We just talked* about that movie.

Although the action took place in the past, the present-tense forms of *acabar* are used.

Más ayuda

realidades.com



GramActiva Video

Tutorial: Acabar de + infinitive



GramActiva Activity

## ▼12 ¡Acaban de hacer | muchas cosas!

### Escribir

La familia Martínez acaba de hacer muchas cosas esta mañana antes de ir a estudiar y trabajar. Lee la lista de quehaceres y escribe quién acaba de hacer qué cosa.

### Modelo

mamá / preparar el desayuno de sus hijos  
*Mamá acaba de preparar el desayuno de sus hijos.*

### Quehaceres...

1. mamá / preparar el desayuno de sus hijos ✓
2. Carlitos / comer el desayuno ✓
3. Mariel / limpiar su dormitorio ✓
4. Ezequiel / sacar la basura ✓
5. Ezequiel, Carlitos y Mariel / terminar su tarea ✓
6. papá / pasar la aspiradora en la sala ✓
7. Elena / dar de comer al gato ✓
8. todos / buscar sus abrigos ✓

## ▼ Fondo Cultural | El mundo hispano

**Sábado gigante** is one of the longest running shows in television history. Its popular host, Don Francisco, started this unique variety program in his native Chile in 1962. It now airs from Miami every Saturday night and brings comedy, celebrity guests, musical performances, games, and contests to more than 100 million viewers in 42 countries. In the past decade, the program has celebrated its 1000th episode and 20th anniversary on the Miami-based Univisión network.

- What television shows do you know that have enjoyed continued success over the years?



El famosísimo Don Francisco ▲

13 Acabo de ver . . . | Talk! | Recycle

Escribir • Hablar

1 Copia la gráfica en una hoja de papel. Escribe tres clases de programas de televisión, obras de teatro o películas que acabas de ver. Da el nombre y haz una descripción.

Acabo de ver . . .	Nombre	Descripción
Una película romántica	¡No puedo vivir sin ti!	demasiado triste

¿Recuerdas?

Some adverbs you can use in descriptions are:

- bastante      muy
- demasiado    un poco

2 Trabaja con otro(a) estudiante para hablar sobre lo que acaban de ver.

Modelo

- A — Acabo de ver una película romántica.
- B — ¿De veras? ¿Cómo se llama?
- A — ¡No puedo vivir sin ti!
- B — ¿Te gustó?
- A — No, no me gustó porque es demasiado triste.

**Más práctica** GO

realidades.com | print

Instant Check	✓
Guided WB pp. 285–286	✓ ✓
Core WB p. 161	✓ ✓
Comm. WB pp. 177, 325	✓ ✓
Hispanohablantes WB pp. 333–337	✓

Exploración del lenguaje

Words of Greek and Arabic origin

Languages change when regions and nations interact with, or are conquered or colonized by, people who speak a different language. Long before the Romans brought Latin to Spain, certain Greek words had entered the Latin language. Words like *el problema*, *el programa*, and *el drama* originally were masculine nouns in Greek. When they came into Latin and then Spanish, they kept their masculine gender even though they end in *a*.



Arabic also had a large influence on Spanish. Around A.D. 700 the Arabic-speaking Moors invaded Spain from northern Africa. They ruled for 800 years and played a major role in the development of the Spanish language and culture. Words that came from Arabic often begin with the letters *al-*. Many words in Spanish that have a *z* or a *j* in them are also of Arabic origin. You know these words that came from Arabic: *alfombra*, *azúcar*, *naranja*.

Try it out! Which of these new words would you use in the following sentences?

- el clima    el sistema    el poema
- 1. No comprendo \_\_\_\_ de clasificación de películas en ese país.
- 2. Me gustaría visitar Panamá porque \_\_\_\_ allí es tropical.
- 3. Me gusta \_\_\_\_ que acabo de leer.

Try it out! You also know these words that are from Arabic. Fill in the missing letters.

a\_\_ul    \_\_macén    \_\_anahoria

- ▶ Listen to a family's comments about programs
- ▶ Discuss and write opinions about television and movies
- ▶ Create an ideal television programming schedule

# Gramática

## Gustar and similar verbs

Even though we usually translate the verb *gustar* as “to like,” it literally means “to please.” So when you say, *Me gustan los programas deportivos*, you’re actually saying, “Sports programs are pleasing to me.” *Programas deportivos* is the subject of the sentence, and *me* is the indirect object. Here’s the pattern:

indirect object + form of *gustar* + subject

The subject in a sentence with *gustar* usually follows the verb. You need to know if the subject is singular or plural to know which form of *gustar* to use. If the subject is singular, use *gusta*. If it’s plural, use *gustan*. If it’s an infinitive, use *gusta*.

Me gusta **el actor** en la telenovela pero no me gustan **las actrices**.

A mis amigos les gusta **ver** películas.

To emphasize or clarify *who* is pleased, you can use an additional *a* + pronoun:

**A mí** me gustan los dibujos animados, pero **a él** no le gustan.

Here are the other verbs you know that are similar to *gustar*:

aburrir	A mí <b>me aburren</b> las películas románticas.
doler (o→ue)	A Fernando <b>le duelen</b> los pies.
encantar	A mis padres <b>les encanta</b> el teatro.
faltar	<b>Me faltan</b> un cuchillo y un tenedor.
interesar	<b>Nos interesan</b> mucho los programas musicales.
quedar	¿No <b>te queda</b> bien el vestido?

### ¿Recuerdas?

You have used *me gusta(n)*, *te gusta(n)*, and *le gusta(n)* to talk about what a person likes.

- A mí **me gusta** el cine pero a mi hermano **le gusta** más la televisión.

Más ayuda

[realidades.com](http://realidades.com)



**GramActiva Video**

Tutorial: *Gustar* and similar verbs



**Canción de hip hop:**

¿Qué te interesa?



**GramActiva Activity**

## ▼14 Escucha y escribe |

Escuchar • Escribir

Escucha las opiniones de la familia Linares sobre los programas que dan en la televisión. En una hoja de papel, escribe los números del 1 al 6 y escribe las frases que escuchas.



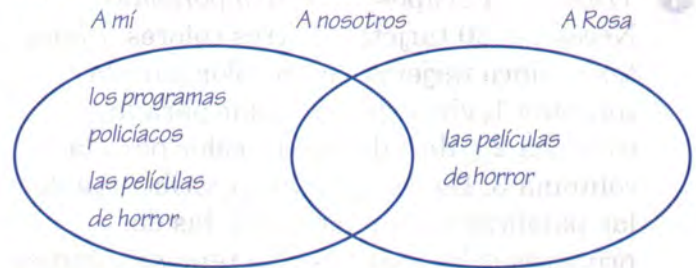
Nos gustan las películas cómicas.

## 15 A mí y a ti |

Escribir • Hablar

- Trabaja con otro(a) estudiante. Copia el diagrama Venn en una hoja de papel. Escribe el nombre de tu compañero(a) encima del óvalo a la derecha. En el óvalo indicado con *A mí* escribe cinco clases de películas o programas de televisión que te gustan.
- Pregunta a tu compañero(a) si le gustan las clases de programas y películas que tú escribiste. Si a él o a ella le gusta la clase de programa o película, escribe el nombre en el óvalo de la derecha. (Vas a usar el diagrama Venn en la Actividad 16.)

Modelo



 Modelo

- A —¿Te gustan los programas policíacos?  
 B —A ver . . . no, no me gustan mucho.  
 A —Pues, ¿te gustan las películas de horror?  
 B —Sí, me gustan mucho.

## 16 A nosotros nos gusta . . .

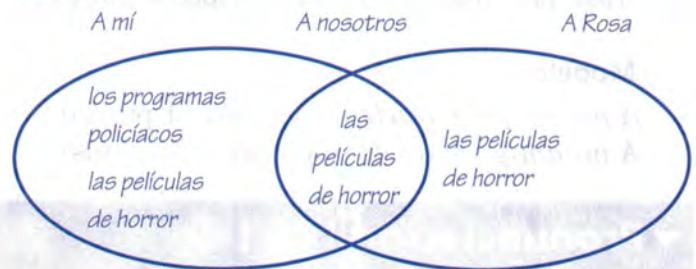
Escribir

Compara los dos lados de tu diagrama. Escribe las clases de programas y películas que a los dos les gustan en el centro de ese diagrama. Escribe al menos cinco frases completas para describir qué les gusta a Uds.

Modelo

*A nosotros nos gustan las películas de horror.  
 A mí me gustan los programas policíacos pero a Rosa no le gustan.*

Modelo



## 16 Fondo Cultural | El mundo hispano

**Cable television** The cable and satellite television industry in Latin America has grown tremendously. Hundreds of channels are available to viewers. Some cable channels specialize in news or sports, and offer their programming to other countries as well. Among the sports, soccer is the one that attracts the most viewers. The World Cup is enormously popular in Latin America and around the world.

- What Latin American programs can you find in your local cable or satellite listings? Watch some of them to find out where these programs are produced.



# 17 Juego | |

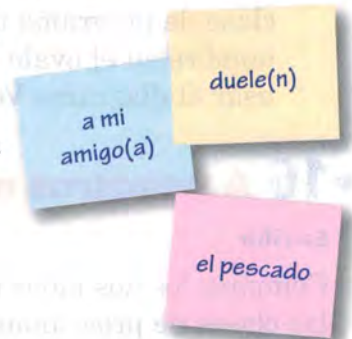
Escribir • Hablar • GramActiva

- Trabaja en grupos de cuatro personas. Necesitas 20 tarjetas de tres colores. Debes tener cinco tarjetas de un color para la columna 1, cinco de otro color para la columna 2 y diez del tercer color para la columna 3. En cada tarjeta, escribe una de las palabras o expresiones de las dos primeras columnas. Para la tercera columna, escribe dos palabras para cada categoría (por ejemplo, para "cuerpo" puedes escribir *el brazo* en una tarjeta, y *la pierna* en otra).
- Baraja (*Shuffle*) las tarjetas de cada columna y ponlas boca abajo (*face down*) en sus tres grupos. Toma una tarjeta de cada grupo, forma una frase completa y di la frase. **Importante:** Para las palabras del primer grupo, vas a tener que escoger una de estas palabras: *me, te, le, nos, les*. Si tu grupo decide que la gramática de tu frase es correcta, recibes 1 punto. Recibes otro punto si la frase es lógica. Si puedes cambiar la frase para hacerla lógica, recibes 2 puntos.

a mí  
a mi amigo(a)  
a nosotros  
a mis amigos  
a Uds.

encanta(n)  
duele(n)  
interesa(n)  
aburre(n)  
queda(n) bien

cuerpo  
películas  
clases  
ropa  
comidas



### Modelo

*A mi amigo le duele el pescado. (1 punto)*  
*A mi amigo le duele la pierna. (2 puntos)*

## Pronunciación | |

### Linking words

In Spanish just as in English, you don't pronounce a sentence as completely separate words. Instead, the words flow together in phrases. That is why it often seems that phrases or sentences sound as if they are one long word.

How the words flow together depends on the last sound of a word and the beginning sound of the following word. The flow of sounds is usually created by two of the same vowels, two different vowels, or a consonant followed by a vowel. Listen to and say these word combinations:

meencanta deentrevistas leaburre  
nosinteresa dibujosanimados dehorror

**Try it out!** Listen to and say these sentences. Be careful not to break the flow of sound where you see “\_”.

Meinteresaese programa deentrevistas.

AAna leaburreese programa educativo.

La película de horror dura una hora y media.

Vamos a ver lo que hay en la tele.

Meencanta el actor de esa telenovela.



## 18 ¿Qué hay en la tele? | |

Escribir • Hablar

A veces decimos, “¡Hay tantos canales y programas en la tele pero no hay nada interesante!”. Ahora tienes la oportunidad de planear seis horas de televisión para el sábado, desde las 17.00 horas hasta las 23.00 horas, para un concurso que se llama “Tus propias seis horas en la tele”.

- Trabaja en un grupo de tres. Escriban una lista de programas o películas que les gustaría incluir (*include*) en las seis horas. Den esta información para cada programa o película:
  - la clase de programa
  - cuánto tiempo dura
  - el nombre
  - para quiénes es recomendable
  - cómo es
  - por qué le va a interesar al público
- Preparen una presentación para la clase. Pueden hacer algo visual para acompañar su presentación.
- Después de escuchar a los diferentes grupos, cada grupo va a votar por la mejor presentación. ¡No pueden votar por la suya (*your own*)! Los grupos tienen que escribir cuatro frases para explicar su decisión. El grupo que recibe más votos gana el concurso.

### Modelo

*Nosotros votamos por la presentación del grupo de Ana, David y Kathy. Tienen muchos programas que nos interesan a nosotros.*



## El español en la comunidad

While many television networks are losing viewers, the number of viewers watching Spanish-language networks is growing. Choose a Spanish-language network such as *Univisión*, *Telemundo*, *Azteca América*, or *Telefuturo* and look online at their program listings. Find the name of a program for each kind of show on p. 426. Watch a few minutes of one of the programs. Although you might find it difficult to understand, tune in from time to time. You'll be amazed at how much you'll learn!

- How are the listings similar to or different from those for the networks you usually watch? Write your impressions of the television show you watched.



Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 287–288	✓	✓
Core WB pp. 162–163	✓	✓
Comm. WB pp. 174–175, 178	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 338–341	✓	



- ▶ Read about TV-watching habits of teens
- ▶ Read without stopping to understand unknown words

# Lectura

## Una semana sin televisión

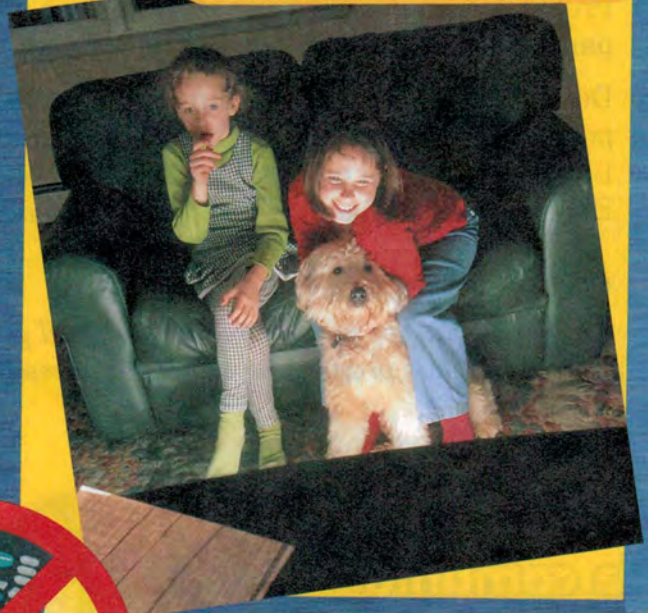
¿Sabes que los niños estadounidenses pasan más horas al año pegados a la pantalla de su televisión que haciendo cualquier otra cosa, a excepción de dormir?

Hay estudios que dicen que ver demasiado la televisión puede causar malos hábitos de comida, falta de ejercicio y obesidad. En cuatro horas de dibujos animados el sábado por la mañana los niños pueden ver 202 anuncios sobre refrescos, dulces y cereales azucarados. Esta comida combinada con las horas frente a la pantalla resulta en que uno de cada seis niños estadounidenses tenga exceso de peso.

También hay estudios que dan nuevas pruebas de la relación entre la televisión y la violencia. Uno de estos estudios indica que niños que ven más de una hora de televisión al día tienen más probabilidad de ser violentos y agresivos de adultos.

### Strategy

**Reading for comprehension**  
Read without stopping at unknown words. Then go back, decide if the words are important, and see if you can guess their meanings.



Used with permission from TIME FOR KIDS magazine.

¿Quieres participar en una solución? Durante el mes de abril millones de personas en más de treinta países apagan la tele por una semana. En vez de ver la tele los participantes van con sus familias o con amigos al campo, o a caminar, montar en bicicleta o visitar un parque.



¿Y qué pasa después de unos días sin televisión? Una niña de diez años dice: —¿Para qué necesito la tele? Hay muchas cosas más interesantes que puedo hacer.

## ¿Comprendes?

Prepara información para un debate sobre la cuestión:

¿Es bueno o malo ver la televisión?

1. Escribe una lista de cuatro razones (*reasons*) a favor de no ver la tele. Usa información que leíste en el artículo.
2. Escribe una lista de cuatro razones a favor de ver la tele.

## Y tú, ¿qué dices?

1. Usa la información en tu lista para expresar tu opinión: ¿Es bueno o malo ver la televisión? ¿Por qué?
2. Para ti, ¿va a ser fácil o difícil pasar una semana sin ver la televisión? ¿Por qué?
3. En Chile, a una persona que ve mucha televisión se le llama “un(a) tevito(a)”. ¿Qué puedes decirle a un(a) tevito(a) para persuadirlo(a) a hacer otras cosas que son mejores para la salud?

Más práctica



realidades.com | print

Guided WB p. 289



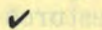
Comm. WB pp. 179, 326



Hispanohablantes WB  
pp. 342–343



Cultural Reading Activity



# La cultura en vivo

## Comunicación sin palabras

Every culture has gestures that communicate a message. You've already seen gestures for *¡ajo!* and *más o menos*. Here are a few more gestures used in many Spanish-speaking countries to communicate a message.



**¡Hay mucha gente en la fiesta!**

*(Place your fingertips together, then open your hand. Repeat this motion in a rhythmic gesture.)*

**mucha gente**



**Por favor, un poquito de postre.**

**un poco**



**¡Vamos a comer!**

*(With your fingertips bunched, bring your hand up close to your mouth, then extend it forward, bending your arm at the elbow. Repeat the motion two or three times.)*

**¡a comer!**



**¡Este plato está muy rico!**

*(Kiss the bunched fingertips of one hand, then quickly pull your hand away, extending your fingers.)*

**¡qué rico!**



**No sé dónde está el libro.**

**no sé**



**No tengo nada.**

**nada**

**Try it out!** Work with a partner and create a short skit in which you use one of these gestures. Present it for the class.

**Think about it!** What gestures do you use most often? Do you ever use gestures that are the same as or similar to the ones shown on this page? Do you think you would understand some of the gestures on this page even without an explanation?

# Presentación oral

## ¿Qué dan esta semana?

### Task

You are reviewing a movie or television show you have just seen for your school's closed-circuit TV system. Prepare a summary of the movie or show.

- ▶ Present a review of a recent movie or television show
- ▶ Use a chart to organize key information



### Strategy

#### Using charts

Create a chart to help you think through the key information you will want to talk about. This will help you speak more effectively.



- 1 Prepare** Choose a movie or TV show, then download or cut out ads or photos about it. Copy the chart below and provide the information for the movie or show you have chosen.

Nombre		Cómo es	
Clase de película o programa		Cuánto tiempo dura	
Actor / actores		Para quiénes es	
Actriz / actrices		Tus impresiones	

- 2 Practice** Use your notes from the chart for your presentation. Create a poster with the visuals you have collected. Go through your presentation several times. You may use your notes in practice, but not when you present. Try to:
  - provide all key information about the film or show
  - use complete sentences in your presentation
  - speak clearly
- 3 Present** Present your chosen movie or television show to a small group or the class. Use your poster to help guide you.
- 4 Evaluation** The following rubric will be used to grade your presentation.

Rubric	Score 1	Score 3	Score 5
Completeness of presentation	Your only visual on the poster is the title.	You included the title and one visual on the poster, in color.	You include the title plus two or more visuals on the poster, in color.
Amount of information you communicate	You only include the movie or TV show and actors.	You provide descriptions of the movie or TV show plus actors.	You provide elements shown to the left, plus personal impressions.
How easily you are understood	You are extremely difficult to understand. Your teacher could only recognize isolated words and phrases.	You are understandable, but with frequent errors in vocabulary and/or grammar that hinder your comprehensibility.	You are easily understood. Your teacher does not have to "decode" what you are trying to say.

# ¿Eres tú, María?

## Episodio 9

### Antes de ver el video



“Paco, te digo que te necesito ahora mismo. Por favor, rápido. Y a Margarita, también”.

**Nota gramatical** What’s a good mystery without an expression like “Follow her!”? In this episode you’ll hear several uses of the verb to follow: *seguir*.

sigo	seguimos
sigues	seguís
sigue	siguen

### Resumen del episodio

Al día siguiente Lola va a su trabajo, cuando ve a María. ¡Qué suerte! Lola la sigue y llama a Paco y a Margarita. Ella necesita a los dos ahora mismo para ayudarla. Vigilan<sup>1</sup> a María y a un hombre en el café, y Margarita muestra<sup>2</sup> sus talentos de detective. Es evidente que María y el hombre no están nada contentos. Pero, ¿quién es este hombre misterioso y por qué quiere irse de Madrid?

<sup>1</sup>They watch <sup>2</sup>shows

### Palabras para comprender

- ¡Venid! Come!
- ve a sentarte go sit
- aparece appears
- quiere irse wants to go away
- vengan en seguida come right away
- sigue vigilando continue watching



—¡Ay de mí!  
—Cálmate, Lola.



“Lola, ¿quién es ese hombre? ¿De qué están hablando?”



“Ahora lo comprendo todo. Voy a llamar al Inspector Gil”.

## Después de ver el video

### ¿Comprendes?

#### A. Contesta las preguntas.

1. ¿Quiénes ayudan a Lola con la investigación?
2. ¿Quién va al café para escuchar a María y al hombre?
3. ¿Está Lola tranquila o nerviosa? ¿Por qué?
4. Según Lola, ¿quién es el hombre en el café?
5. Según Margarita, ¿quién es la chica en el café?
6. Según Margarita, ¿el hombre quiere quedarse (*stay*) en Madrid o quiere irse?

- #### B. Lola dice, “Ahora lo comprendo todo”. En tu opinión, ¿qué comprende Lola? ¿Cuál es la solución del misterio?

Más práctica

GO

realidades.com | print

Actividades



- ▶ Review the vocabulary and grammar
- ▶ Demonstrate you can perform the tasks on p. 447

# Repaso del capítulo

## Vocabulario y gramática

### to talk about television shows

el canal	channel
el programa de concursos	game show
el programa deportivo	sports show
el programa de dibujos animados	cartoon show
el programa de entrevistas	interview program
el programa de la vida real	reality program
el programa de noticias	news program
el programa educativo	educational program
el programa musical	musical program
la telenovela	soap opera

### to talk about movies

la comedia	comedy
el drama	drama
la película de ciencia ficción	science fiction movie
la película de horror	horror movie
la película policíaca	crime movie, mystery
la película romántica	romantic movie

### to give your opinion of a movie or program

cómico, -a	funny
emocionante	touching
fascinante	fascinating
infantil	for children; childish
realista	realistic
tonto, -a	silly, stupid
violento, -a	violent
me aburre(n)	it bores me (they bore me)
me interesa(n)	it interests me (they interest me)

### to ask and tell about movies or programs

el actor	actor
la actriz	actress
dar	to show
durar	to last
empezar ( <i>e</i> → <i>ie</i> )	to begin
terminar	to end
más / menos de	more / less than
medio, -a	half
¿Qué clase de ... ?	What kind of ... ?

### to talk about what has just happened

acabar de + *infinitive* to have just ...

### verbs similar to *gustar*

aburrir	to bore
doler ( <i>o</i> → <i>ue</i> )	to hurt, to ache
encantar	to please very much, to love
faltar	to be missing
interesar	to interest
quedar	to fit

### other useful expressions

antes de	before
casi	almost
¿De veras?	Really?
especialmente	especially
por eso	therefore, for that reason
sobre	about
ya	already

For *Vocabulario adicional*, see pp. 472–473.

Instant Check



Puzzles



Core WB pp. 164–165



Comm. WB pp. 327, 328–330



## Preparación para el examen

**On the exam you will be asked to . . .**

**Here are practice tasks similar to those you will find on the exam . . .**

**For review go to your print or digital textbook . . .**

### Interpretive



**1 Escuchar** Listen and understand as people express opinions about movies and TV programs

Listen as you hear a phone pollster ask people about TV programs they have watched on the new Spanish-language cable station. For each viewer, decide if the shows were: a) boring; b) interesting; c) too violent; d) too childish or silly.

**pp. 426–429** *Vocabulario en contexto*

**p. 430** Actividad 4

**p. 431** Actividades 6–7

**p. 435** Actividad 13

### Interpersonal



**2 Hablar** Ask and answer questions about the types of movies and TV programs people prefer

Tell your partner about a movie or TV program you just saw and express your opinion about it. Ask if your partner saw the same thing and what he or she thought of it. If your partner didn't see it, ask him or her to tell about something he or she just saw. You might say: *Acabo de ver una película fantástica con Tom Cruise . . .*

**pp. 426–429** *Vocabulario en contexto*

**p. 430** Actividad 4

**p. 431** Actividad 6

**p. 432** Actividad 9

**p. 435** Actividad 13

**p. 437** Actividad 15

**p. 443** Presentación oral

### Interpretive



**3 Leer** Read and understand what an entertainment critic writes about a new TV program

Before class begins, you grab a Spanish-language magazine and turn to the entertainment section. After reading part of the entertainment critic's review, see if you can determine his opinion of a new soap opera series, *Mi secreto*. Does he like it? Why or why not?

**pp. 426–429** *Vocabulario en contexto*

**p. 432** Actividad 9

*En el primer episodio de **Mi secreto**, nos aburren con una historia infantil y con actores sin talento que quieren ser emocionantes pero no pueden. ¡Pienso que este programa es para las personas que no tienen nada que hacer!*

### Presentational



**4 Escribir** Write about a movie you recently saw

You are keeping a journal to practice writing in Spanish. Today you are going to write about a movie you saw recently. Mention the name of the movie, the type of movie it is, and what you liked or disliked about it.

**p. 431** Actividad 8

**p. 435** Actividad 13

**p. 437** Actividades 15–16

**p. 443** *Presentación oral*

### Cultures • Comparisons



**5 Pensar** Demonstrate an understanding of common gestures

You have learned that almost all cultures can communicate without words. With a partner, see if you can demonstrate the six gestures you have learned in this chapter from the Spanish-speaking world. Are these gestures similar to those in our culture?

**p. 442** *La cultura en vivo*



# 9B La tecnología

## Chapter Objectives

### Communication

By the end of this chapter you will be able to:

- Listen to and read conversations about computers
- Talk about the Internet and write a Web profile
- Exchange information about Internet use and the benefits of computers

### Culture

You will also be able to:

- Identify the impact of the Internet on the Spanish language
- Compare computer use in Spanish-speaking countries with your own use of technology

You will demonstrate what you know and can do:

- Presentación escrita, p. 467
- Preparación para el examen, p. 471

You will use:

#### Vocabulary

- Communication
- Computer-related activities
- Internet and digital products

#### Grammar

- The present tense of *pedir* and *servir*
- *Saber* and *conocer*

## Exploración del mundo hispano

### Country Connection Technology and Communication



realidades.com



Reference Atlas



Videocultura y actividad



Mapa global interactivo



Estudiantes nicaragüenses con sus computadoras nuevas, Tipitapa, Nicaragua

Arte y cultura | España

**“Reading the Letter”** is from Picasso’s Neo-Classical period, when he was influenced by Roman sculpture. The heavy lines and statue-like shapes highlight the seriousness of the moment shown. In 1921, mail was the main form of communication, and telephone use was limited. Today initiatives such as One Laptop per Child, shown in the photo, help students in developing countries connect with the global community.

- How do you and your friends communicate? How can equal access to technology change communication worldwide?

“Reading the Letter” (1921), Pablo Picasso ▶

Oil on canvas, 184 X 105 cm. © 2009 Estate of Pablo Picasso/Artists Rights Society (ARS), New York. Photo: Réunion des Musées Nationaux/Art Resource, NY.



Read, listen to, and understand information about

- ▶ computers and computer use
- ▶ ways to communicate

# Vocabulario en contexto



“En **el laboratorio** en nuestra escuela, los estudiantes **saben** usar las computadoras para hacer muchas cosas. A muchos estudiantes les gusta . . .



. . . crear documentos o escribir **una composición**,



. . . hacer **gráficos**,

la **diapositiva**

la **computadora portátil**



. . . y preparar **presentaciones** con diapositivas.



Otros estudiantes **están en línea** para **navegar en la Red**. Pueden **buscar un sitio Web** o **bajar información** para un informe.



una **canción**

A otros les interesa **grabar un disco compacto**. Esta chica graba canciones ”.

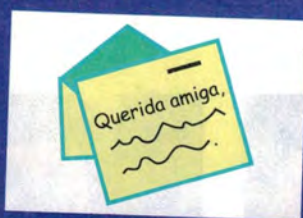
—Nunca **me comunico** con el correo electrónico. ¿Es **complicado**? ¿Debo **tomar un curso** para aprender?

—No, abuelito, puedes aprender fácilmente. No debes **tener miedo de** usar la computadora. Y siempre me puedes **pedir** ayuda. ¿Cómo **te comunicas** con tus amigos que no viven cerca?

—Prefiero **enviarles** una carta o una tarjeta o puedo visitarlos para hablar cara a cara. Es mucho más personal.



la carta



la tarjeta



hablar cara a cara



1 ¿Sí o no? |

Escuchar

Vas a escuchar siete frases. Si una frase es cierta, haz el gesto del pulgar hacia arriba. Si una frase es falsa, haz el gesto del pulgar hacia abajo.

2 ¿Es lógico? |

Escuchar

Primero lee las respuestas. Luego escucha cada conversación y escoge el comentario más lógico.

1. a. Al papá le gusta usar la Red.  
b. El papá no sabe usar la Red.
2. a. El estudiante quiere grabar un disco compacto.  
b. El estudiante quiere bajar información.
3. a. Va a enviarle una carta.  
b. Va a enviarle una tarjeta.

Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 291–294	✓	✓
Core WB pp. 166–167	✓	✓
Comm. WB p. 185	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 352	✓	✓

# ¿Cómo se comunica?

Ana sabe usar una cámara digital y una computadora. Ella puede navegar en la Red y tiene su propia página Web. ¿Qué le va a enseñar a Javier?

## Strategy

### Recognizing cognates

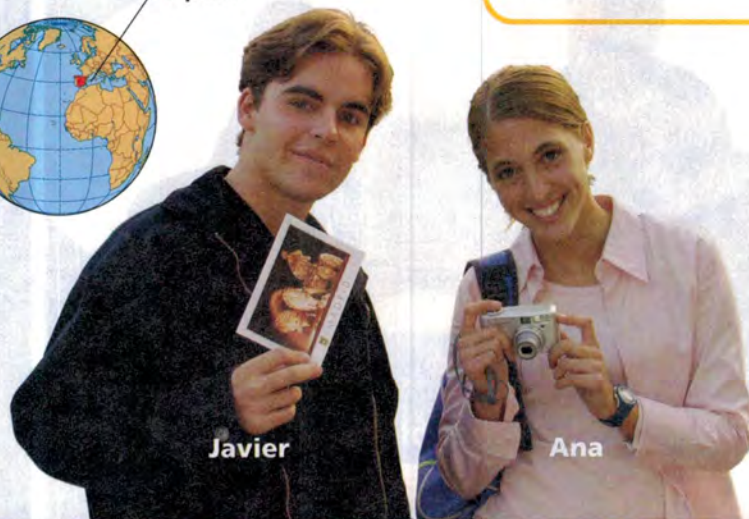
Recognizing cognates in the following dialogue can help improve your understanding. Skim the reading and make a list of the cognates.



**Javier:** Hola, Ana. ¿Cómo estás?

**Ana:** Muy bien, ¿y tú? Mira. Acabo de comprar esta **cámara digital**. Es fascinante. ¿La **conoces**?

**Javier:** A ver. No **conozco** ese tipo de cámara. ¡Qué interesante!



**Ana:** Aquí puedes navegar en la Red o **visitar salones de chat**. Mira, mi **página Web**. Yo la hice.

**Javier:** ¿Tú la hiciste? ¡Qué bien! Pero . . . ¿**para qué sirve**?

**Ana:** El Internet **sirve para** mucho. Puedes **escribir por** correo electrónico, buscar información, jugar juegos . . .



**Ana:** Tengo una idea. Tu amigo Esteban tiene **dirección electrónica**, ¿no?

**Javier:** Creo que sí. ¡Ah! Aquí está en su carta.



**Javier:** Hola, Esteban. Saludos desde un cibercafé en Madrid . . .

**Ana:** ¡Eso es! Tú vas a escribirle por correo electrónico. Y le vamos a enviar esta foto de nosotros.



**Ana:** ¿Adónde vas?

**Javier:** Voy a enviar una tarjeta a Esteban, mi amigo en San Antonio. Mira, tengo una foto de él.

**Ana:** Mmmm. Es muy simpático, ¿no? Si quieres, te acompaño.



**Ana:** Vamos, Javier. Uno, dos, tres. Y mira, aquí estás.

**¿Qué te parece?**

**Javier:** Muy bien. Sacaste las fotos muy **rápidamente**. Veo que no es complicado.



**Javier:** Un momento, voy a enviar mi tarjeta.

**Ana:** ¿Por qué no te comunicas con Esteban por correo electrónico?

**Javier:** Porque no tengo ordenador.

**Ana:** No importa. En Madrid hay muchos cibercafés. Vamos a uno.



**Javier:** ... y aquí estoy con mi buena amiga, Ana. ¿Qué tal la familia? Y el cumpleaños de Cristina, ¿cómo lo pasaste?

**Esteban:** Es evidente que Javier está muy contento en Madrid.

### 3 ¿Comprendes?

Leer • Escribir

En cada frase hay un error. Lee la frase y después escribe la frase con la información correcta.

1. Ana acaba de comprar una computadora portátil.
2. Javier quiere enviarle a Esteban una carta.
3. Javier no le escribe por correo electrónico porque no le gusta usar las computadoras.
4. Javier saca las fotos con la cámara digital.
5. Según Ana, la Red no sirve para mucho.
6. Ana le escribe a Esteban por correo electrónico.
7. Javier le pregunta a Esteban sobre el cumpleaños de Angélica.

Más práctica

GO

realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 295–298	✓	✓
Core WB pp. 168–169	✓	✓
Comm. WB pp. 180–182, 183	✓	✓
Hispanohablantes WB p. 353	✓	

#### También se dice ...

la computadora = el ordenador  
(España)

- ▶ Read and exchange information about how you and others use computers and the Internet
- ▶ Listen to and express opinions about computers and communication

# Vocabulario en uso

## ▼ 4 La computadora y tú |

Leer • Pensar • Hablar

- 1 Toma esta prueba (*test*) sobre cómo usas la computadora. Determina tu evaluación y lee la recomendación del Centro de Computación.
- 2 Pregunta a otro(a) estudiante qué curso debe tomar según los resultados de la prueba. Tiene que darte tres razones (*reasons*) para justificar el curso.

### Modelo

- A —¿Qué curso debes tomar?  
 B —Debo tomar un curso avanzado.  
 A —¿Por qué?  
 B —Porque ya navego en la Red y busco sitios Web. Sé crear un sitio Web.

## La computadora y tú

1. ¿Cómo te comunicas más con otras personas?
  - a. Les hablo cara a cara.
  - b. Les envío cartas o tarjetas.
  - c. Les escribo por correo electrónico.
  - d. Visito salones de chat.
2. ¿Cómo buscas información cuando escribes informes?
  - a. Voy a la biblioteca por un libro.
  - b. Les pido ayuda a mis amigos.
  - c. Navego en la Red y busco sitios Web.
  - d. Bajo documentos que me sirven mucho.
3. ¿Qué sabes hacer en la computadora?
  - a. Sé encender\* la computadora.
  - b. Sé escribir una composición.
  - c. Sé crear una presentación usando diapositivas.
  - d. Sé crear un sitio Web.
4. ¿Para qué te sirve la computadora?
  - a. No me sirve para nada.
  - b. Me sirve para jugar juegos.
  - c. Me sirve para navegar en la Red.
  - d. Me sirve para buscar y bajar información.
5. ¿Cuál es tu opinión de las computadoras?
  - a. Tengo miedo de las computadoras.
  - b. Las computadoras son demasiado complicadas.
  - c. Las computadoras me ayudan a hacer cosas más rápidamente.
  - d. Las computadoras son necesarias para la comunicación.

### Evaluación

Cada a = 1 punto  
 Cada b = 3 puntos  
 Cada c = 4 puntos  
 Cada d = 6 puntos

El Centro de Computación tiene cursos ideales para ti. Según el resultado de la prueba, debes tomar uno de estos cursos:

**Puntos**  
 de 5 a 10  
 de 11 a 16  
 de 17 a 23  
 de 24 a 30

**Tu curso ideal**  
 Básico 1  
 Básico 2  
 Intermedio  
 Avanzado

## Fondo cultural | España

**Las cuevas de Altamira** Long before people were able to write, they drew pictures on cave walls. These are the first records we have of communication. Spectacular paintings of bison, deer, horses, and wild boars were discovered in 1879 in the caves of Altamira in northern Spain. These drawings are more than 14,000 years old.

- Why do you think the cave dwellers drew pictures of animals? What would you draw?



Un bisonte en las cuevas de Altamira

## 5 Opiniones diferentes |

Escuchar • Escribir

- 1 Vas a escuchar las opiniones de cuatro personas sobre cómo prefieren comunicarse. En una hoja de papel, escribe los números del 1 al 4 y escribe lo que escuchas.
- 2 Después de escuchar sus opiniones, indica si crees que las personas que tienen estas opiniones están en la sala o en el laboratorio de computadoras.



## 6 Definiciones

Leer • Escribir

Lee las definiciones y escribe la palabra correspondiente.

### Modelo

Es como enviar una carta por computadora.  
*el correo electrónico*

1. Es una foto que podemos proyectar durante una presentación.
2. Es una composición musical que podemos cantar.
3. Es una forma de comunicación que usa bolígrafo y papel. *(Hay dos posibilidades.)*
4. Es un lugar en la Red que da información sobre una organización o una persona.
5. Es una computadora pequeña que puedes llevar a diferentes lugares.
6. Es un lugar en la escuela donde hay muchas computadoras que los estudiantes pueden usar.
7. Es una forma de comunicación bonita o cómica que le envías\* a una persona para su cumpleaños.
8. Es algo visual que puedes crear o ver en la computadora.
9. Es algo que escribes sobre un tema para una clase. *(Hay dos posibilidades.)*

\**Enviar* has an accent mark on the *i* in all present-tense forms except *nosotros* and *vosotros*.

## 7 Fondo cultural | España

**La Real Academia Española** was founded in Spain in 1713 with a mission to preserve the quality, elegance, and purity of the Spanish language. There are now *Academias* in all the Spanish-speaking countries, including the Philippines and the United States. Today the *Academias* ensure that changes in Spanish reflect the needs of its more than 360 million native speakers. La Real Academia Española publishes the most complete, authoritative dictionary of the Spanish language.

- Why do you think that it's important to preserve the quality and purity of a language?



La Real Academia Española en Madrid



## 7 ¿Cómo te comunicas? |

Escribir • Hablar

- Mira cada dibujo y escribe qué forma de comunicación es. Luego escribe por qué se usa esta forma de comunicación.



**Modelo**

*hablar por teléfono*

*Casi todos tienen teléfonos. Es fácil.*



- Trabaja con un grupo de cinco personas y pregunta a tus compañeros cómo se comunican con otras personas y por qué. Escriban sus respuestas.
- Una persona de cada grupo va a escribir en la pizarra la forma preferida de comunicación de su grupo. Según esta información, ¿cuál es la forma de comunicación preferida de la clase?

 **Modelo**

- A — ¿Cómo te comunicas con otras personas?  
 B — *Les hablo por teléfono.*  
 A — ¿Por qué?  
 B — *Porque casi todos tienen teléfonos y es fácil.*

### ¿Recuerdas?

You use the indirect object pronoun *les* to mean "to them" or "for them."

### Para decir más . . .

eficiente efficient

íntimo, -a personal

rápido, -a quick, fast

## 8 ¿Quiénes están en línea?

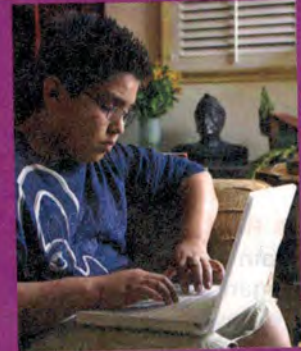
Leer • Escribir • Hablar

Lee el anuncio y luego contesta estas preguntas.

- ¿Quiénes usan más el Internet: los estadounidenses o los españoles?  
¿Los estadounidenses o los groenlandeses?
- ¿Usas tú el Internet a menudo, a veces o nunca?
- Entre (*Among*) las personas que conoces, ¿quién usa más el Internet? ¿Para qué lo usa?

### ¡A sus teclados<sup>1</sup>, listos . . . a navegar!

¿Usas el Internet? En el mundo hay más de mil millones de internautas. El récord lo tienen los groenlandeses:<sup>2</sup> nueve de cada diez personas usan la Red. En los Estados Unidos, siete de cada diez estadounidenses<sup>3</sup> la usan. En España la gente está lejos de esa cifra.<sup>4</sup> Sólo seis de cada diez españoles están conectados al Internet.



<sup>1</sup>keyboards <sup>2</sup>Greenlanders <sup>3</sup>Americans <sup>4</sup>figure

## 9 Y tú, ¿que dices? |

### Escribir • Hablar

1. ¿Tienes tú, o tiene tu familia o un(a) amigo(a), una computadora portátil? ¿Qué te parece?
2. ¿A veces tienes miedo de las computadoras? ¿Por qué?
3. ¿Tienes tu propia dirección electrónica? Crea una nueva dirección electrónica "inolvidable" para las personas que nunca recuerdan (*remember*) tu dirección.
4. ¿Qué sabes crear en la computadora?
5. ¿Qué sitio Web conoces mejor? ¿Qué te parece?

## Exploración del lenguaje

### Using *-mente* to form an adverb

Adverbs are words that describe verbs. They often tell *how* an action is performed. Many adverbs in English end in the letters *-ly*: *slowly*, *frequently*, *happily*, and so on. To form similar adverbs in Spanish, add the ending *-mente* to the feminine singular form of an adjective. This *-mente* ending is equivalent to the *-ly* ending in English.

rápida → rápidamente	fácil → fácilmente	general → generalmente
práctica → prácticamente	feliz → felizmente	especial → especialmente

Note that if the adjective has a written accent, as with *rápida*, *fácil*, and *práctica*, the accent appears in the same place in the adverb form.

**Try it out!** Give the adverb for each of the adjectives in the list. Then use each adverb in one of the sentences. Some sentences have more than one possible answer.

normal total completo frecuente reciente

1. El laboratorio de nuestra escuela es \_\_\_\_ nuevo.
2. \_\_\_\_ les escribo a mis amigos por correo electrónico pero hoy les envió una carta.
3. \_\_\_\_ mis padres nos compraron una nueva computadora.
4. Mi hermano está \_\_\_\_ contento cuando está usando la computadora.
5. \_\_\_\_ grabamos canciones en un disco compacto.

## Gramática

- ▶ Talk and write about asking for help
- ▶ Discuss what your favorite restaurant serves and give advice about ordering
- ▶ Discuss an object's use while playing a game

The present tense of *pedir* and *servir*

*Pedir* and *servir* are stem-changing verbs in which the *e* in the stem of the infinitive changes to *i* in all forms except *nosotros* and *vosotros*.

Here are the present-tense forms of *pedir* and *servir*:

(yo)	pido	(nosotros) (nosotras)	pedimos
(tú)	pides	(vosotros) (vosotras)	pedís
Ud. (él) (ella)	pide	Uds. (ellos) (ellas)	piden

(yo)	sirvo	(nosotros) (nosotras)	servimos
(tú)	sirves	(vosotros) (vosotras)	servís
Ud. (él) (ella)	sirve	Uds. (ellos) (ellas)	sirven

*Pedir* means “to ask for.”

Juan  **pide**  la dirección electrónica.

**Pedimos**  más información sobre la Red.

*Servir* means “to serve” or “to be useful for.”

**Servimos**  refrescos después de la clase.

Las computadoras  **sirven**  para mucho.

Más ayuda

realidades.com



GramActiva Video  
Animated Verbs



GramActiva Activity

## ▼10 En la clase de tecnología

### Escribir

En la clase de tecnología hay muchas cosas que los estudiantes no pueden hacer. Por eso le piden ayuda al profesor. Escribe las frases.

### Modelo

Fernando (no poder / bajar los gráficos)

*Fernando le pide ayuda al profesor porque no puede bajar los gráficos.*

1. Mario (no saber / grabar un disco compacto)
2. nosotros (no comprender / por qué hay un error)
3. tú (querer / crear una canción)
4. Marisol y Elena (no poder / abrir el documento)
5. yo (desear / enviar una foto por correo electrónico)
6. Vicente y yo (no poder / crear nuestro sitio Web)

### Nota

In English you say that you ask for help. In Spanish, “for” is implied in the meaning of *pedir* and a separate word is *not* used.

## 11 ¿Pides muchas cosas? | |

### Hablar

Habla con otro(a) estudiante sobre las cosas que les pides a diferentes personas.

### Modelo

dinero

A —¿A quién le pides dinero?

B —Le pido dinero a mi mejor amiga, Luisa.

o:—Les pido dinero a mis padres.

- |                           |                       |                                |                                |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. ropa nueva             | 3. ayuda con . . .    | 5. tiempo libre sin quehaceres | 6. <b>¡Respuesta personal!</b> |
| 2. tiempo libre sin tarea | 4. tu propio(a) . . . |                                |                                |

### ¿Recuerdas?

The indirect object pronouns *le* and *les* mean “to him, her, you (pl.), them.” With *pedir*, they refer to the person whom you ask for something.

## 12 Los mejores restaurantes | |

### Hablar • Escribir

- 1 Piensa en los restaurantes que conoces. ¿Qué sirven allí que te gusta? Con otro(a) estudiante, habla sobre los restaurantes y la comida que sirven.

- 2 Ahora hablen con otra pareja de los restaurantes donde Uds. comen, lo que piden y con qué sirven las comidas. Preparen tres o más recomendaciones de restaurantes para presentar a la clase.

### Modelo

A —¿En qué restaurante comes?

B —*Como en el restaurante . . . . A menudo pido . . . allí. Es muy . . . . Lo sirven con . . . .*

### Modelo

*Si Uds. quieren comer bien, recomendamos el restaurante Las Palmeras. Siempre pedimos el pescado . . . ¡es delicioso! Lo sirven con arroz. . . .*

## 13 Juego | |

### Escribir • Hablar

Con otro(a) estudiante, escriban descripciones de tres cosas y expliquen para qué sirven. Lean las frases a otra pareja para ver si ellos pueden identificar las cosas.

### Modelo

A —*Es una cosa bastante pequeña. Puede estar en tu mochila o pupitre. No cuesta mucho dinero.*

B —¿Para qué sirve?

A —*Sirve para escribir cartas o composiciones.*

B —*Es un bolígrafo.*

## 14 Y tú, ¿qué dices? |

### Escribir • Hablar

- ¿A quién le pides ayuda con la computadora? ¿Le pides ayuda a menudo o sólo a veces?
- ¿Qué haces cuando tus amigos te piden ayuda con la computadora? ¿Para qué cosas te piden ayuda?

### Más práctica



realidades.com | print

Instant Check	✓	
Guided WB pp. 299–300	✓	✓
Core WB p. 170	✓	✓
Comm. WB pp. 183, 186, 331	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 354–357		✓

# Gramática

## ▼ Objectives

- ▶ Discuss and write about people you know and what you know how to do
- ▶ Read a timeline and write about technological inventions

### Saber and conocer

*Sé* and *sabes* come from the verb *saber*, “to know.” There is another verb in Spanish that also means “to know”: *conocer*. Use *conocer* to talk about people, places, and things that you are familiar with.

Here are the present-tense forms of *saber* and *conocer*. Except for the *yo* forms, they are regular in the present tense.

(yo)	<b>sé</b>	(nosotros) (nosotras)	<b>sabemos</b>
(tú)	<b>sabes</b>	(vosotros) (vosotras)	<b>sabéis</b>
Ud. (él) (ella)	<b>sabe</b>	Uds. (ellos) (ellas)	<b>saben</b>

(yo)	<b>conozco</b>	(nosotros) (nosotras)	<b>conocemos</b>
(tú)	<b>conoces</b>	(vosotros) (vosotras)	<b>conocéis</b>
Ud. (él) (ella)	<b>conoce</b>	Uds. (ellos) (ellas)	<b>conocen</b>

### ¿Recuerdas?

You have used (*yo*) *sé* and (*tú*) *sabes* to talk about knowing a fact and to say what you know how to do.

- ¿Sabes dónde está la biblioteca?
- Yo sé esquiar bastante bien.

- *Conocer* is followed by the personal *a* when the direct object is a person. Direct object pronouns can also be used with *conocer*.

¿Conocen Uds. **a la señora** que trabaja en el laboratorio?

Sí, **la** conocemos bien. ¿Quieres **conocerla**?

### Más ayuda

[realidades.com](http://realidades.com)



#### GramActiva Video

Tutorials: Adverbs, Adverbial clauses  
Animated Verbs



Canción de hip hop: Tecnología



GramActiva Activity

## ▼15 Lo que sabemos hacer



### Hablar

Habla con otro(a) estudiante sobre quiénes saben hacer las diferentes actividades en los dibujos.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



### Modelo

A —¿Quién sabe esquiar?

B —Mario sabe esquiar.

Lo hace a menudo.



## 16 ¿Qué lugares conoces? | ¿Y a qué personas?



### Escribir • Hablar

Si una persona visita tu comunidad y tu escuela, ¿puedes ayudarla a conocer a diferentes personas y lugares? Escribe frases completas con las formas apropiadas del verbo *conocer* y la información necesaria. Después lee tus frases a otro(a) estudiante. ¿Conocen Uds. a las mismas personas y los mismos lugares?

1. (Yo) \_\_\_\_\_ a muchos de los estudiantes en la clase de . . .
2. Mis amigos y yo (no) \_\_\_\_\_ a la secretaria de la escuela. Es la Sra. . . .
3. Mi hermano(a) / amigo(a) \_\_\_\_\_ bastante bien al (a la) profesor(a) de . . .
4. Mis amigos \_\_\_\_\_ bien el parque de diversiones . . .
5. (Yo) \_\_\_\_\_ la tienda . . . donde me gusta comprar . . .
6. Mi madre (padre) \_\_\_\_\_ bien (*un lugar en tu ciudad*) . . .
7. Si la persona necesita usar la computadora, nosotros \_\_\_\_\_ el programa de software . . .



¿Conoces la Plaza de España en Sevilla?



España

## 17 ¿Saber o conocer?



### Hablar

Trabaja con otro(a) estudiante para ver lo que sabe y conoce.

### Modelo

la persona que trabaja en la biblioteca de la escuela

A —¿Conoces a la persona que trabaja en la biblioteca de la escuela?

B —Sí, la conozco. Es la Sra. Wilton. Es muy simpática.

o:—No, no la conozco.

bailar salsa

A —¿Sabes bailar salsa?

B —Sí, sé bailar salsa. Me encanta.

o:—No, no sé bailar salsa.

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. la hermana de . . .                 | 5. España o México                   |
| 2. bajar información de la Red         | 6. la dirección electrónica de . . . |
| 3. el nombre de una canción en español | 7. un sitio Web interesante          |
| 4. las cámaras digitales               | 8. enviar fotos por la Red           |

## Dividing words into syllables

Knowing how to divide words into syllables will help you sound out a new word. Just as in English, all syllables in Spanish include a vowel. When there is a consonant between two vowels, you divide the word into syllables before the consonant. The letter combinations *ch*, *ll*, and *rr* are never divided in Spanish.

Listen to and say these words:

ju-gar pá-gi-na la-bo-ra-to-rio na-ve-gar  
ca-lle no-ti-cias co-mu-ni-dad a-bu-rrí-do

When there are two consonants between vowels, you divide the word between the consonants. Exceptions are the blends *pr*, *pl*, *br*, *bl*, *fr*, *fl*, *tr*, *dr*, *cr*, *cl*, *gr*, and *gl*. These blends are never divided and go with the following vowel: *pro-ble-ma*. Listen to and say these words:

car-ta in-fan-til con-cur-sos jar-dín  
par-que a-bri-go des-can-sar pa-dres

When there are three or more consonants between vowel sounds, the first two go with the vowel that precedes them and the third goes with the vowel that follows them: *trans-por-te*. When the second and third consonants form a blend, however, the first consonant goes with the vowel before it and the other consonants go with the vowel that follows them: *en-tre*.

Listen to and say these words:

es-cri-to-rio com-pli-ca-do  
en-tre-vis-tas com-pras-te

**Try it out!** See if you can separate the following words into the correct syllables.

1. emocionante
2. rápidamente
3. computadora
4. problema
5. electrónico
6. comunicamos

## ▼ 18 Los tres cerditos

Leer • Escribir

Lee el anuncio y contesta las preguntas.

1. ¿Conocen los cerditos a la “persona” que está en la ventana? ¿Saben ellos lo que quiere?
2. ¿Tiene tu familia un servicio de identificación de llamadas en su teléfono? ¿Te gusta este servicio, o te gustaría tener este servicio? ¿Por qué?
3. ¿Te parece bien saber quién llama por teléfono? ¿Por qué?
4. ¿Te gusta hablar por teléfono? ¿Con quién te gusta hablar más?

## ¿Sabes quién es?

Pide el servicio de identificación de llamadas.  
Si eres cliente de Teléfonos Caribe, es completamente gratis.



Así, siempre vas a saber quién está llamando.  
¡Pídelo hoy! Llama al teléfono 20-05-617.

## 19 ¿Qué inventos conoces?

Leer • Pensar • Escribir • Dibujar

Mucho antes de la invención de la computadora personal, había (*there were*) otros inventos que nos ayudaron a comunicarnos y que seguimos (*keep*) usando. Mira la línea cronológica y lee la lista de inventos. Luego contesta las preguntas.

### Conexiones | Las tecnología



<sup>1</sup>MP3 player

1. Identifica cada invento según el año en que se inventó y explica qué impacto tiene sobre la comunicación.
2. Busca información en la Red o en la biblioteca para identificar los inventores de cada invento de la lista.
3. ¿Cuál de estos inventos te parece el más importante? ¿Por qué?
4. Piensa en un invento que quieres hacer. ¿Para qué sirve? Escribe un párrafo y haz un dibujo para explicar tu invento.



### El español en el mundo del trabajo

The ability to share information is crucial in the 21st century.

Innovations from medicine, science, technology, engineering, manufacturing, and social services need to be communicated across the globe. With a partner, make a list of six ways in which information can be spread. For each, tell how knowing Spanish would be beneficial. Share your ideas with the class.



Más práctica	GO
Instant Check	✓
Guided WB pp. 301–302	✓ ✓
Core WB pp. 171–172	✓ ✓
Comm. WB pp. 184, 187	✓ ✓
Hispanohablantes WB pp. 358–361	✓



- ▶ Read about the impact of the Internet on the Spanish language
- ▶ Use prior knowledge to understand what you read

# Lectura

## La invasión del cibernspanglish

Lee este artículo sobre el Internet. El Internet sirve para muchas cosas aquí en los Estados Unidos y también en los otros países donde hablan español. Pero no es siempre fácil traducir<sup>1</sup> los términos técnicos.

### Strategy

#### Using prior knowledge

Use what you know about a topic to help you understand what you read. This article is on the Internet and its impact on the Spanish language. List five things you know about the Internet that might help you with this reading.

# La invasión del cibernspanglish

¿Te gusta usar el Internet? Actualmente<sup>2</sup> hay gente en todos los países del mundo que usa el Internet. Sirve para muchas cosas: para hacer compras, divertirse, educarse, trabajar, buscar información, hacer planes para un viaje y mucho más. Hoy en día uno no puede pensar en una vida sin computadoras o el Internet.



Si quieres explorar el Internet en español, hay una explosión de portales (sitios que sirven como puerta al Internet) en los Estados Unidos, España y América Latina. Como puedes imaginar, hay una rivalidad<sup>3</sup> grande entre estos portales para atraer<sup>4</sup> a los hispanohablantes. Algunos portales dan la misma información en inglés y español; sólo tienes que hacer clic para cambiarla.

<sup>1</sup>to translate    <sup>2</sup>Nowadays  
<sup>3</sup>rivalry    <sup>4</sup>to attract

Juntos,<sup>5</sup> el inglés y el español en el Internet dieron origen al “ciberspanglish”. A algunas personas no les gusta nada este nuevo “idioma”<sup>6</sup>. Piensan que el español es suficientemente rico para poder traducir los términos del inglés. Hay otros que dicen que no hay problema con mezclar<sup>7</sup> los idiomas para comunicarse mejor. Piensan que el “ciberspanglish” es más fácil y lógico porque los términos técnicos vienen del inglés y expresarlos en español es bastante complicado.



Éste es un debate que va a durar<sup>8</sup> mucho tiempo, y no presenta grises.

Términos de ciberspanglish	Términos en español
emailar	mandar por correo electrónico
espam	un bombardeo de grandes cantidades de correo electrónico
chatear	conversar
hacer clic	picar con el ratón
hacer doble clic	picar dos veces con el ratón
rebootear	rearrancar
linkear	enlazar con una página en Internet
crashear	quebrar o chocar
formatear	hacer un formato
programar	escribir un programa
escanear	rastrear o digitalizar
surfear	explorar o navegar
hacer un upgrade	actualizar o subir un grado
el clipart	dibujos artísticos
hacer un exit	salir
printear	imprimir

<sup>5</sup>Together   <sup>6</sup>language   <sup>7</sup>mixing   <sup>8</sup>to last

## ¿Comprendes?

1. Look at the list you created for the Strategy “Using prior knowledge.” Place a check mark next to any pieces of information mentioned in the article.
2. According to the article, how could the Internet help you learn more Spanish?
3. Summarize briefly the two sides of the argument related to *ciberspanglish*.
4. You have already learned that Spanish borrowed words from languages such as Greek and Arabic. Is *ciberspanglish* different? Why or why not?
5. What do you think the statement *Éste es un debate que . . . no presenta grises* means? Why is it appropriate as the closing statement for this article?



Más práctica

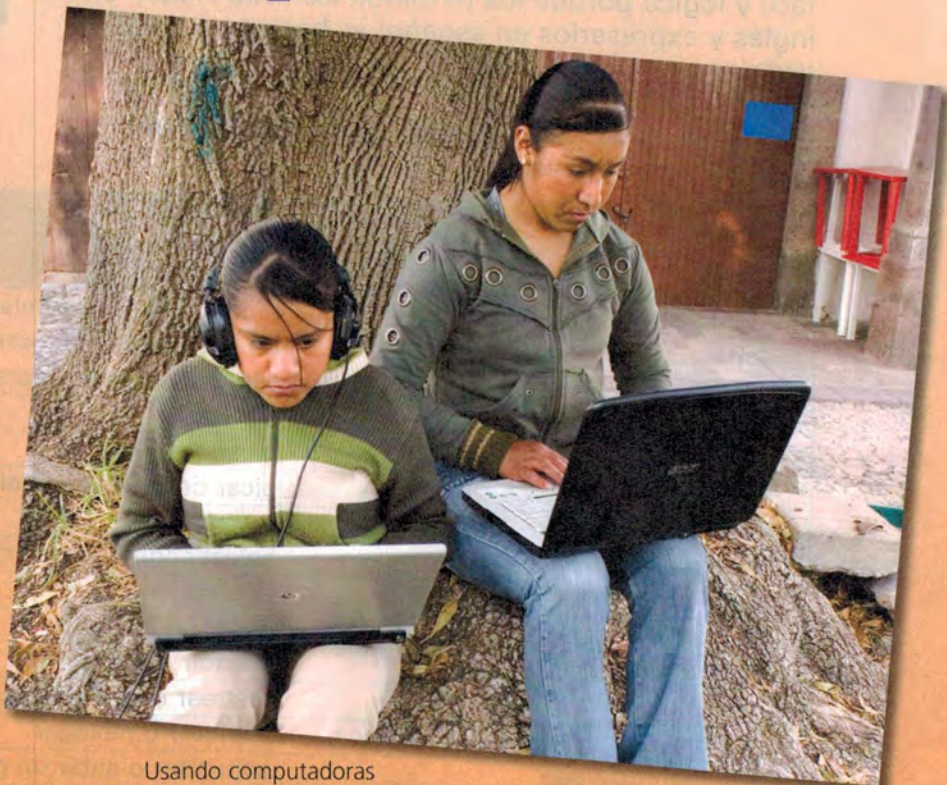
realidades.com | print

Guided WB p. 303	✓	✓
Comm. WB pp. 188, 332	✓	✓
Hispanohablantes WB pp. 362–363	✓	✓
Cultural Reading Activity	✓	

# Perspectivas del mundo hispano

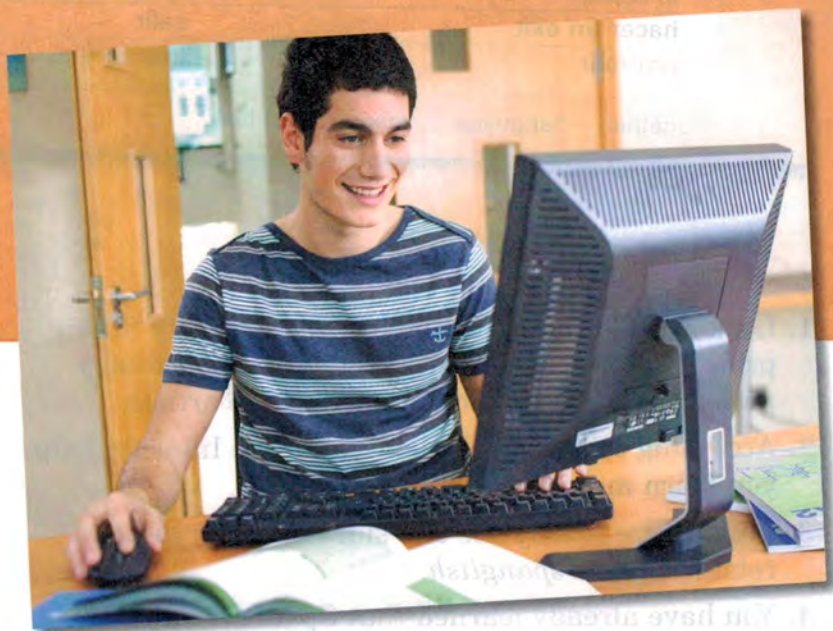
## ¿Para qué usas una computadora?

In many Spanish-speaking countries, the use of computers and access to the Internet are often not as widespread as in the United States. Some homes don't have telephones, computers cost more money, and in some cases, the Internet is not as accessible. Schools and libraries may not have computers or the same access to the Internet as they often do in most communities in the United States. For these reasons, many cybercafés have opened. Cybercafés are nice places for students to meet after school and work on assignments, do research, or e-mail friends. They offer very inexpensive access to the Internet.



Usando computadoras para estudiar, México

In recent years, the number of *portales* (portals) that serve as access points to the Internet has increased and many of these are offered in Spanish as well as English. The number of *buscadores* (search engines) has also increased, making it easier for Spanish speakers to search for information or just surf the Internet.



Haciendo la tarea en la computadora

**Check it out!** Survey your friends. Over the course of one week, how much time do they spend using a computer and for what reasons?

**Think about it!** Name three ways that you think Spanish-language Internet sites could help you learn more Spanish and understand the perspectives of Spanish speakers.

- ▶ Write an e-mail about your computer use
- ▶ Use examples to support a persuasive argument

# Presentación escrita

## La computadora en mi vida

### Task

Your parents think you spend too much time on the computer. You disagree. Send an e-mail to your best friend in Mexico explaining your position and how you plan to defend your computer use.

- 1 Prewrite** In a chart, list at least three ways you use computers and the benefit (*la ventaja*) to you.

Cómo uso la computadora	La ventaja
Busco información para mis clases en Internet.	Aprendo mucho y es muy interesante.

- 2 Draft** Use the information from the chart to write the first draft of your e-mail. Here are some expressions you might include:

pienso que . . .      tengo que . . .  
 creo que . . .      primero (segundo, tercero), . . .

- 3 Revise** Check for spelling, accent marks, verb forms, pronouns, and vocabulary use. Share the e-mail with a partner. Your partner should check the following:

- Is the paragraph easy to read and understand?
- Does it provide good support for your position?
- What could you add to give more information, or change to make it clearer?
- Are there any errors?

- 4 Publish** Rewrite the e-mail, making necessary changes. Share with your teacher and add it to your portfolio.

- 5 Evaluation** The following rubric will be used to grade your e-mail.

Rubric	Score 1	Score 3	Score 5
Amount of information you provided	You list one way and benefit.	You list two ways and benefits.	Your list of ways and benefits is complete.
Presentation of reason and benefit	Your reason and support for your position lack clarity.	Your reasons and support for your position are clear, but not forceful.	You are clear and persuasive in your reasons and support for your position.
Vocabulary, spelling, grammar	Your vocabulary use is limited with several errors in spelling and grammar.	Your vocabulary use is somewhat extensive, but you have many errors in spelling and grammar.	You have very few errors in spelling and grammar and use varied vocabulary.

### Strategy

**Using supporting examples**  
 When preparing a persuasive argument, you should first clearly state your position and then provide examples to support it. Making a list of your arguments will help you make a strong statement.



► Understand the conclusion of a mystery video set in Spain

# ¿Eres tú, María?

## Episodio 10

### Antes de ver el video



### Resumen del episodio

Es el último episodio y Lola y el Inspector Gil van a solucionarlo todo. En realidad, ¿quién es María? ¿Qué importancia tiene Luis Antonio? ¿Quién tiene las joyas? ¿Cómo y por qué ocurrió el crimen? ¿Quién va a la cárcel? ¿Quién va a necesitar un buen abogado? ¿Qué pasa cuando Pedro ve a su abuela por primera vez?

### Palabras para comprender

- Deténgala. Arrest her.
- No quería. I didn't want to.
- las reconoció recognized them
- los novios boyfriend and girlfriend
- tomó took
- mucha suerte a lot of luck
- robarlas to steal them
- no quería esperar didn't want to wait
- Parece que . . . It seems like . . .
- la cárcel jail
- un abogado lawyer



### Y tú, ¿qué piensas?

¿Sabes lo que va a pasar en este episodio? Escribe tus respuestas a las preguntas en el Resumen del episodio. Ahora, mira el episodio y compara tus respuestas con lo que pasó. ¿Tenías razón?

## Después de ver el video

### ¿Comprendes?

- A.** ¿A quién(es) describe cada frase: Lola, María, Julia, Luis Antonio, Pedro o doña Gracia?
1. Pues, señorita, es evidente que Ud. sabe mucho.
  2. Las reconoció en el hospital.
  3. Es evidente en la foto que son novios.
  4. Murió en el hospital.
  5. No puede ver muy bien.
  6. Viene a Madrid para vivir con ella.
  7. Tiene ochenta y cinco años y está de buena salud.
  8. Entra en el piso y ataca a la señora.
  9. Ud. no va a París, señor. Ud. va a la cárcel.
  10. La mejor detective de Madrid.
- B.** Con un grupo de tres o cuatro estudiantes, escoge una escena del video. Tu profesor(a) les va a dar el guión (*script*) de la escena. Representen la escena para la clase. Hay que aprender de memoria el papel (*the part*), llevar la ropa del personaje y representar la escena de una manera bien profesional.

Más práctica

GO

realidades.com | print

Actividades





# Repaso del capítulo

## Vocabulario y gramática

- ▶ Review the vocabulary and grammar
- ▶ Demonstrate you can perform the tasks on p. 471

### to talk about communication

cara a cara	face-to-face
la carta	letter
comunicarse (yo) me comunico (tú) te comunicas	to communicate (with)
enviar	to send
la tarjeta	card

### to talk about computer-related activities

bajar	to download
buscar	to search (for)
la cámara digital	digital camera
la canción, <i>pl. las canciones</i>	song
la composición, <i>pl. las composiciones</i>	composition
la computadora portátil	laptop computer
crear	to create
el curso tomar un curso	course to take a course
la diapositiva	slide
la dirección electrónica	e-mail address
el documento	document
escribir por correo electrónico	to send an e-mail message
estar en línea	to be online
grabar un disco compacto	to burn a CD
los gráficos	graphics
la información	information
el informe	report
el laboratorio	laboratory
navegar en la Red	to surf the Web
la página Web	Web page
la presentación, <i>pl. las presentaciones</i>	presentation
el sitio Web	Web site
visitar salones de chat	to visit chat rooms

### other useful expressions

complicado, -a	complicated
¿Para qué sirve?	What's it (used) for?
¿Qué te parece?	What do you think?
rápidamente	quickly
Sirve para ...	It's used for ...
tener miedo (de)	to be afraid (of)

### pedir (e → i) to ask for

pido	pedimos
pides	pedís
pide	piden

### servir (e → i) to serve, to be useful for

sirvo	servimos
sirves	servís
sirve	sirven

### saber to know (how)

sé	sabemos
sabes	sabéis
sabe	saben

### conocer to know, to be acquainted with

conozco	conocemos
conoces	conocéis
conoce	conocen

For *Vocabulario adicional*, see pp. 472–473.

Instant Check	✓	
Puzzles	✓	
Core WB pp. 173–174		✓
Comm. WB pp. 333, 334–336	✓	✓

## Preparación para el examen

**On the exam you will be asked to . . .**

**Here are practice tasks similar to those you will find on the exam . . .**

**For review go to your print or digital textbook . . .**

### Interpretive



**1 Escuchar** Listen and understand as people talk about how they use computers

You overhear some people expressing their opinions about computers. Tell whether each person likes or dislikes using computers.

**pp. 450–454** *Vocabulario en contexto*  
**p. 451** Actividades 1–2  
**p. 455** Actividad 5

### Interpersonal



**2 Hablar** Ask and answer questions about what you know about computers and the Internet

A local Internet company wants to interview you to work as a telephone tech support assistant. To prepare, you and your partner take turns interviewing each other. Ask if your partner: a) knows how to surf the Web; b) is familiar with Web sites for teens; c) knows how to use the computer to create music; d) knows how to make graphics. Then switch roles.

**pp. 450–454** *Vocabulario en contexto*  
**p. 454** Actividad 4  
**p. 457** Actividad 9  
**p. 459** Actividad 14  
**p. 460** Actividad 15  
**p. 461** Actividad 17

### Interpretive



**3 Leer** Read and understand part of an online conversation in a chat room

A teen in the chat room *Mis padres y yo* is upset. According to the teenager, what do his parents not understand? What is his parents' opinion?

*¡Yo soy muy impaciente! Para hacer la tarea, me gusta tener la información que necesito rápidamente. Mis padres dicen que puedo ir a la biblioteca y buscar libros allí para hacer mi tarea, pero me gustaría tener mi propia computadora. Ellos piensan que las computadoras sólo sirven para jugar videojuegos. ¿Qué hago?*

**pp. 450–454** *Vocabulario en contexto*  
**p. 454** Actividad 4  
**p. 455** Actividad 6  
**p. 456** Actividad 8  
**pp. 464–465** *Lectura*

### Presentational



**4 Escribir** Write your personal profile (*perfil*) for a Web survey

You are completing a Web survey online for *MundoChat*. Provide answers to the following questions: a) what you like to do; b) your favorite Web site; c) how often you visit chat rooms; d) how much time you spend online each day.

**p. 458** Actividad 10  
**p. 459** Actividad 14  
**p. 461** Actividad 16  
**p. 467** *Presentación escrita*

### Cultures • Comparisons



**5 Pensar** Demonstrate an understanding of cultural perspectives regarding technology

Explain why cybercafés are so popular in many Spanish-speaking countries. Compare how you use computers to the way in which teenagers might use them in these countries. If you were to live in one of these countries, how might you approach homework differently?

**p. 466** *Perspectivas del mundo hispano*



# Vocabulario adicional

realidades.com GO

DK Bilingual Visual Dictionary

## Tema 1

### Las actividades

- coleccionar sellos / monedas  
to collect stamps / coins
- jugar al ajedrez to play chess
- patinar sobre hielo to ice-skate
- practicar artes marciales (f.) to  
practice martial arts
- tocar to play (an instrument)
- el bajo bass
- la batería drums
- el clarinete clarinet
- el oboe oboe
- el saxofón *pl.* los saxofones  
saxophone
- el sintetizador synthesizer
- el trombón *pl.* los trombones  
trombone
- la trompeta trumpet
- la tuba tuba
- el violín *pl.* los violines violin

## Tema 2

### Las clases

- el alemán German
- el álgebra (f.) algebra
- el anuario yearbook
- la banda band
- la biología biology
- el cálculo calculus
- el drama drama
- la fotografía photography
- el francés French
- la geografía geography
- la geometría geometry
- el latín Latin
- la química chemistry
- la trigonometría trigonometry

### Las cosas para la clase

- la grapadora stapler
- las grapas staples
- el sacapuntas *pl.* los sacapuntas  
pencil sharpener
- el sujetapapeles *pl.* los  
sujetapapeles paper clip
- las tijeras scissors

## Tema 3

### Las comidas

- Las frutas**
- el aguacate avocado
- la cereza cherry
- la ciruela plum
- el coco coconut
- el durazno peach
- la frambuesa raspberry
- el limón *pl.* los limones lemon
- el melón *pl.* los melones melon
- la pera pear
- la sandía watermelon
- la toronja grapefruit

### Las verduras

- el apio celery
- el brócoli broccoli
- la calabaza pumpkin
- el champiñón *pl.* los champiñones  
mushroom
- la col cabbage
- la coliflor cauliflower
- los espárragos asparagus
- las espinacas spinach
- el pepino cucumber

### La carne

- la chuleta de cerdo pork chop
- el cordero lamb
- la ternera veal

### Los condimentos

- la mayonesa mayonnaise
- la mostaza mustard
- la salsa de tomate ketchup

### Otro tipo de comidas

- los fideos noodles

## Tema 4

### Los lugares y actividades

- el banco bank
- el club club
- el equipo de . . . \_\_\_ team
- la farmacia pharmacy
- la oficina office
- la práctica de . . . \_\_\_ practice
- la reunión *pl.* las reuniones  
de . . . \_\_\_ meeting
- el supermercado supermarket

## Tema 5

### Los animales

- el conejillo de Indias guinea pig
- el conejo rabbit
- el gerbo gerbil
- el hámster *pl.* los hámsters hamster
- el hurón *pl.* los hurones ferret
- el loro parrot
- el pez *pl.* los peces fish
- la serpiente snake
- la tortuga turtle

### Los miembros de la familia

- el bisabuelo, la bisabuela great-  
grandfather, great-grandmother
- el nieto, la nieta grandson,  
granddaughter
- el sobrino, la sobrina nephew, niece

## Las descripciones de personas

llevar anteojos to wear glasses

ser

calvo, -a bald

delgado, -a thin

gordo, -a fat

tener

la barba beard

el bigote moustache

las pecas freckles

el pelo lacio straight hair

el pelo rizado curly hair

las trenzas braids

## Tema 6

### Las partes de la casa y cosas en la casa

el balcón *pl.* los balcones balcony

la estufa stove

el jardín *pl.* los jardines garden

el lavadero laundry room

la lavadora washing machine

el lavaplatos *pl.* los lavaplatos  
dishwasher

el microondas *pl.* los microondas  
microwave oven

los muebles furniture

el patio patio

el refrigerador refrigerator

la secadora clothes dryer

el sillón *pl.* los sillones armchair

el sofá sofa

el tocador dressing table

### Los quehaceres

quitar

la nieve con la pala to shovel  
snow

los platos de la mesa  
to clear the table

rastrillar las hojas to rake leaves

### Los colores

(azul) claro light (blue)

(azul) marino navy (blue)

(azul) oscuro dark (blue)

## Tema 7

### Las expresiones para las compras

ahorrar to save

el dinero en efectivo cash

gastar to spend

la(s) rebaja(s) sale(s)

regatear to bargain

se vende for sale

### La ropa

la bata bathrobe

el chaleco vest

las pantimedias pantyhose

el paraguas *pl.* los paraguas  
umbrella

el pijama pajamas

la ropa interior underwear

el saco loose-fitting jacket

los tenis tennis shoes

las zapatillas slippers

los zapatos atléticos athletic shoes

los zapatos de tacón alto  
high-heeled shoes

## Tema 8

### Las expresiones para los viajes

el aeropuerto airport

la agencia de viajes travel agency

los cheques de viajero travelers'  
checks

el equipaje luggage

hacer una reservación to make a  
reservation

el lugar de interés place of interest

el pasaporte passport

volar (*o* → *ue*) to fly

### Los animales del zoológico

el ave (*f.*) *pl.* las aves bird

el canguro kangaroo

la cebra zebra

el cocodrilo crocodile

el delfín *pl.* los delfines dolphin

el elefante elephant

la foca seal

el gorila gorilla

el hipopótamo hippopotamus

la jirafa giraffe

el león *pl.* los leones lion

el oso bear

el oso blanco polar bear

el pingüino penguin

el tigre tiger

## Tema 9

### Las expresiones para las computadoras

la búsqueda search

comenzar (*e* → *ie*) la sesión to log on

el disco duro hard disk

la impresora printer

imprimir to print

el marcapáginas *pl.* los  
marcapáginas bookmark

multimedia multimedia

la página inicial home page

la tecla de borrar delete key

la tecla de intro enter key

# Resumen de gramática

## Grammar Terms

**Adjectives** describe nouns: *a red car*.

**Adverbs** usually describe verbs; they tell when, where, or how an action happens: *He read it quickly*. Adverbs can also describe adjectives or other adverbs: *very tall, quite well*.

**Articles** are words in Spanish that can tell you whether a noun is masculine, feminine, singular, or plural. In English, the articles are *the, a, and an*.

**Commands** are verb forms that tell people to do something: *Study!, Work!*

**Comparatives** compare people or things.

**Conjugations** are verb forms that add endings to the stem in order to tell who the subject is and what tense is being used: *escribo, escribiste*.

**Conjunctions** join words or groups of words. The most common ones are *and, but, and or*.

**Direct objects** are nouns or pronouns that receive the action of a verb: *I read the book. I read it*.

**Gender** in Spanish tells you whether a noun, pronoun, or article is masculine or feminine.

**Indirect objects** are nouns or pronouns that tell you to whom / what or for whom / what something is done: *I gave him the book*.

**Infinitives** are the basic forms of verbs. In English, infinitives have the word "to" in front of them: *to walk*.

**Interrogatives** are words that ask questions: *What is that? Who are you?*

**Nouns** name people, places, or things: *students, Mexico City, books*.

**Number** tells you if a noun, pronoun, article, or verb is singular or plural.

**Prepositions** show relationship between their objects and another word in the sentence: *He is in the classroom*.

**Present tense** is used to talk about actions that always take place, or that are happening now: *I always take the bus; I study Spanish*.

**Present progressive tense** is used to emphasize that an action is happening *right now*: *I am doing my homework; he is finishing dinner*.

**Preterite tense** is used to talk about actions that were completed in the past: *I took the train yesterday; I studied for the test*.

**Pronouns** are words that take the place of nouns: *She is my friend*.

**Subjects** are the nouns or pronouns that perform the action in a sentence: *John sings*.

**Superlatives** describe which things have the most or least of a given quality: *She is the best student*.

**Verbs** show action or link the subject with a word or words in the predicate (what the subject does or is): *Ana writes; Ana is my sister*.

## Nouns, Number, and Gender

Nouns refer to people, animals, places, things, and ideas. Nouns are singular or plural. In Spanish, nouns have gender, which means that they are either masculine or feminine.

Singular Nouns	
Masculine	Feminine
libro	carpeta
pupitre	casa
profesor	noche
lápiz	ciudad

Plural Nouns	
Masculine	Feminine
libros	carpetas
pupitres	casas
profesores	noches
lápices	ciudades

## Definite Articles

*El, la, los, and las* are definite articles and are the equivalent of “the” in English. *El* is used with masculine singular nouns; *los* with masculine plural nouns. *La* is used with feminine singular nouns; *las* with feminine plural nouns. When you use the words *a* or *de* before *el*, you form the contractions *al* and *del*: *Voy al centro*; *Es el libro del profesor*.

Masculine	
Singular	Plural
el libro	los libros
el pupitre	los pupitres
el profesor	los profesores
el lápiz	los lápices

Feminine	
Singular	Plural
la carpeta	las carpetas
la casa	las casas
la noche	las noches
la ciudad	las ciudades

## Indefinite Articles

*Un* and *una* are indefinite articles and are the equivalent of “a” and “an” in English. *Un* is used with singular masculine nouns; *una* is used with singular feminine nouns. The plural indefinite articles are *unos* and *unas*.

Masculine	
Singular	Plural
un libro	unos libros
un escritorio	unos escritorios
un baile	unos bailes

Feminine	
Singular	Plural
una revista	unas revistas
una mochila	unas mochilas
una bandera	unas banderas

## Pronouns

*Subject pronouns* tell who is doing the action. They replace nouns or names in a sentence. Subject pronouns are often used for emphasis or clarification: *Gregorio escucha música. ÉL escucha música.*

*A direct object* tells who or what receives the action of the verb. To avoid repeating a direct object noun, you can replace it with a *direct object pronoun*. Direct object pronouns have the same gender and number as the nouns they replace: *¿Cuándo compraste el libro? Lo compré ayer.*

*An indirect object* tells to whom or for whom an action is performed. *Indirect object pronouns* are used to replace an indirect object noun: *Les doy dinero. (I give money to them.)* Because *le* and *les* have more than one meaning, you can make the meaning clear, or show emphasis, by adding *a* + the corresponding name, noun, or pronoun: *Les doy el dinero a ellos.* After most prepositions, you use *mi* and *ti* for “me” and “you.” The forms change with the preposition *con*: *conmigo, contigo*. For all other persons, you use subject pronouns after prepositions.

### The personal *a*

When the direct object is a person, a group of people, or a pet, use the word *a* before the object. This is called the “personal *a*”: *Visité a mi abuela. Busco a mi perro, Capitán.*

Subject Pronouns		Direct Object Pronouns		Indirect Object Pronouns		Objects of Prepositions	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
yo	nosotros, nosotras	me	nos	me	nos	(para) mí, conmigo	nosotros, nosotras
tú	vosotros, vosotras	te	os	te	os	(para) ti, contigo	vosotros, vosotras
usted (Ud.)	ustedes (Uds.)	lo, la	los, las	le	les	Ud.	Uds.
él, ella	ellos, ellas					él, ella	ellos, ellas

## Adjectives

Words that describe people and things are called adjectives. In Spanish, most adjectives have both masculine and feminine forms, as well as singular and plural forms. Adjectives must agree with the noun they describe in both gender and number. When an adjective describes a group including both masculine and feminine nouns, use the masculine plural form.

Masculine	
Singular	Plural
alto	altos
inteligente	inteligentes
trabajador	trabajadores
fácil	fáciles

Feminine	
Singular	Plural
alta	altas
inteligente	inteligentes
trabajadora	trabajadoras
fácil	fáciles

## Shortened Forms of Adjectives

When placed before masculine singular nouns, some adjectives change into a shortened form.

bueno	buen chico
malo	mal día
primero	primer trabajo
tercero	tercer plato
grande	gran señor

One adjective, *grande*, changes to a shortened form before any singular noun: *una gran señora*, *un gran libro*.

## Possessive Adjectives

Possessive adjectives are used to tell what belongs to someone or to show relationships. Like other adjectives, possessive adjectives agree in number with the nouns that follow them.

Only *nuestro* and *vuestro* have different masculine and feminine endings. *Su* and *sus* can have many different meanings: *his*, *her*, *its*, *your*, or *their*.

Singular	Plural
mi	mis
tu	tus
su	sus
nuestro, -a	nuestros, -as
vuestro, -a	vuestros, -as
su	sus

## Demonstrative Adjectives

Like other adjectives, demonstrative adjectives agree in gender and number with the nouns that follow them. Use *este*, *esta*, *estos*, *estas* ("this" / "these") before nouns that name people or things that are close to you. Use *ese*, *esa*, *esos*, *esas* ("that" / "those") before nouns that name people or things that are at some distance from you.

Singular	Plural
este libro	estos libros
esta casa	estas casas

Singular	Plural
ese niño	esos niños
esa manzana	esas manzanas

## Interrogative Words

You use interrogative words to ask questions. When you ask a question with an interrogative word, you put the verb before the subject. All interrogative words have a written accent mark.

¿Adónde?	¿Cuándo?	¿Dónde?
¿Cómo?	¿Cuánto, -a?	¿Por qué?
¿Con quién?	¿Cuántos, -as?	¿Qué?
¿Cuál?	¿De dónde?	¿Quién?

## Comparatives and Superlatives

**Comparatives** Use *más . . . que* or *menos . . . que* to compare people or things: *más interesante que . . .*, *menos alta que . . .*

When talking about number, use *de* instead of *que*: *Tengo más de cien monedas en mi colección.*

**Superlatives** Use this pattern to express the idea of “most” or “least.”

el  
la + noun + *más / menos* + adjective  
los  
las

*Es la chica más seria de la clase.*  
*Son los perritos más pequeños.*

Several adjectives are irregular when used with comparatives and superlatives.

<i>older</i>	<i>mayor</i>
<i>younger</i>	<i>menor</i>
<i>better</i>	<i>mejor</i>
<i>worse</i>	<i>peor</i>

## Affirmative and Negative Words

To make a sentence negative in Spanish, *no* usually goes in front of the verb or expression. To show that you do not like either of two choices, use *ni . . . ni*.

*Alguno, alguna, algunos, algunas* and *ninguno, ninguna* match the number and gender of the noun to which they refer. *Ningunos* and *ningunas* are rarely used. When *alguno* and *ninguno* come before a masculine singular noun, they change to *algún* and *ningún*.

Affirmative	Negative
algo	nada
alguien	nadie
algún	ningún
alguno, -a, -os, -as	ninguno, -a, -os, -as
siempre	nunca
también	tampoco

## Adverbs

To form an adverb in Spanish, *-mente* is added to the feminine singular form of an adjective. This *-mente* ending is equivalent to the “-ly” ending in English. If the adjective has a written accent, such as *rápida*, *fácil*, and *práctica*, the accent appears in the same place in the adverb form.

general	→	generalmente
especial	→	especialmente
fácil	→	fácilmente
feliz	→	felizmente
rápida	→	rápidamente
práctica	→	prácticamente

# Verbos

## Regular Present and Preterite Tenses

Here are the conjugations for regular -ar, -er, and -ir verbs in the present and preterite tense.

Infinitive	Present		Preterite	
estudiar	estudio estudias estudia	estudiamos estudiáis estudian	estudié estudiaste estudió	estudiamos estudiasteis estudiaron
correr	corro corres corre	corremos corréis corren	corrí corriste corrió	corrimos corristeis corrieron
escribir	escribo escribes escribe	escribimos escribís escriben	escribí escribiste escribió	escribimos escribisteis escribieron

## Present Progressive

When you want to emphasize that an action is happening *right now*, you use the present progressive tense.

estudiar	estoy estás está	estudiando estudiando estudiando	estamos estáis están	estudiando estudiando estudiando
correr	estoy estás está	corriendo corriendo corriendo	estamos estáis están	corriendo corriendo corriendo
escribir	estoy estás está	escribiendo escribiendo escribiendo	estamos estáis están	escribiendo escribiendo escribiendo

## Affirmative tú Commands

When telling a friend, a family member, or a young person to do something, use an affirmative *tú* command. To give these commands for most verbs, use the same present-tense forms that are used for *Ud.*, *él*, *ella*. Some verbs have an irregular affirmative *tú* command.

Regular	Irregular	
¡Estudia!	decir	di
¡Corre!	hacer	haz
¡Escribe!	ir	ve
	poner	pon
	salir	sal
	ser	sé
	tener	ten
	venir	ven

## Stem-changing Verbs

Here is an alphabetical list of the stem-changing verbs. Next year, you will learn the preterite verb forms that are shown here in italic type.

Infinitive and Present Participle	Present		Preterite	
costar (o → ue) costando	cuesta	cuestan	costó	costaron
doler (o → ue) doliendo	duele	duelen	dolió	dolieron
dormir (o → ue) durmiendo	duermo duermes duerme	dormimos dormís duermen	dormí dormiste <i>durmió</i>	dormimos dormisteis <i>durmieron</i>
empezar (e → ie) empezando	empiezo empiezas empieza	empezamos empezáis empiezan	<i>empecé</i> empezaste empezó	empezamos empezasteis empezaron
jugar (u → ue) jugando	juego juegas juega	jugamos jugáis juegan	jugué jugaste jugó	jugamos jugasteis jugaron
llover (o → ue) lloviendo	llueve		llovió	
nevar (e → ie) nevando	nieva		nevó	
pedir (e → i) pidiendo	pido pides pide	pedimos pedís piden	pedí pediste <i>pidió</i>	pedimos pedisteis <i>pidieron</i>
pensar (e → ie) pensando	pienso piensas piensa	pensamos pensáis piensan	pensé pensaste pensó	pensamos pensasteis pensaron
preferir (e → ie) prefiriendo	prefiero prefieres prefiere	preferimos preferís prefieren	preferí preferiste <i>prefirió</i>	preferimos preferisteis <i>prefirieron</i>
sentir (e → ie) sintiendo	See <b>preferir</b>			
servir (e → i) sirviendo	See <b>pedir</b>			



## Spelling-changing Verbs

These verbs have spelling changes in different tenses. The spelling changes are indicated in black.

Next year, you will learn the preterite verb forms that are shown here in italic type.

Infinitive and Present Participle	Present		Preterite	
buscar (c → qu) buscando	<i>See regular verbs</i>		<b>busqué</b> <b>buscaste</b> <b>buscó</b>	<b>buscamos</b> <b>buscasteis</b> <b>buscaron</b>
comunicarse (c → qu) <i>comunicándose</i>	<i>See reflexive verbs</i>		<i>See reflexive verbs and</i> <b>buscar</b>	
conocer (c → zc) conociendo	<b>conozco</b> <b>conoces</b> <b>conoce</b>	<b>conocemos</b> <b>conocéis</b> <b>conocen</b>	<i>See regular verbs</i>	
creer (i → y) <i>creyendo</i>	<i>See regular verbs</i>		<b>creí</b> <b>creíste</b> <b>creyó</b>	<b>creímos</b> <b>creísteis</b> <b>creyeron</b>
empezar (z → c) empezando	<i>See stem-changing verbs</i>		<b>empecé</b> <b>empezaste</b> <b>empezó</b>	<b>empezamos</b> <b>empezasteis</b> <b>empezaron</b>
enviar (i → i) enviando	<b>envío</b> <b>envías</b> <b>envía</b>	<b>enviamos</b> <b>enviáis</b> <b>envían</b>	<i>See regular verbs</i>	
esquiar (i → i) esquiando	<i>See enviar</i>		<i>See regular verbs</i>	
jugar (g → gu) jugando	<i>See stem-changing verbs</i>		<b>jugué</b> <b>jugaste</b> <b>jugó</b>	<b>jugamos</b> <b>jugasteis</b> <b>jugaron</b>
leer (i → y) leyendo	<i>See regular verbs</i>		<i>See creer</i>	
pagar (g → gu) pagando	<i>See regular verbs</i>		<i>See jugar</i>	
parecer (c → zc) pareciendo	<i>See conocer</i>		<i>See regular verbs</i>	
practicar (c → qu) practicando	<i>See regular verbs</i>		<i>See buscar</i>	
recoger (g → j) recogiendo	<b>recojo</b> <b>recoges</b> <b>recoge</b>	<b>recogemos</b> <b>recogéis</b> <b>recogen</b>	<i>See regular verbs</i>	
sacar (c → qu) sacando	<i>See regular verbs</i>		<i>See buscar</i>	
tocar (c → qu) tocando	<i>See regular verbs</i>		<i>See buscar</i>	

## Irregular Verbs

These verbs have irregular patterns.  
Next year, you will learn the preterite verb forms that are shown here in italic type.

Infinitive and Present Participle	Present		Preterite	
dar dando	doy das da	damos dais dan	di diste dio	dimos disteis dieron
decir diciendo	digo dices dice	decimos decís dicen	<i>dije</i> <i>dijiste</i> <i>dijo</i>	<i>dijimos</i> <i>dijisteis</i> <i>dijeron</i>
estar estando	estoy estás está	estamos estáis están	<i>estuve</i> <i>estuviste</i> <i>estuvo</i>	<i>estuvimos</i> <i>estuvisteis</i> <i>estuvieron</i>
hacer haciendo	hago haces hace	hacemos hacéis hacen	hice hiciste hizo	hicimos hicisteis hicieron
ir yendo	voy vas va	vamos vais van	fui fuiste fue	fuimos fuisteis fueron
poder pudiendo	puedo puedes puede	podemos podéis pueden	<i>pude</i> <i>podiste</i> <i>pudo</i>	<i>podimos</i> <i>podisteis</i> <i>podieron</i>
poner poniendo	pongo pones pone	ponemos ponéis ponen	<i>puse</i> <i>pusiste</i> <i>puso</i>	<i>pusimos</i> <i>pusisteis</i> <i>pusieron</i>
querer queriendo	quiero quieres quiere	queremos queréis quieren	<i>quise</i> <i>quisiste</i> <i>quiso</i>	<i>quisimos</i> <i>quisisteis</i> <i>quisieron</i>
saber sabiendo	sé sabes sabe	sabemos sabéis saben	<i>supe</i> <i>supiste</i> <i>supo</i>	<i>supimos</i> <i>supisteis</i> <i>supieron</i>
salir saliendo	salgo sales sale	salimos salís salen	salí saliste salió	salimos salisteis salieron
ser siendo	soy eres es	somos sois son	fui fuiste fue	fuimos fuisteis fueron
tener teniendo	tengo tienes tiene	tenemos tenéis tienen	<i>tuve</i> <i>tuviste</i> <i>tuvo</i>	<i>tuvimos</i> <i>tuvisteis</i> <i>tuvieron</i>

### Irregular Verbs (continued)

Next year, you will learn the preterite verb forms that are shown here in italic type.

Infinitive and Present Participle	Present		Preterite	
traer <i>trayendo</i>	traigo traes trae	traemos traéis traen	<i>traje</i> <i>trajiste</i> <i>trajo</i>	<i>trajimos</i> <i>trajisteis</i> <i>trajeron</i>
venir <i>viniendo</i>	vengo vienes viene	venimos venís vienen	<i>vine</i> <i>viniste</i> <i>vino</i>	<i>vinimos</i> <i>vinisteis</i> <i>vinieron</i>
ver <i>viendo</i>	veo ves ve	vemos veis ven	<i>vi</i> <i>viste</i> <i>vio</i>	<i>vimos</i> <i>visteis</i> <i>vieron</i>

### Reflexive Verbs

Next year, you will learn the preterite verb forms that are shown here in italic type.

Infinitive and Present Participle	Present	
comunicarse <i>comunicándose</i>	me comunico te comunicas <i>se comunica</i>	<i>nos comunicamos</i> <i>os comunicáis</i> <i>se comunican</i>
Affirmative Familiar (tú) Command	Preterite	
<i>comunicate</i>	me comunicqué te comunicaste <i>se comunicó</i>	<i>nos comunicamos</i> <i>os comunicasteis</i> <i>se comunicaron</i>

# Expresiones útiles para conversar

The following are expressions that you can use when you find yourself in a specific situation and need help to begin, continue, or end a conversation.

## Greeting Someone

**Buenos días.** Good morning.

**Buenas tardes.** Good afternoon.

**Buenas noches.** Good evening.  
Good night.

## Making Introductions

**Me llamo . . .** My name is . . .

**Soy . . .** I'm . . .

**¿Cómo te llamas?** What's your name?

**Éste es mi amigo m. . . .**  
This is my friend . . .

**Ésta es mi amiga f. . . .**  
This is my friend . . .

**Se llama . . .** His / Her name is . . .

**¡Mucho gusto!** It's a pleasure!

**Encantado, -a.** Delighted.

**Igualmente.** Likewise.

## Asking How Someone Is

**¿Cómo estás?** How are you?

**¿Cómo andas?** How's it going?

**¿Cómo te sientes?** How do you feel?

**¿Qué tal?** How's it going?

**Estoy bien, gracias.** I'm fine, thank you.

**Muy bien. ¿Y tú?** Very well. And you?

**Regular.** Okay. Alright.

**Más o menos.** More or less.

**(Muy) mal.** (Very) bad.

**¡Horrible!** Awful!

**¡Excelente!** Great!

## Talking on the Phone

**Aló.** Hello.

**Diga.** Hello.

**Bueno.** Hello.

**¿Quién habla?** Who's calling?

**Habla . . .** It's [name of person calling].

**¿Está . . . , por favor?**  
Is . . . there, please?

**¿De parte de quién?** Who is calling?

**¿Puedo dejar un recado?**  
May I leave a message?

**Un momento.** Just a moment.

**Llamo más tarde.** I'll call later.

**¿Cómo? No le oigo.** What? I can't hear you.

## Making Plans

**¿Adónde vas?** Where are you going?

**Voy a . . .** I'm going to . . .

**¿Estás listo, -a?** Are you ready?

**Tengo prisa.** I'm in a hurry.

**¡Date prisa!** Hurry up!

**Sí, ahora voy.** OK, I'm coming.

**Todavía necesito . . .** I still need . . .

**¿Te gustaría . . . ?**  
Would you like to . . . ?

**Sí, me gustaría . . .** Yes, I'd like to . . .

**¡Claro que sí (no)!** Of course (not)!

**¿Quieres . . . ?** Do you want to . . . ?

**Quiero . . .** I want to . . .

**¿Qué quieres hacer hoy?** What do you want to do today?

**¿Qué haces después de las clases?**  
What do you do after school (class)?

**¿Qué estás haciendo?**  
What are you doing?

**Te invito.** It's my treat.

**¿Qué tal si . . . ?** What about . . . ?

**Primero . . .** First . . .

**Después . . .** Later . . .

**Luego . . .** Then . . .

## Making an Excuse

**Estoy ocupado, -a.** I'm busy.

**Lo siento, pero no puedo.**  
I'm sorry, but I can't.

**¡Qué lástima!** What a shame!

**Ya tengo planes.**  
I already have plans.

**Tal vez otro día.** Maybe another day.

## Being Polite

**Con mucho gusto.**  
With great pleasure.

**De nada.** You're welcome.

**Disculpe.** Excuse me.

**Lo siento.** I'm sorry.

**Muchísimas gracias.**  
Thank you very much.

**Te (Se) lo agradezco mucho.**  
I appreciate it a lot.

**Muy amable.** That's very kind of you.

**Perdón.** Pardon me.

**¿Puede Ud. repetirlo?**  
Can you repeat that?

**¿Puede Ud. hablar más despacio?**  
Can you speak more slowly?

## Keeping a Conversation Going

**¿De veras?** Really?

**¿Verdad?** Isn't that so? Right?

**¿En serio?** Seriously?

**¡No lo puedo creer!** I don't believe it!

**¡No me digas!** You don't say!

**Y entonces, ¿qué?** And then what?

**¿Qué hiciste?** What did you do?

**¿Qué dijiste?** What did you say?

**¿Crees que . . . ?** Do you think that . . . ?

**Me parece bien.** It seems alright.

**Perfecto.** Perfect.

**¡Qué buena idea!** What a good idea!

**¡Cómo no!** Of course!

**De acuerdo.** Agreed.

**Está bien.** It's all right.

## Giving a Description When You Don't Know the Name of Someone or Something

**Se usa para . . .** It's used to / for . . .

**Es la palabra que significa . . .**  
It's the word that means . . .

**Es la persona que . . .**  
It's the person who . . .

## Ending a Conversation

**Bueno, tengo que irme.** Well, I have to go.

**Chao. (Chau.)** Bye.

**Hasta pronto.** See you soon.

**Hasta mañana.** See you tomorrow.

# Vocabulario español-inglés

The *Vocabulario español-inglés* contains all active vocabulary from the text, including vocabulary presented in the grammar sections.

A dash (—) represents the main entry word. For example, **pasar la** — after **la aspiradora** means **pasar la aspiradora**.

The number following each entry indicates the chapter in which the word or expression is presented. The letter *P* following an entry refers to the *Para empezar* section.

The following abbreviations are used in this list: *adj.* (adjective), *dir. obj.* (direct object), *f.* (feminine), *fam.* (familiar), *ind. obj.* (indirect object), *inf.* (infinitive), *m.* (masculine), *pl.* (plural), *prep.* (preposition), *pron.* (pronoun), *sing.* (singular).

## A

- a to (*prep.*) (4A)
- ...**le gusta(n)** he/she likes (5A)
  - ...**le encanta(n)** he/she loves (5A)
  - **casa** (to) home (4A)
  - **la derecha (de)** to the right (of) (6A)
  - **la izquierda (de)** to the left (of) (6A)
  - **la una de la tarde** at one (o'clock) in the afternoon (4B)
  - **las ocho de la mañana** at eight (o'clock) in the morning (4B)
  - **las ocho de la noche** at eight (o'clock) in the evening / at night (4B)
  - **menudo** often (8B)
  - **mí también** I do (like to) too (1A)
  - **mí tampoco** I don't (like to) either (1A)
  - ¿— **qué hora?** (At) what time? (4B)
  - **veces** sometimes (1B)
  - **ver** Let's see (2A)
- el **abrigo** coat (7A)
- abril** April (P)
- abrir** to open (5A)
- la abuela, el abuelo** grandmother, grandfather (5A)
- los abuelos** grandparents (5A)
- aburrido, -a** boring (2A)
- me aburre(n)** it bores me (they bore me) (9A)
- aburrir** to bore (9A)
- acabar de + inf.** to have just ... (9A)
- el actor** actor (9A)
- la actriz pl. las actrices** actress (9A)
- acuerdo:**
- Estoy de —.** I agree. (3B)
  - No estoy de —.** I don't agree. (3B)
- ¡**Adiós!** Good-bye! (P)
- ¿**Adónde?** (To) where? (4A)
- agosto** August (P)
- el agua f.** water (3A)
- ahora** now (5B)
- al (a + el), a la,** to the (4A)
- al lado de** next to (2B)
- la alfombra** rug (6A)
- algo** something (3B)
- ¿— **más?** Anything else? (5B)
- allí** there (2B)
- el almacén pl. los almacenes** department store (7B)
- el almuerzo** lunch (2A)
- en el —** for lunch (3A)
- alto, -a** tall (5B)
- amarillo, -a** yellow (6A)
- el amigo** male friend (1B)
- la amiga** female friend (1B)
- anaranjado, -a** orange (6A)
- la anciana, el anciano** older woman, older man (8B)
- los ancianos** older people (8B)
- el anillo** ring (7B)
- el animal** animal (8A)
- anoche** last night (7B)
- los anteojos de sol** sunglasses (7B)
- antes de** before (9A)
- el año** year (P)
- el — pasado** last year (7B)
- ¿**Cuántos años tiene(n) ...?** How old is/are ...? (5A)
- Tiene(n) ... años.** He/She is / They are ... (years old). (5A)
- el apartamento** apartment (6B)
- aprender (a)** to learn (to) (8A)
- aquí** here (2B)
- el árbol** tree (8A)
- los aretes** earrings (7B)
- el armario** closet (6A)
- arreglar el cuarto** to straighten up the room (6B)
- el arroz** rice (3B)
- el arte:**
- la clase de —** art class (2A)
- artístico, -a** artistic (1B)
- asco:**
- ¡**Qué —!** How awful! (3A)
- la atracción pl. las atracciones** attraction(s) (8A)
- atrevido, -a** daring (1B)
- el autobús pl. los autobuses** bus (8A)
- el avión pl. los aviones** airplane (8A)
- ¡**Ay! ¡Qué pena!** Oh! What a shame/pity! (4B)
- ayer** yesterday (7B)
- ayudar** to help (6B)
- el azúcar** sugar (5B)
- azul** blue (6A)

## B

- bailar** to dance (1A)
- el baile** dance (4B)
- bajar (información)** to download (9B)
- bajo, -a** short (5B)
- la bandera** flag (2B)
- el baño** bathroom (6B)
- el traje de —** swimsuit (7A)
- barato, -a** inexpensive, cheap (7B)
- el barco** boat, ship (8A)
- el barrio** neighborhood (8B)

**el básquetbol: jugar al** — to play basketball (4B)  
**bastante** enough, rather (6B)  
**beber** to drink (3A)  
**las bebidas** beverages (3B)  
**béisbol: jugar al** — to play baseball (4B)  
**la biblioteca** library (4A)  
**bien** well (P)  
**el bistec** steak (3B)  
**blanco, -a** white (6A)  
**la blusa** blouse (7A)  
**la boca** mouth (P)  
**el boleto** ticket (8A)  
**el bolígrafo** pen (P)  
**la bolsa** bag, sack (8B)  
**el bolso** purse (7B)  
**bonito, -a** pretty (6A)  
**las botas** boots (7A)  
**el bote: pasear en** — to go boating (8A)  
**la botella** bottle (8B)  
**el brazo** arm (P)  
**bucear** to scuba dive, to snorkel (8A)  
**bueno (buen), -a** good (1B)  
**Buenas noches.** Good evening. (P)  
**Buenas tardes.** Good afternoon. (P)  
**Buenos días.** Good morning. (P)  
**buscar** to look for (7A); to search for (9B)

## C

**el caballo: montar a** — to ride horseback (8A)  
**la cabeza** head (P)  
**cada día** every day (3B)  
**la cadena** chain (7B)  
**el café** coffee (3A); café (4A)  
**la caja** box (8B)  
**los calcetines** socks (7A)  
**la calculadora** calculator (2A)  
**la calle** street, road (8B)

**calor:**  
**Hace** —. It's hot. (P)  
**tener** — to be warm (5B)  
**la cama** bed (6A)  
**hacer la** — to make the bed (6B)  
**la cámara** camera (5A)  
**la — digital** digital camera (9A)  
**el camarero, la camarera** waiter, waitress (5B)  
**caminar** to walk (3B)  
**la camisa** shirt (7A)  
**la camiseta** T-shirt (7A)  
**el campamento** camp (8B)  
**el campo** countryside (4A)  
**el canal (TV)** channel (9A)  
**la canción** *pl.* **las canciones** song (9B)  
**canoso: pelo** — gray hair (5B)  
**cansado, -a** tired (4B)  
**cantar** to sing (1A)  
**cara a cara** face-to-face (9B)  
**la carne** meat (3B)  
**caro, -a** expensive (7B)  
**la carpeta** folder (P)  
**la — de argollas** three-ring binder (2A)  
**la carta** letter (9B)  
**el cartel** poster (2B)  
**la cartera** wallet (7B)  
**el cartón** cardboard (8B)  
**la casa** home, house (4A)  
**a** — (to) home (4A)  
**en** — at home (4A)  
**casi** almost (9A)  
**castaño: pelo** — brown (chestnut) hair (5B)  
**catorce** fourteen (P)  
**la cebolla** onion (3B)  
**celebrar** to celebrate (5A)  
**la cena** dinner (3B)  
**el centro:**  
**el — comercial** mall (4A)  
**el — de reciclaje** recycling center (8B)

**cerca (de)** close (to), near (6B)  
**el cereal** cereal (3A)  
**los cereales** grains (3B)  
**cero** zero (P)  
**la chaqueta** jacket (7A)  
**la chica** girl (1B)  
**el chico** boy (1B)  
**cien** one hundred (P)  
**las ciencias:**  
**la clase de — naturales** science class (2A)  
**la clase de — sociales** social studies class (2A)  
**cinco** five (P)  
**cincuenta** fifty (P)  
**el cine** movie theater (4A)  
**la ciudad** city (8A)  
**la clase** class (2A)  
**la sala de clases** classroom (P)  
**¿Qué — de...?** What kind of ...? (9A)  
**el coche** car (6B)  
**la cocina** kitchen (6B)  
**cocinar** to cook (6B)  
**el collar** necklace (7B)  
**el color** *pl.* **los colores** (6A)  
**¿De qué — ...?** What color ...? (6A)  
**la comedia** comedy (9A)  
**el comedor** dining room (6B)  
**comer** to eat (3A)  
**cómico, -a** funny, comical (9A)  
**la comida** food, meal (3A)  
**como** like, as (8A)  
**¿cómo?:**  
**¿— eres?** What are you like? (1B)  
**¿— es?** What is he/she like? (1B)  
**¿— está Ud.?** How are you? *formal* (P)  
**¿— estás?** How are you? *fam.* (P)  
**¿— lo pasaste?** How was it (for you)? (8A)  
**¿— se dice ...?** How do you say ...? (P)

¿— **se escribe ...?** How is ... spelled? (P)

¿— **se llama?** What's his/her name? (1B)

¿— **te llamas?** What is your name? (P)

¿— **te queda(n)?** How does it (do they) fit you? (7A)

**la cómoda** dresser (6A)

**compartir** to share (3A)

**complicado, -a** complicated (9B)

**la composición pl. las composiciones** composition (9B)

**comprar** to buy (7A)

**comprar recuerdos** to buy souvenirs (8A)

**comprender** to understand (3A)

**la computadora** computer (2B)

**la — portátil** laptop computer (9B)

**usar la —** to use the computer (1A)

**comunicarse** to communicate (9B)

**(tú) te comunicas** you communicate (9B)

**(yo) me comunico** I communicate (9B)

**la comunidad** community (8B)

**con** with (3A)

— **mis/tus amigos** with my/your friends (4A)

¿— **quién?** With whom? (4A)

**el concierto** concert (4B)

**conmigo** with me (4B)

**conocer** to know, to be acquainted with (9B)

**contento, -a** happy (4B)

**contigo** with you (4B)

**la corbata** tie (7B)

**correr** to run (1A)

**cortar el césped** to cut/to mow the lawn (6B)

**las cortinas** curtains (6A)

**corto, -a** short (5B)

**los pantalones cortos** shorts (7A)

**la cosa** thing (6A)

**costar (o → ue)** to cost (7A)

¿**Cuánto cuesta(n) ...?** How much does (do) ... cost? (7A)

**crear** to create (9B)

**creer** to think (3B)

**Creo que ...** I think ... (3B)

**Creo que no.** I don't think so. (3B)

**Creo que sí.** I think so. (3B)

**el cuaderno** notebook (P)

**el cuadro** painting (6A)

¿**Cuál?** Which?, What? (3A)

¿— **es la fecha?** What is the date? (P)

¿**Cuándo?** When? (4A)

¿**cuánto?: ¿— cuesta(n) ...?** How much does (do) ... cost? (7A)

¿**cuántos, -as?** how many? (P)

¿**Cuántos años tiene(n) ...?** How old is/are ...? (5A)

**cuarenta** forty (P)

**el cuarto** room (6B)

**cuarto, -a** fourth (2A)

**y — (time)** quarter past (P)

**menos — (time)** quarter to (P)

**cuatro** four (P)

**cuatrocientos, -as** four hundred (7A)

**la cuchara** spoon (5B)

**el cuchillo** knife (5B)

**la cuenta** bill (5B)

**el cumpleaños** birthday (5A)

¡**Feliz —!** Happy birthday! (5A)

**el curso: tomar un curso** to take a course (9B)

## D

**dar** to give (6B)

— **+ movie or TV program** to show (9A)

— **de comer al perro** to feed the dog (6B)

**de** of (2B); from (4A)

¿— **dónde eres?** Where are you from? (4A)

— **la mañana/la tarde/la noche** in the morning /afternoon / evening (4B)

— **nada.** You're welcome. (5B)

— **plato principal** as a main dish (5B)

— **postre** for dessert (5B)

¿— **qué color ...?** What color ...? (6A)

¿— **veras?** Really? (9A)

**debajo de** underneath (2B)

**deber** should, must (3B)

**decidir** to decide (8B)

**décimo, -a** tenth (2A)

**decir** to say, to tell (8B)

¿**Cómo se dice ...?** How do you say ...? (P)

**dime** tell me (8A)

¡**No me digas!** You don't say! (4A)

¿**Qué quiere — ...?** What does ... mean? (P)

**Quiere — ...** It means ... (P)

**Se dice ...** You say ... (P)

**las decoraciones** decorations (5A)

**decorar** to decorate (5A)

**el dedo** finger (P)

**delante de** in front of (2B)

**delicioso, -a** delicious (5B)

**los demás, las demás** others (8B)

**demasiado** too (4B)

**el dependiente, la dependienta** salesperson (7A)

**deportista** sports-minded (1B)

**derecha: a la — (de)** to the right (of) (6A)

**el desayuno** breakfast (3A)

**en el —** for breakfast (3A)

**descansar** to rest, to relax (8A)

**los descuentos: la tienda de —** discount store (7B)

**desear** to wish (5B)

¿**Qué desean (Uds.)?** What would you like? (5B)

**desordenado, -a** messy (1B)

**el despacho** office (home) (6B)

**el despertador** alarm clock (6A)  
**después** afterwards (4A)  
**después (de)** after (4A)  
**detrás de** behind (2B)  
**el día** day (P)  
**Buenos —s** . Good morning. (P)  
**cada —** every day (3B)  
**¿Qué — es hoy?** What day is today? (P)  
**todos los —s** every day (3A)  
**la diapositiva** slide (9B)  
**dibujar** to draw (1A)  
**el diccionario** dictionary (2A)  
**diciembre** December (P)  
**diecinueve** nineteen (P)  
**dieciocho** eighteen (P)  
**dieciséis** sixteen (P)  
**diecisiete** seventeen (P)  
**diez** ten (P)  
**difícil** difficult (2A)  
**digital: la cámara —** digital camera (9B)  
**dime** tell me (8A)  
**el dinero** money (6B)  
**la dirección electrónica** e-mail address (9B)  
**el disco compacto** compact disc (6A)  
**grabar un disco compacto** to burn a CD (9B)  
**divertido, -a** amusing, fun (2A)  
**doce** twelve (P)  
**el documento** document (9B)  
**doler (o → ue)** to hurt (9A)  
**domingo** Sunday (P)  
**dónde:**  
**¿—?** Where? (2B)  
**¿De — eres?** Where are you from? (4A)  
**dormir (o → ue)** to sleep (6A)  
**el dormitorio** bedroom (6A)  
**dos** two (P)  
**los/las dos** both (7A)  
**doscientos, -as** two hundred (7A)

**el drama** drama (9A)  
**los dulces** candy (5A)  
**durante** during (8A)  
**durar** to last (9A)  
**E**  
**la educación física: la clase de —** physical education class (2A)  
**el ejercicio: hacer —** to exercise (3B)  
**el** the *m. sing.* (1B)  
**él** he (1B)  
**los electrodomésticos: la tienda de —** household appliance store (7B)  
**electrónico, -a: la dirección —** e-mail address (9B)  
**ella** she (1B)  
**ellas** they *f. pl.* (2A)  
**ellos** they *m. pl.* (2A)  
**emocionante** touching (9A)  
**empezar (e → ie)** to begin, to start (9A)  
**en** in, on (2B)  
**— + vehicle** by, in, on (8A)  
**— casa** at home (4A)  
**— la ... hora** in the ... hour (class period) (2A)  
**— la Red** online (7B)  
**¿— qué puedo servirle?** How can I help you? (7A)  
**encantado, -a** delighted (P)  
**encantar** to please very much, to love (9A)  
**a él/ella le encanta(n)** he/she loves (5A)  
**me/te encanta(n) ...** I/you love ... (3A)  
**encima de** on top of (2B)  
**enero** January (P)  
**enfermo, -a** sick (4B)  
**la ensalada** salad (3A)  
**la — de frutas** fruit salad (3A)  
**enseñar** to teach (2A)  
**entonces** then (4B)  
**entrar** to enter (7A)  
**enviar (i → í)** to send (9B)

**el equipo de sonido** sound (stereo) system (6A)  
**¿Eres...?** Are you ...? (1B)  
**es** is (P); (he/she/it) is (1B)  
**— el (number) de (month)** it is the ... of ... (in telling the date) (P)  
**— el primero de (month).** It is the first of ... (P)  
**— la una.** It is one o'clock. (P)  
**— necesario.** It's necessary. (8B)  
**— un(a) ...** it's a ... (2B)  
**la escalera** stairs, stairway (6B)  
**escribir:**  
**¿Cómo se escribe ...?** How is ... spelled? (P)  
**— cuentos** to write stories (1A)  
**— por correo electrónico** to write e-mail (9B)  
**Se escribe ...** It's spelled ... (P)  
**el escritorio** desk (2B)  
**escuchar música** to listen to music (1A)  
**la escuela primaria** primary school (8B)  
**ese, esa** that (7A)  
**eso: por —** that's why, therefore (9A)  
**esos, esas** those (7A)  
**los espaguetis** spaghetti (3B)  
**el español: la clase de —** Spanish class (2A)  
**especialmente** especially (9A)  
**el espejo** mirror (6A)  
**la esposa** wife (5A)  
**el esposo** husband (5A)  
**esquiar (i → í)** to ski (1A)  
**la estación pl. las estaciones** season (P)  
**el estadio** stadium (8A)  
**el estante** shelf, bookshelf (6A)  
**estar** to be (2B)  
**¿Cómo está Ud.?** How are you? *formal* (P)  
**¿Cómo estás?** How are you? *fam.* (P)



— + *present participle to be* + *present participle* (6B)

— **en línea** to be online (9B)

**Estoy de acuerdo.** I agree. (3B)

**No estoy de acuerdo.** I don't agree. (3B)

**este, esta** this (7A)

**esta noche** this evening (4B)

**esta tarde** this afternoon (4B)

**este fin de semana** this weekend (4B)

**el estómago** stomach (P)

**estos, estas** these (7A)

**Estoy de acuerdo.** I agree. (3B)

**el/la estudiante** student (P)

**estudiar** to study (2A)

**estudioso, -a** studious (1B)

**la experiencia** experience (8B)

## F

**fácil** easy (2A)

**la falda** skirt (7A)

**faltar** to be missing (9A)

**la familia** family (1B)

**fantástico, -a** fantastic (8A)

**fascinante** fascinating (9A)

**favorito, -a** favorite (2A)

**febrero** February (P)

**la fecha: ¿Cuál es la —?** What is the date? (P)

**¡Feliz cumpleaños!** Happy birthday! (5A)

**feo, -a** ugly (6A)

**la fiesta** party (4B)

**el fin de semana:**

**este** — this weekend (4B)

**los fines de semana** on weekends (4A)

**la flor** *pl.* **las flores** flower (5A)

**la foto** photo (5A)

**las fresas** strawberries (3A)

**frío:**

**Hace** —. It's cold. (P)

**tener** — to be cold (5B)

**fue** it was (8A)

— **un desastre.** It was a disaster. (8A)

**el fútbol: jugar al** — to play soccer (4B)

**el fútbol americano: jugar al** — to play football (4B)

## G

**la galleta** cookie (3A)

**el garaje** garage (6B)

**el gato** cat (5A)

**generalmente** generally (4A)

**¡Genial!** Great! (4B)

**la gente** people (8B)

**el gimnasio** gym (4A)

**el globo** balloon (5A)

**el golf: jugar al** — to play golf (4B)

**la gorra** cap (7A)

**grabar un disco compacto** to burn a CD (9B)

**gracias** thank you (P)

**gracioso, -a** funny (1B)

**los gráficos** computer graphics (9B)

**grande** large (6A)

**las grasas** fats (3B)

**gris** gray (6A)

**los guantes** gloves (7B)

**guapo, -a** good-looking (5B)

**los guisantes** peas (3B)

**gustar:**

**a él/ella le gusta(n)** he/she likes (5A)

**(A mí) me gusta ...** I like to ... (1A)

**(A mí) me gusta más ...** I like to ... better (I prefer to ...) (1A)

**(A mí) me gusta mucho ...** I like to ... a lot (1A)

**(A mí) no me gusta ...** I don't like to ... (1A)

**(A mí) no me gusta nada ...** I don't like to ... at all. (1A)

**Le gusta ...** He/She likes ... (1B)

**Me gusta ...** I like ... (3A)

**Me gustaría ...**

I would like ... (4B)

**Me gustó.** I liked it. (8A)

**No le gusta ...** He/She doesn't like ... (1B)

**¿Qué te gusta hacer?** What do you like to do? (1A)

**¿Qué te gusta hacer más?** What do you like better (prefer) to do? (1A)

**Te gusta ...** You like ... (3A)

**¿Te gusta ...?** Do you like to ...? (1A)

**¿Te gustaría ...?** Would you like ...? (4B)

**¿Te gustó?** Did you like it? (8A)

## H

**hablar** to talk (2A)

— **por teléfono** to talk on the phone (1A)

**hacer** to do (3B)

**hace** + *time expression* ago (7B)

**Hace calor.** It's hot. (P)

**Hace frío.** It's cold. (P)

**Hace sol.** It's sunny. (P)

— **ejercicio** to exercise (3B)

— **la cama** to make the bed (6B)

— **un video** to videotape (5A)

**haz** (*command*) do, make (6B)

**¿Qué hiciste?** What did you do? (8A)

**¿Qué tiempo hace?** What's the weather like? (P)

**(yo) hago** I do (3B)

**(tú) haces** you do (3B)

**hambre: Tengo** —. I'm hungry. (3B)

**la hamburguesa** hamburger (3A)

**hasta:**

— **luego.** See you later. (P)

— **mañana.** See you tomorrow. (P)

**Hay** There is, There are (P, 2B)

— **que** one must (8B)

**el helado** ice cream (3B)

**el hermano, la hermana** brother, sister (5A)  
**el hermanastro, la hermanastra** stepbrother, stepsister (5A)  
**los hermanos** brothers; brother(s) and sister(s) (5A)  
**el hijo, la hija** son, daughter (5A)  
**los hijos** children; sons (5A)  
**la hoja de papel** sheet of paper (P)  
**¡Hola!** Hello! (P)  
**el hombre** man (5B)  
**la hora:**  
     **en la ...** — in the ... hour (class period) (2A)  
     **¿A qué hora?** At what time? (4B)  
**el horario** schedule (2A)  
**horrible** horrible (3B)  
**el horror: la película de** — horror movie (9A)  
**el hospital** hospital (8B)  
**el hotel** hotel (8A)  
**hoy** today (P)  
**los huevos** eggs (3A)

## I

**la iglesia** church (4A)  
**igualmente** likewise (P)  
**impaciente** impatient (1B)  
**importante** important (6A)  
**impresionante** impressive (8A)  
**increíble** incredible (8B)  
**infantil** childish (9A)  
**la información** information (9B)  
**el informe** report (9B)  
**el inglés: la clase de** — English class (2A)  
**inolvidable** unforgettable (8B)  
**inteligente** intelligent (1B)  
**interesante** interesting (2A)  
**interesar** to interest (9A)  
     **me interesa(n)** it interests me (they interest me) (9A)  
**el invierno** winter (P)  
**ir** to go (4A)  
     **— a + inf.** to be going to + verb (4B)

**— a la escuela** to go to school (1A)  
**— de camping** to go camping (4B)  
**— de compras** to go shopping (4A)  
**— de pesca** to go fishing (4B)  
**— de vacaciones** to go on vacation (8A)  
**¡Vamos!** Let's go! (7A)  
**izquierda: a la — (de)** to the left (of) (6A)

## J

**el jardín pl. los jardines** garden, yard (8B)  
**los jeans** jeans (7A)  
**el joven, la joven** young man, young woman (5B)  
**joven** *adj.* young (5B)  
**la joyería** jewelry store (7B)  
**las judías verdes** green beans (3B)  
**jueves** Thursday (P)  
**jugar (a) (u → ue)** to play (games, sports) (4B)  
     **— al básquetbol** to play basketball (4B)  
     **— al béisbol** to play baseball (4B)  
     **— al fútbol** to play soccer (4B)  
     **— al fútbol americano** to play football (4B)  
     **— al golf** to play golf (4B)  
     **— al tenis** to play tennis (4B)  
     **— al vóleibol** to play volleyball (4B)  
     **— videojuegos** to play video games (1A)  
**el jugo:**  
     **— de manzana** apple juice (3A)  
     **— de naranja** orange juice (3A)  
**el juguete** toy (8B)  
**julio** July (P)  
**junio** June (P)

## L

**la** the *f. sing.* (1B); it, her *f. dir. obj. pron.* (7B)  
**el laboratorio** laboratory (9B)  
**lado: al — de** next to, beside (2B)  
**el lago** lake (8A)  
**la lámpara** lamp (6A)  
**el lápiz pl. los lápices** pencil (P)  
**largo, -a** long (5B)  
**las** the *f. pl.* (2B); them *f. dir. obj. pron.* (7B)  
     **— dos, los dos** both (7A)  
**la lata** can (8B)  
**lavar** to wash (6B)  
     **— el coche** to wash the car (6B)  
     **— la ropa** to wash the clothes (6B)  
     **— los platos** to wash the dishes (6B)  
**le (to/for) him, her, (formal) you** *sing. ind. obj. pron.* (8B)  
     **— gusta ...** He/She likes ... (1B)  
     **— traigo ...** I will bring you ... (5B)  
**No — gusta ...** He/She doesn't like ... (1B)  
**la lección pl. las lecciones de piano** piano lesson (class) (4A)  
**la leche** milk (3A)  
**la lechuga** lettuce (3B)  
**el lector DVD** DVD player (6A)  
**leer revistas** to read magazines (1A)  
**lejos (de)** far (from) (6B)  
**les (to/for) them, (formal) you pl.** *ind. obj. pron.* (8B)  
**levantar pesas** to lift weights (3B)  
**la librería** bookstore (7B)  
**el libro** book (P)  
**la limonada** lemonade (3A)  
**limpiar el baño** to clean the bathroom (6B)  
**limpio, -a** clean (6B)

**línea: estar en** — to be online (9B)

**llamar:**

¿**Cómo se llama?** What's his/her name? (1B)

¿**Cómo te llamas?** What is your name? (P)

**Me llamo ...** My name is ... (P)

**el llavero** key chain (7B)

**llevar** to wear (7A); to take, to carry, to bring (8B)

**llover (o → ue): Llueve.** It's raining. (P)

**lo** it, him *m. dir. obj. pron.* (7B)

— **siento.** I'm sorry. (4B)

**los** the *m. pl.* (2B); them *m. dir. obj. pron.* (7B)

— **dos, las dos** both (7A)

— **fines de semana** on weekends (4A)

— **lunes, los martes ...** on Mondays, on Tuesdays ... (4A)

**el lugar** place (8A)

**lunes** Monday (P)

**los lunes** on Mondays (4A)

**la luz pl. las luces** light (5A)

## M

**la madrastra** stepmother (5A)

**la madre (mamá)** mother (5A)

**mal** bad, badly (4B)

**malo, -a** bad (3B)

**la mano** hand (P)

**mantener: para — la salud** to maintain one's health (3B)

**la mantequilla** butter (3B)

**la manzana** apple (3A)

**el jugo de** — apple juice (3A)

**mañana** tomorrow (P)

**la mañana:**

**a las ocho de la** — at eight (o'clock) in the morning (4B)

**de la** — in the morning (4B)

**el mar** sea (8A)

**marrón pl. marrones** brown (6A)

**martes** Tuesday (P)

**los martes** on Tuesdays (4A)

**marzo** March (P)

**más:**

¿**Qué —?** What else? (8B)

— **... que** more ... than (2A)

— **de** more than (9A)

— **o menos** more or less (3A)

**las matemáticas: la clase de** — mathematics class (2A)

**mayo** May (P)

**mayor** older (5A)

**me (to/for) me ind. obj. pron.** (8B)

— **aburre(n)** it/they bore(s) me (9A)

— **falta(n) ...** I need ... (5B)

— **gustaría** I would like (4B)

— **gustó.** I liked it. (8A)

— **interesa(n)** it/they interest(s) me (9A)

— **llamo ...** My name is ... (P)

— **queda(n) bien/mal.**

It/They fit(s) me well/poorly. (7A)

— **quedo en casa.** I stay at home. (4A)

¿**— trae ...?** Will you bring me ...? (5B)

**media, -o** half (P)

**y** — thirty, half-past (P)

**mejor:**

**el/la —, los/las —es** the best (6A)

— **(es) que** better than (6A)

**menor** younger (5A)

**menos:**

**más o** — more or less (3A)

— **... que** less/fewer ... than (6A)

— **de** less/fewer than (9A)

**el menú** menu (5B)

**menudo: a** — often (8B)

**el mes** month (P)

**la mesa** table (2B)

**poner la** — to set the table (6B)

**la mesita** night table (6A)

**la mezquita** mosque (4A)

**mí, mis** my (2B, 5A)

**mí:**

**a — también** I do (like to) too (1A)

**a — tampoco** I don't (like to) either (1A)

**para** — in my opinion, for me (6A)

**miedo: tener — (de)** to be scared (of), to be afraid (of) (9B)

**miércoles** Wednesday (P)

**mil** a thousand (7A)

**mirar** to look (at) (7B)

**mismo, -a** same (6A)

**la mochila** bookbag, backpack (2B)

**el momento: un** — a moment (6B)

**el mono** monkey (8A)

**las montañas** mountains (4A)

**montar:**

— **a caballo** to ride horseback (8A)

— **en bicicleta** to ride a bicycle (1A)

— **en monopatín** to skateboard (1A)

**el monumento** monument (8A)

**morado, -a** purple (6A)

**mucho** a lot (2A)

— **gusto** pleased to meet you (P)

**muchos, -as** many (3B)

**la mujer** woman (5B)

**el museo** museum (8A)

**muy** very (1B)

— **bien** very well (P)

## N

**nada** nothing (P)

**(A mí) no me gusta** — ... I don't like to ... at all. (1A)

**De** —. You're welcome. (5B)

**nadar** to swim (1A)

**la naranja: el jugo de** — orange juice (3A)

**la nariz** *pl.* **las narices** nose (P)  
**navegar en la Red** to surf the Web (9B)  
**necesario: Es** —. It's necessary. (8B)  
**necesitar:**  
 (yo) **necesito** I need (2A)  
 (tú) **necesitas** you need (2A)  
**negro, -a** black (6A)  
**el pelo** — black hair (5B)  
**nevar (e → ie)** Nieva. It's snowing. (P)  
**ni ... ni** neither ... nor, not ... or (1A)  
**el niño, la niña** young boy, young girl (8B)  
**los niños** children (8B)  
**No estoy de acuerdo.** I don't agree. (3B)  
**¡No me digas!** You don't say! (4A)  
**no soy** I am not (1A)  
**noche:**  
**a las ocho de la** — at eight (o'clock) in the evening, at night (4B)  
**Buenas** —s. Good evening. (P)  
**de la** — in the evening, at night (4B)  
**esta** — this evening (4B)  
**nos (to/for) us** *ind. obj. pron.* (8B)  
**¡— vemos!** See you later! (P)  
**nosotros, -as** we (2A)  
**novcientos, -as** nine hundred (7A)  
**noveno, -a** ninth (2A)  
**noventa** ninety (P)  
**noviembre** November (P)  
**el novio, la novia** boyfriend, girlfriend (7B)  
**nuestro(s), -a(s)** our (5A)  
**nueve** nine (P)  
**nuevo, -a** new (7A)  
**nunca** never (3A)

**ochenta** eighty (P)  
**ocho** eight (P)  
**ochocientos, -as** eight hundred (7A)  
**octavo, -a** eighth (2A)  
**octubre** October (P)  
**ocupado, -a** busy (4B)  
**el ojo** eye (P)  
**once** eleven (P)  
**ordenado, -a** neat (1B)  
**os (to/for) you** *pl. fam. ind. obj. pron.* (8B)  
**el otoño** fall, autumn (P)  
**otro, -a** other, another (5B)  
**otra vez** again (8B)  
**¡Oye!** Hey! (4B)

## P

**paciente** patient (1B)  
**el padrastro** stepfather (5A)  
**el padre (papá)** father (5A)  
**los padres** parents (5A)  
**pagar (por)** to pay (for) (7B)  
**la página Web** Web page (9B)  
**el país** country (8A)  
**el pájaro** bird (8A)  
**el pan** bread (3A)  
**el — tostado** toast (3A)  
**la pantalla** (computer) screen (2B)  
**los pantalones** pants (7A)  
**los — cortos** shorts (7A)  
**las papas** potatoes (3B)  
**las — fritas** French fries (3A)  
**el papel picado** cut-paper decorations (5A)  
**la papelera** wastepaper basket (2B)  
**para** for (2A)  
 — + *inf.* in order to + *inf.* (4A)  
 — **la salud** for one's health (3B)  
 — **mantener la salud** to maintain one's health (3B)  
 — **mí** in my opinion, for me (6A)  
**¿ — qué sirve?** What's it (used) for? (9B)  
 — **ti** in your opinion, for you (6A)

**la pared** wall (6A)  
**el parque** park (4A)  
**el — de diversiones** amusement park (8A)  
**el — nacional** national park (8A)  
**el partido** game, match (4B)  
**pasar:**  
**¿Cómo lo pasaste?** How was it (for you)? (8A)  
 — **la aspiradora** to vacuum (6B)  
 — **tiempo con amigos** to spend time with friends (1A)  
**¿Qué pasa?** What's happening? (P)  
**¿Qué te pasó?** What happened to you? (8A)  
**pasar en bote** to go boating (8A)  
**el pastel** cake (5A)  
**los pasteles** pastries (3B)  
**patinar** to skate (1A)  
**pedir (e → i)** to order (5B); to ask for (9B)  
**la película** film, movie (9A)  
**la — de ciencia ficción** science fiction movie (9A)  
**la — de horror** horror movie (9A)  
**la — policíaca** crime movie, mystery (9A)  
**la — romántica** romantic movie (9A)  
**ver una** — to see a movie (4A)  
**pelirrojo, -a** red-haired (5B)  
**el pelo** hair (5B)  
**el — canoso** gray hair (5B)  
**el — castaño** brown (chestnut) hair (5B)  
**el — negro** black hair (5B)  
**el — rubio** blond hair (5B)  
**pensar (e → ie)** to plan, to think (7A)  
**peor:**  
**el/la —, los/las** —es the worst (6A)

—(es) **que** worse than (6A)  
**pequeño, -a** small (6A)  
**Perdón.** Excuse me. (7A)  
**perezoso, -a** lazy (1B)  
**el perfume** perfume (7B)  
**el periódico** newspaper (8B)  
**pero** but (1B)  
**el perrito caliente** hot dog (3A)  
**el perro** dog (5A)  
**la persona** person (5A)  
**pesas: levantar** — to lift weights (3B)  
**el pescado** fish (3B)  
**el pie** foot (P)  
**la pierna** leg (P)  
**la pimienta** pepper (5B)  
**la piñata** piñata (5A)  
**la piscina** pool (4A)  
**el piso** story, floor (6B)  
**primer** — second floor (6B)  
**segundo** — third floor (6B)  
**la pizza** pizza (3A)  
**la planta baja** ground floor (6B)  
**el plástico** plastic (8B)  
**el plátano** banana (3A)  
**el plato** plate, dish (5B)  
**de — principal** as a main dish (5B)  
**el — principal** main dish (5B)  
**la playa** beach (4A)  
**pobre** poor (8B)  
**poco: un — (de)** a little (4B)  
**poder (o → ue)** to be able (6A)  
**(yo) puedo** I can (4B)  
**(tú) puedes** you can (4B)  
**policíaca: la película** — crime movie, mystery (9A)  
**el pollo** chicken (3B)  
**poner** to put, to place (6B)  
**pon** (*command*) put, place (6B)  
**— la mesa** to set the table (6B)  
**(yo) pongo** I put (6B)  
**(tú) pones** you put (6B)

**por:**  
**— eso** that's why, therefore (9A)  
**— favor** please (P)  
**¿— qué?** Why? (3B)  
**— supuesto** of course (3A)  
**porque** because (3B)  
**la posesión pl. las posesiones** possession (6A)  
**el postre** dessert (5B)  
**de** — for dessert (5B)  
**practicar deportes** to play sports (1A)  
**práctico, -a** practical (2A)  
**el precio** price (7A)  
**preferir (e → ie)** to prefer (7A)  
**(yo) prefiero** I prefer (3B)  
**(tú) prefieres** you prefer (3B)  
**preparar** to prepare (5A)  
**la presentación pl. las presentaciones** presentation (9B)  
**la primavera** spring (P)  
**primer (primero), -a** first (2A)  
**— piso** second floor (6B)  
**el primo, la prima** cousin (5A)  
**los primos** cousins (5A)  
**el problema** problem (8B)  
**el profesor, la profesora** teacher (P)  
**el programa** program, show (9A)  
**el — de concursos** game show (9A)  
**el — de dibujos animados** cartoon (9A)  
**el — de entrevistas** interview program (9A)  
**el — de la vida real** reality program (9A)  
**el — de noticias** news program (9A)  
**el — deportivo** sports program (9A)  
**el — educativo** educational program (9A)  
**el — musical** musical program (9A)

**propio, -a** own (6A)  
**el proyecto de construcción** construction project (8B)  
**puedes: (tú)** — you can (4B)  
**puedo: (yo)** — I can (4B)  
**la puerta** door (2B)  
**pues** well (*to indicate pause*) (1A)  
**la pulsera** bracelet (7B)  
**el reloj** — watch (7B)  
**el pupitre** student desk (P)

## Q

**que** who, that (5A)  
**qué:**  
**¿Para — sirve?** What's it (used) for? (9B)  
**¡— + adj.!** How ...! (5B)  
**¡— asco!** How awful! (3A)  
**¡— buena idea!** What a good/nice idea! (4B)  
**¿— clase de ...?** What kind of ...? (9A)  
**¿— desean (Uds.)?** What would you like? (5B)  
**¿— día es hoy?** What day is today? (P)  
**¿— es esto?** What is this? (2B)  
**¿— hiciste?** What did you do? (8A)  
**¿— hora es?** What time is it? (P)  
**¿— más?** What else? (8B)  
**¿— pasa?** What's happening? (P)  
**¡— pena!** What a shame/pity! (4B)  
**¿— quiere decir ...?** What does ... mean? (P)  
**¿— tal?** How are you? (P)  
**¿— te gusta hacer?** What do you like to do? (1A)  
**¿— te gusta más?** What do you like better (prefer) to do? (1A)  
**¿— te parece?** What do you think (about it)? (9B)  
**¿— te pasó?** What happened to you? (8A)

¿— **tiempo hace?** What's the weather like? (P)  
**quedar** to fit (7A), to stay (4A)  
 ¿**Cómo me queda?** How does it fit (me)? (7A)  
**Me / te queda bien.** It fits me / you well. (7A)  
**Me quedo en casa.** I stay home. (4A)  
**el quehacer (de la casa)** (household) chore (6B)  
**querer (e → ie)** to want (7A)  
 ¿**Qué quiere decir ...?** What does ... mean? (P)  
**Quiere decir ...** It means ... (P)  
**quisiera** I would like (5B)  
**(yo) quiero** I want (4B)  
**(tú) quieres** you want (4B)  
**el queso** cheese (3A)  
 ¿**Quién?** Who? (2A)  
**quince** fifteen (P)  
**quinientos, -as** five hundred (7A)  
**quinto, -a** fifth (2A)  
**quisiera** I would like (5B)  
**quitar el polvo** to dust (6B)  
**quizás** maybe (7A)

## R

**rápidamente** quickly (9B)  
**el ratón pl. los ratones** (computer) mouse (2B)  
**razón: tener** — to be correct (7A)  
**realista** realistic (9A)  
**recibir** to receive (6B)  
**reciclar** to recycle (8B)  
**recoger (g → j)** to collect, to gather (8B)  
**los recuerdos** souvenirs (8A)  
**comprar recuerdos** to buy souvenirs (8A)  
**la Red:**  
**en la** — online (7B)  
**navegar en la** — to surf the Web (9B)  
**el refresco** soft drink (3A)  
**el regalo** gift, present (5A)

**regresar** to return (8A)  
**regular** okay, so-so (P)  
**el reloj** clock (2B)  
**el — pulsera** watch (7B)  
**reservado, -a** reserved, shy (1B)  
**el restaurante** restaurant (4A)  
**rico, -a** rich, tasty (5B)  
**el río** river (8B)  
**rojo, -a** red (6A)  
**romántico, -a: la película** — romantic movie (9A)  
**romper** to break (5A)  
**la ropa: la tienda de** — clothing store (7B)  
**rosado, -a** pink (6A)  
**rubio, -a** blond (5B)

## S

**sábado** Saturday (P)  
**saber** to know (how) (9B)  
**(yo) sé** I know (how to) (4B)  
**(tú) sabes** you know (how to) (4B)  
**sabroso, -a** tasty, flavorful (3B)  
**el sacapuntas** pencil sharpener (2B)  
**sacar:**  
 — **fotos** to take photos (5A)  
 — **la basura** to take out the trash (6B)  
**la sal** salt (5B)  
**la sala** living room (6B)  
**la sala de clases** classroom (P)  
**la salchicha** sausage (3A)  
**salir** to leave, to go out (8A)  
**la salud:**  
**para la** — for one's health (3B)  
**para mantener la** — to maintain one's health (3B)  
**el sándwich de jamón y queso** ham and cheese sandwich (3A)  
**sé: (yo)** — I know (how to) (1B)  
**sed: Tengo** — I'm thirsty. (3B)  
**según** according to (1B)  
 — **mi familia** according to my family (1B)

**segundo, -a** second (2A)  
 — **piso** third floor (6B)  
**seis** six (P)  
**seiscientos, -as** six hundred (7A)  
**la semana** week (P)  
**este fin de** — this weekend (4B)  
**la — pasada** last week (7B)  
**los fines de** — on weekends (4A)  
**señor (Sr.)** sir, Mr. (P)  
**señora (Sra.)** madam, Mrs. (P)  
**señorita (Srta.)** miss, Miss (P)  
**separar** to separate (8B)  
**septiembre** September (P)  
**séptimo, -a** seventh (2A)  
**ser** to be (3B)  
 ¿**Eres ...?** Are you ...? (1B)  
**es** he/she is (1B)  
**fue** it was (8A)  
**no soy** I am not (1B)  
**soy** I am (1B)  
**serio, -a** serious (1B)  
**la servilleta** napkin (5B)  
**servir (e → i)** to serve, to be useful (9B)  
 ¿**En qué puedo servirle?** How can I help you? (7A)  
 ¿**Para qué sirve?** What's it (used) for? (9B)  
**Sirve para ...** It's used for ... (9B)  
**sesenta** sixty (P)  
**setecientos, -as** seven hundred (7A)  
**setenta** seventy (P)  
**sexto, -a** sixth (2A)  
**si** if, whether (6B)  
**sí** yes (1A)  
**siempre** always (3A)  
**siento: lo** — I'm sorry (4B)  
**siete** seven (P)  
**la silla** chair (2B)  
**simpático, -a** nice, friendly (1B)  
**sin** without (3A)

**la sinagoga** synagogue (4A)  
**el sitio Web** Web site (9B)  
**sobre** about (9A)  
**sociable** sociable (1B)  
**el software** software (7B)  
**el sol:**  
**Hace —.** It's sunny. (P)  
**los anteojos de —**  
 sunglasses (7B)  
**tomar el —** to sunbathe (8A)  
**sólo** only (5A)  
**solo, -a** alone (4A)  
**Son las ...** It's ... (*time*) (P)  
**la sopa de verduras** vegetable  
 soup (3A)  
**el sótano** basement (6B)  
**soy** I am (1B)  
**su, sus** his, her, your *formal*,  
 their (5A)  
**sucio, -a** dirty (6B)  
**la sudadera** sweatshirt (7A)  
**sueño: tener —** to be sleepy (5B)  
**el suéter** sweater (7A)  
**supuesto: por —** of course (3A)

## T

**tal: ¿Qué — ?** How are you? (P)  
**talentoso, -a** talented (1B)  
**también** also, too (1A)  
**a mí —** I do (like to) too (1A)  
**tampoco: a mí —** I don't (like  
 to) either (1A)  
**tanto** so much (7A)  
**tarde** late (8A); afternoon (4B)  
**a la una de la —** at one  
 (o'clock) in the afternoon (4B)  
**Buenas —s.** Good afternoon. (P)  
**de la tarde** in the afternoon  
 (4B)  
**esta —** this afternoon (4B)  
**la tarea** homework (2A)  
**la tarjeta** card (9B)  
**la taza** cup (5B)  
**te (to/for) you** *sing. ind. obj. pron.*  
 (8B)

**¿— gusta ...?** Do you like  
 to ... ? (1A)  
**¿— gustaría ...?** Would you  
 like ... ? (4B)  
**¿— gustó?** Did you like it? (8A)  
**el té** tea (3A)  
**el — helado** iced tea (3A)  
**el teatro** theater (8A)  
**el teclado** (computer) keyboard (2B)  
**la tecnología** technology/computers  
 (2A)  
**la clase de —** technology/  
 computer class (2A)  
**la telenovela** soap opera (9A)  
**el televisor** television set (6A)  
**el templo** temple; Protestant  
 church (4A)  
**temprano** early (8A)  
**el tenedor** fork (5B)  
**tener** to have (5A)  
**(yo) tengo** I have (2A)  
**(tú) tienes** you have (2A)  
**¿Cuántos años tiene(n) ...?**  
 How old is/are ... ? (5A)  
**— calor** to be warm (5B)  
**— frío** to be cold (5B)  
**— miedo (de)** to be scared  
 (of), to be afraid (of) (9B)  
**— razón** to be correct (7A)  
**— sueño** to be sleepy (5B)  
**Tengo hambre.** I'm hungry.  
 (3B)  
**Tengo que ...** I have to ... (4B)  
**Tengo sed.** I'm thirsty. (3B)  
**Tiene(n) ... años.** He/She is/  
 They are ... years old. (5A)  
**el tenis: jugar al —** to play tennis  
 (4B)  
**tercer (tercero), -a** third (2A)  
**terminar** to finish, to end (9A)  
**ti** you *fam. after prep.*  
**¿Y a —?** And you? (1A)  
**para —** in your opinion, for  
 you (6A)  
**el tiempo:**  
**el — libre** free time (4A)

**pasar — con amigos** to  
 spend time with friends (1A)  
**¿Qué — hace?** What's the  
 weather like? (P)  
**la tienda** store (7A)  
**la — de descuentos** discount  
 store (7B)  
**la — de electrodomésticos**  
 household appliance store (7B)  
**la — de ropa** clothing store  
 (7A)  
**Tiene(n) ... años.** He/She is/  
 They are ... (years old). (5A)  
**el tío, la tía** uncle, aunt (5A)  
**los tíos** uncles; aunt(s) and  
 uncle(s) (5A)  
**tocar la guitarra** to play the  
 guitar (1A)  
**el tocino** bacon (3A)  
**todos, -as** all (3B)  
**— los días** every day (3A)  
**tomar:**  
**— el sol** to sunbathe (8A)  
**— un curso** to take a course  
 (9B)  
**los tomates** tomatoes (3B)  
**tonto, -a** silly, stupid (9A)  
**trabajador, -a** hardworking  
 (1B)  
**trabajar** to work (1A)  
**el trabajo** work, job (4A)  
**el — voluntario** volunteer  
 work (8B)  
**traer:**  
**Le traigo ...** I will bring  
 you ... (5B)  
**¿Me trae ...?** Will you bring  
 me ... ? (5B)  
**el traje** suit (7A)  
**el — de baño** swimsuit (7A)  
**trece** thirteen (P)  
**treinta** thirty (P)  
**treinta y uno** thirty-one (P)  
**tremendo, -a** tremendous (8A)  
**el tren** train (8A)  
**tres** three (P)

**trescientos, as** three hundred (7A)

**triste** sad (4B)

**tu, tus** your (2B, 5A)

**tú** you *fam.* (2A)

## U

**Ud. (usted)** you *formal sing.* (2A)

**Uds. (ustedes)** you *formal pl.* (2A)

**¡Uf!** Ugh!, Yuck! (7B)

**un, una** a, an (1B)

**un poco (de)** a little (4B)

**la una: a la** — at one o'clock (4B)

**uno** one (P)

**unos, -as** some (2B)

**usado, -a** used (8B)

**usar la computadora** to use the computer (1A)

**usted (Ud.)** you *formal sing.* (2A)

**ustedes (Uds.)** you *formal pl.* (2A)

**las uvas** grapes (3B)

## V

**las vacaciones: ir de** — to go on vacation (8A)

**¡Vamos!** Let's go! (7A)

**el vaso** glass (5B)

**veinte** twenty (P)

**veintiuno (veintiún)** twenty-one (P)

**vender** to sell (7B)

**venir** to come (5B)

**la ventana** window (2B)

**ver** to see (8A)

**a** — ... Let's see (2A)

**¡Nos vemos!** See you later! (P)

— **la tele** to watch television (1A)

— **una película** to see a movie (4A)

**el verano** summer (P)

**veras: ¿De —?** Right? (9A)

**¿Verdad?** Right? (3A)

**verde** green (6A)

**el vestido** dress (7A)

**la vez, pl. las veces** time (8B)

**a veces** sometimes (1B)

**otra** — again (8B)

**vi** I saw (8A)

**viajar** to travel (8A)

**el viaje** trip (8A)

**el video** video (5A)

**los videojuegos: jugar** — to play video games (1A)

**el vidrio** glass (8B)

**viejo, -a** old (5B)

**viernes** Friday (P)

**violento, -a** violent (9A)

**visitar** to visit (8A)

— **salones de chat** to visit chat rooms (9B)

**¿Viste?** Did you see? (8A)

**vivir** to live (6B)

**el vólibol: jugar al** — to play volleyball (4B)

**el voluntario, la voluntaria** volunteer (8B)

**vosotros, -as** you *pl.* (2A)

**vuestro(s), -a(s)** your (5A)

## Y

**y** and (1A)

**¿— a ti?** And you? (1A)

— **cuarto** quarter past (P)

— **media** thirty, half-past (*in telling time*) (P)

**¿— tú?** And you? *fam.* (P)

**¿— usted (Ud.)?** And you? *formal* (P)

**ya** already (9A)

**yo** I (1B)

**el yogur** yogurt (3A)

## Z

**las zanahorias** carrots (3B)

**la zapatería** shoe store (7B)

**los zapatos** shoes (7A)

**el zoológico** zoo (8A)



# English-Spanish Vocabulary

The *English-Spanish Vocabulary* contains all active vocabulary from the text, including vocabulary presented in the grammar sections.

A dash (—) represents the main entry word. For example, **to play** — after **baseball** means **to play baseball**.

The number following each entry indicates the chapter in which the word or expression is presented. The letter *P* following an entry refers to the *Para empezar* section.

The following abbreviations are used in this list: *adj.* (adjective), *dir. obj.* (direct object), *f.* (feminine), *fam.* (familiar), *ind. obj.* (indirect object), *inf.* (infinitive), *m.* (masculine), *pl.* (plural), *prep.* (preposition), *pron.* (pronoun), *sing.* (singular).

## A

- a, an** un, una (1B)
- a little** un poco (de) (4B)
- a lot** mucho, -a (2A)
- a thousand** mil (7A)
- able: to be** — poder (o → ue) (6A)
- about** sobre (9A)
- according to** según (1B)
  - **my family** según mi familia (1B)
- acquainted: to be** — with conocer (9B)
- actor** el actor (9A)
- actress** la actriz *pl.* las actrices (9A)
- address: e-mail** — la dirección electrónica (9B)
- afraid: to be** — (of) tener miedo (de) (9B)
- after** después (de) (4A)
- afternoon:**
  - at one (o'clock) in the afternoon** a la una de la tarde (4B)
  - Good** —. Buenas tardes. (P)
  - in the** — de la tarde (4B)
  - this** — esta tarde (4B)
- afterwards** después (4A)
- again** otra vez (8B)

**ago** hace + *time expression* (7B)

**agree:**

**I** —. Estoy de acuerdo. (3B)

**I don't** —. No estoy de acuerdo. (3B)

**airplane** el avión *pl.* los aviones (8A)

**alarm clock** el despertador (6A)

**all** todos, -as (3B)

**almost** casi (9A)

**alone** solo, -a (4A)

**already** ya (9A)

**also** también (1A)

**always** siempre (3A)

**am:**

**I** — (yo) soy (1B)

**I** — **not** (yo) no soy (1B)

**amusement park** el parque de diversiones (8A)

**amusing** divertido, -a (2A)

**and** y (1A)

**¿— you?** ¿Y a ti? *fam.* (1A); ¿Y tú? *fam.* (P); ¿Y usted (Ud.)? *formal* (P)

**animal** el animal (8A)

**another** otro, -a (5B)

**Anything else?** ¿Algo más? (5B)

**apartment** el apartamento (6B)

**apple** la manzana (3A)

— **juice** el jugo de manzana (3A)

**April** abril (P)

**Are you ... ?** ¿Eres ... ? (1B)

**arm** el brazo (P)

**art class** la clase de arte (2A)

**artistic** artístico, -a (1B)

**as** como (8A)

— **a main dish** de plato principal (5B)

**to ask for** pedir (e → i) (9B)

**at:**

— **eight (o'clock)** a las ocho (4B)

— **eight (o'clock) at night** a las ocho de la noche (4B)

— **eight (o'clock) in the evening** a las ocho de la noche (4B)

— **eight (o'clock) in the morning** a las ocho de la mañana (4B)

— **home** en casa (4A)

— **one (o'clock)** a la una (4B)

— **one (o'clock) in the afternoon** a la una de la tarde (4B)

— **what time?** ¿A qué hora? (4B)

**attraction(s)** la atracción *pl.* las atracciones (8A)

**August** agosto (P)

**aunt** la tía (5A)

**aunt(s) and uncle(s)** los tíos (5A)

**autumn** el otoño (P)

## B

**backpack** la mochila (2B)

**bacon** el tocino (3A)

**bad** malo, -a (3B); mal (4B)

**badly** mal (4B)

**bag** la bolsa (8B)

**balloon** el globo (5A)

**banana** el plátano (3A)

**baseball: to play** — jugar al béisbol (4B)

**basement** el sótano (6B)

**basketball: to play** — jugar al básquetbol (4B)

**bathroom** el baño (6B)

**to be** ser (3B); estar (2B)

**He/She is / They are ... years old.** Tiene(n) ... años. (5A)

**How old is/are ... ?** ¿Cuántos años tiene(n) ... ? (5A)

**to** — + *present participle* estar + *present participle* (6B)

**to** — **able** poder (o → ue) (6A)

**to** — **acquainted with** conocer (9B)

**to** — **afraid (of)** tener miedo (de) (9B)

**to** — **cold** tener frío (5B)

**to** — **correct** tener razón (7A)

**to** — **going to** + *verb* ir a + *inf.* (4B)

**to** — **online** estar en línea (9B)

**to — scared (of)** tener miedo (de) (9B)  
**to — sleepy** tener sueño (5B)  
**to — useful** servir (e → i) (9B)  
**to — warm** tener calor (5B)  
**beach** la playa (4A)  
**bear** el oso (8A)  
**because** porque (3B)  
**bed** la cama (6A)  
**to make the** — hacer la cama (6B)  
**bedroom** el dormitorio (6A)  
**beefsteak** el bistec (3B)  
**before** antes de (9A)  
**to begin** empezar (e → ie) (9A)  
**behind** detrás de (2B)  
**best: the** — el/la mejor, los/las mejores (6A)  
**better than** mejor(es) que (6A)  
**beverages** las bebidas (3B)  
**bicycle: to ride a** — montar en bicicleta (1A)  
**bill** la cuenta (5B)  
**binder: three-ring** — la carpeta de argollas (2A)  
**bird** el pájaro (8A)  
**birthday** el cumpleaños (5A)  
**Happy —!** ¡Feliz cumpleaños! (5A)  
**black** negro (6A)  
**black hair** el pelo negro (5B)  
**blond hair** el pelo rubio (5B)  
**blouse** la blusa (7A)  
**blue** azul (6A)  
**boat** el barco (8A)  
**boating: to go** — pasear en bote (8A)  
**book** el libro (P)  
**bookbag** la mochila (2B)  
**bookshelf** el estante (6A)  
**bookstore** la librería (7B)  
**boots** las botas (7A)  
**to bore** aburrir (9A)  
**it/they —(s) me** me aburre(n) (9A)

**boring** aburrido, -a (2A)  
**both** los dos, las dos (7A)  
**bottle** la botella (8B)  
**box** la caja (8B)  
**boy** el chico (1B)  
**—friend** el novio (7B)  
**young** — el niño (8B)  
**bracelet** la pulsera (7B)  
**bread** el pan (3A)  
**to break** romper (5A)  
**breakfast** el desayuno (3A)  
**for** — en el desayuno (3A)  
**to bring** traer (5B); llevar (8B)  
**I will — you ...** Le traigo ... (5B)  
**Will you — me ...?** ¿Me trae ...? (5B)  
**brother** el hermano (5A)  
**brothers; brother(s) and sister(s)** los hermanos (5A)  
**brown** marrón *pl.* marrones (6A)  
**— (chestnut) hair** el pelo castaño (5B)  
**to burn a CD** grabar un disco compacto (9B)  
**bus** el autobús *pl.* los autobuses (8A)  
**busy** ocupado, -a (4B)  
**but** pero (1B)  
**butter** la mantequilla (3B)  
**to buy** comprar (7A)  
**to — souvenirs** comprar recuerdos (8A)  
**by + vehicle** en + *vehicle* (8A)

## C

**café** el café (4A)  
**cake** el pastel (5A)  
**calculator** la calculadora (2A)  
**camera** la cámara (5A)  
**digital** — la cámara digital (9B)  
**camp** el campamento (8B)  
**can** la lata (8B)  
**can:**  
**I — (yo) puedo** (4B)  
**you — (tú) puedes** (4B)

**candy** los dulces (5A)  
**cap** la gorra (7A)  
**car** el coche (6B)  
**card** la tarjeta (9B)  
**cardboard** el cartón (8B)  
**carrots** las zanahorias (3B)  
**to carry** llevar (8B)  
**cartoon** el programa de dibujos animados (9A)  
**cat** el gato (5A)  
**CD: to burn a CD** grabar un disco compacto (9B)  
**to celebrate** celebrar (5A)  
**cereal** el cereal (3A)  
**chain** la cadena (7B)  
**chair** la silla (2B)  
**channel (TV)** el canal (9A)  
**cheap** barato, -a (7B)  
**cheese** el queso (3A)  
**chicken** el pollo (3B)  
**childish** infantil (9A)  
**children** los hijos (5A); los niños (8B)  
**chore: household** — el quehacer (de la casa) (6B)  
**church** la iglesia (4A)  
**Protestant** — el templo (4A)  
**city** la ciudad (8A)  
**class** la clase (2A)  
**classroom** la sala de clases (P)  
**clean** limpio, -a (6B)  
**to clean the bathroom** limpiar el baño (6B)  
**clock** el reloj (2B)  
**close (to)** cerca (de) (6B)  
**closet** el armario (6A)  
**clothing store** la tienda de ropa (7A)  
**coat** el abrigo (7A)  
**coffee** el café (3A)  
**cold:**  
**It's —.** Hace frío. (P)  
**to be —** tener frío (5B)  
**to collect** recoger (g → j) (8B)

**color:**  
**What — ...?** ¿De qué color ...? (6A)  
 —s los colores (6A)

**to come** venir (5B)

**comedy** la comedia (9A)

**comical** cómico, -a (9A)

**to communicate** comunicarse (9B)  
**I — (yo)** me comunico (9B)  
**you — (tú)** te comunicas (9B)

**community** la comunidad (8B)

**compact disc** el disco compacto (6A)  
**to burn a —** grabar un disco compacto (9B)

**complicated** complicado, -a (9B)

**composition** la composición *pl.* las composiciones (9B)

**computer** la computadora (2B)  
 — **graphics** los gráficos (9B)  
 — **keyboard** el teclado (2B)  
 — **mouse** el ratón (2B)  
 — **screen** la pantalla (2B)  
 — **s/technology** la tecnología (2B)

**laptop —** la computadora portátil (9B)

**to use the —** usar la computadora (1A)

**concert** el concierto (4B)

**construction project** el proyecto de construcción (8B)

**to cook** cocinar (6B)

**cookie** la galleta (3A)

**correct: to be —** tener razón (7A)

**to cost** costar (o → ue) (7A)  
**How much does (do) ... — ?**  
 ¿Cuánto cuesta(n)? (7A)

**country** el país (8A)

**countryside** el campo (4A)

**course: to take a course** tomar un curso (9B)

**cousin** el primo, la prima (5A)  
 —s los primos (5A)

**to create** crear (9B)

**crime movie** la película policíaca (9A)

**cup** la taza (5B)

**curtains** las cortinas (6A)

**to cut the lawn** cortar el césped (6B)

**cut-paper decorations** el papel picado (5A)

**D**

**dance** el baile (4B)

**to dance** bailar (1A)

**daring** atrevido, -a (1B)

**date: What is the —?** ¿Cuál es la fecha? (P)

**daughter** la hija (5A)

**day** el día (P)  
**every —** todos los días (3A); cada día (3B)  
**What — is today?** ¿Qué día es hoy? (P)

**December** diciembre (P)

**to decide** decidir (8B)

**to decorate** decorar (5A)

**decorations** las decoraciones (5A)

**delicious** delicioso, -a (5B)

**delighted** encantado, -a (P)

**department store** el almacén *pl.* los almacenes (7B)

**desk** el pupitre (P); el escritorio (2B)

**dessert** el postre (5B)  
**for —** de postre (5B)

**dictionary** el diccionario (2A)

**Did you like it?** ¿Te gustó? (8A)

**difficult** difícil (2A)

**digital camera** la cámara digital (9B)

**dining room** el comedor (6B)

**dinner** la cena (3B)

**dirty** sucio, -a (6B)

**disaster: It was a — .** Fue un desastre. (8A)

**discount store** la tienda de descuentos (7B)

**dish** el plato (5B)  
**as a main —** de plato principal (5B)  
**main —** el plato principal (5B)

**to do** hacer (3B)  
 — (*command*) haz (6B)  
 — **you like to ...?** ¿Te gusta ...? (1A)  
**I — (yo)** hago (3B)  
**What did you —?** ¿Qué hiciste? (8A)  
**you — (tú)** haces (3B)

**document** el documento (9B)

**dog** el perro (5A)  
**to feed the —** dar de comer al perro (6B)

**door** la puerta (2B)

**to download** bajar (información) (9B)

**drama** el drama (9A)

**to draw** dibujar (1A)

**dress** el vestido (7A)

**dresser** la cómoda (6A)

**to drink** beber (3A)

**during** durante (8A)

**to dust** quitar el polvo (6B)

**DVD player** el lector DVD (6A)

**E**

**e-mail:**  
 — **address** la dirección electrónica (9B)  
**to write an — message** escribir por correo electrónico (9B)

**early** temprano (8A)

**earrings** los aretes (7B)

**easy** fácil (2A)

**to eat** comer (3A)

**educational program** el programa educativo (9A)

**eggs** los huevos (3A)

**eight** ocho (P)

**eight hundred** ochocientos, -as (7A)

**eighteen** dieciocho (P)

**eighth** octavo, -a (2A)

**eighty** ochenta (P)

**either** tampoco (1A)  
**I don't (like to) —** a mí tampoco (1A)

**eleven** once (P)

else:

**Anything —?** ¿Algo más? (5B)

**What —?** ¿Qué más? (8B)

**to end** terminar (9A)

**English class** la clase de inglés (2A)

**enough** bastante (6B)

**to enter** entrar (7A)

**especially** especialmente (9A)

**evening:**

**Good —.** Buenas noches. (P)

**in the —** de la noche (4B)

**this —** esta noche (4B)

**every day** cada día (3B); todos los días (3A)

**Excuse me.** Perdón. (7A)

**to exercise** hacer ejercicio (3B)

**expensive** caro, -a (7B)

**experience** la experiencia (8B)

**eye** el ojo (P)

## F

**face-to-face** cara a cara (9B)

**fall** el otoño (P)

**family** la familia (1B)

**fantastic** fantástico, -a (8A)

**far (from)** lejos (de) (6B)

**fascinating** fascinante (9A)

**fast** rápidamente (9B)

**father** el padre (papá) (5A)

**fats** las grasas (3B)

**favorite** favorito, -a (2A)

**February** febrero (P)

**to feed the dog** dar de comer al perro (6B)

**fewer:**

— ... **than** menos ... que (6A)

— **than** ... menos de ... (9A)

**fifteen** quince (P)

**fifth** quinto, -a (2A)

**fifty** cincuenta (P)

**film** la película (9A)

**finger** el dedo (P)

**to finish** terminar (9A)

**first** primer (primero), -a (2A)

**fish** el pescado (3B)

**to go —ing** ir de pesca (4B)

**to fit:**

**How does it (do they) fit me / you?** ¿Cómo me / te queda(n)? (7A)

**It / They —(s) me well / poorly.**  
Me queda(n) bien / mal. (7A)

**five** cinco (P)

**five hundred** quinientos, -as (7A)

**flag** la bandera (2B)

**flavorful** sabroso, -a (3B)

**floor** el piso (6B)

**ground —** la planta baja (6B)

**second —** el primer piso (6B)

**third —** el segundo piso (6B)

**flower** la flor *pl.* las flores (5A)

**folder** la carpeta (P)

**food** la comida (3A)

**foot** el pie (P)

**football: to play —** jugar al fútbol americano (4B)

**for** para (2A)

— **breakfast** en el desayuno (3A)

— **lunch** en el almuerzo (3A)

— **me** para mí (6A)

— **you** para ti (6A)

**fork** el tenedor (5B)

**forty** cuarenta (P)

**four** cuatro (P)

**four hundred** cuatrocientos, -as (7A)

**fourteen** catorce (P)

**fourth** cuarto, -a (2A)

**free time** el tiempo libre (4A)

**French fries** las papas fritas (3A)

**Friday** viernes (P)

**friendly** simpático, -a (1B)

**from** de (4A)

**Where are you —?** ¿De dónde eres? (4A)

**fruit salad** la ensalada de frutas (3A)

**fun** divertido, -a (2A)

**funny** gracioso, -a (1B); cómico, -a (9A)

## G

**game** el partido (4B)

— **show** el programa de concursos (9A)

**garage** el garaje (6B)

**garden** el jardín *pl.* los jardines (8B)

**to gather** recoger (g → j) (8B)

**generally** generalmente (4A)

**gift** el regalo (5A)

**girl** la chica (1B)

— **friend** la novia (7B)

**young —** la niña (8B)

**to give** dar (6B)

**glass** el vaso (5B); el vidrio (8B)

**gloves** los guantes (7B)

**to go** ir (4A)

**Let's —!** ¡Vamos! (7A)

**to be —ing to + verb** ir a + *inf.* (4B)

**to — boating** pasear en bote (8A)

**to — camping** ir de cámping (4B)

**to — fishing** ir de pesca (4B)

**to — on vacation** ir de vacaciones (8A)

**to — shopping** ir de compras (4A)

**to — to school** ir a la escuela (1A)

**to — out** salir (8A)

**golf: to play —** jugar al golf (4B)

**good** bueno (buen), -a (1B)

— **afternoon.** Buenas tardes. (P)

— **evening.** Buenas noches. (P)

— **morning.** Buenos días. (P)

**Good-bye!** ¡Adiós! (P)

**good-looking** guapo, -a (5B)

**grains** los cereales (3B)

**grandfather** el abuelo (5A)

**grandmother** la abuela (5A)

**grandparents** los abuelos (5A)

**grapes** las uvas (3B)

**graphics** los gráficos (9B)

**gray** gris (6A)

— **hair** el pelo canoso (5B)

**Great!** ¡Genial! (4B)

**green** verde (6A)  
— **beans** las judías verdes (3B)  
**ground floor** la planta baja (6B)  
**guitar: to play the** — tocar la guitarra (1A)  
**gym** el gimnasio (4A)

## H

**hair** el pelo (5B)  
**black** — el pelo negro (5B)  
**blond** — el pelo rubio (5B)  
**brown (chestnut)** — el pelo castaño (5B)  
**gray** — el pelo canoso (5B)  
**half** media, -o (P)  
— **-past** y media (P)  
**ham and cheese sandwich** el sándwich de jamón y queso (3A)  
**hamburger** la hamburguesa (3A)  
**hand** la mano (P)  
**happy** contento, -a (4B)  
— **birthday!** ¡Feliz cumpleaños! (5A)  
**hardworking** trabajador, -a (1B)  
**to have** tener (5A)  
**to** — **just ...** acabar de + *inf.* (9A)  
**I** — **to ...** tengo que + *inf.* (4B)  
**he** él (1B)  
**he/she is** es (1B)  
**He/She is / They are ... years old.** Tiene(n) ... años. (5A)  
**head** la cabeza (P)  
**health:**  
**for one's** — para la salud (3B)  
**to maintain one's** — para mantener la salud (3B)  
**Hello!** ¡Hola! (P)  
**to help** ayudar (6B)  
**How can I — you?** ¿En qué puedo servirle? (7A)  
**her** su, sus *possessive adj.* (5A); la *dir. obj. pron.* (7B); le *ind. obj. pron.* (8B)  
**here** aquí (2B)  
**Hey!** ¡Oye! (4B)  
**him** lo *dir. obj. pron.* (7B); le *ind. obj. pron.* (8B)

**his** su, sus (5A)  
**home** la casa (4A)  
**at** — en casa (4A)  
— **office** el despacho (6B)  
**(to)** — a casa (4A)  
**homework** la tarea (2A)  
**horrible** horrible (3B)  
**horror movie** la película de horror (9A)  
**horseback: to ride** — montar a caballo (8A)  
**hospital** el hospital (8B)  
**hot:**  
— **dog** el perrito caliente (3A)  
**It's** —. Hace calor. (P)  
**hotel** el hotel (8A)  
**hour: in the ...** — en la ... hora (class period) (2A)  
**house** la casa (4A)  
**household:**  
— **chore** el quehacer (de la casa) (6B)  
— **appliance store** la tienda de electrodomésticos (7B)  
**how:**  
— + *adj.*! ¡Qué + *adj.*! (5B)  
— **awful!** ¡Qué asco! (3A)  
**how?** ¿cómo? (P)  
— **are you?** ¿Cómo está Ud.? *formal* (P); ¿Cómo estás? *fam.* (P); ¿Qué tal? *fam.* (P)  
— **can I help you?** ¿En qué puedo servirle? (7A)  
— **do you say ... ?** ¿Cómo se dice ...? (P)  
— **does it (do they) fit (you)?** ¿Cómo te queda(n)? (7A)  
— **is ... spelled?** ¿Cómo se escribe ...? (P)  
— **many?** ¿cuántos, -as? (P)  
— **much does (do) ... cost?** ¿Cuánto cuesta(n) ...? (7A)  
— **old is/are ... ?** ¿Cuántos años tiene(n) ...? (5A)  
— **was it (for you)?** ¿Cómo lo pasaste? (8A)  
**hundred: one** — cien (P)

**hungry: I'm** —. Tengo hambre. (3B)  
**to hurt** doler (o → ue) (9A)  
**husband** el esposo (5A)

## I

**I** yo (1B)  
— **am** soy (1B)  
— **am not** no soy (1B)  
— **do too** a mí también (1A)  
— **don't either** a mí tampoco (1A)  
— **don't think so.** Creo que no. (3B)  
— **stay at home.** Me quedo en casa. (4A)  
— **think ...** Creo que ... (3B)  
— **think so.** Creo que sí. (3B)  
— **will bring you ...** Le traigo ... (5B)  
— **would like ...** Me gustaría (4B); quisiera (5B)  
— **'m hungry.** Tengo hambre. (3B)  
— **'m sorry.** Lo siento. (4B)  
— **'m thirsty.** Tengo sed. (3B)  
**ice cream** el helado (3B)  
**iced tea** el té helado (3A)  
**if** si (6B)  
**impatient** impaciente (1B)  
**important** importante (6A)  
**impressive** impresionante (8A)  
**in** en (P, 2B)  
— **front of** delante de (2B)  
— **my opinion** para mí (6A)  
— **order to** para + *inf.* (4A)  
— **the ... hour** en la ... hora (class period) (2A)  
— **your opinion** para ti (6A)  
**incredible** increíble (8B)  
**inexpensive** barato, -a (7B)  
**information** la información (9B)  
**intelligent** inteligente (1B)  
**to interest** interesar (9A)  
**it/they interest(s) me** me interesa(n) (9A)  
**interesting** interesante (2A)

**interview program** el programa de entrevistas (9A)

**is** es (P)

**he/she** — es (1B)

**it** la, lo *dir. obj. pron.* (7B)

— **fits (they fit) me well/poorly.** Me queda(n) bien/mal. (7A)

— **is ...** Son las (*in telling time*) (P)

— **is one o'clock.** Es la una. (P)

— **is the ... of ...** Es el (*number*) de (*month*) (*in telling the date*) (P)

— **is the first of ...** Es el primero de (*month*). (P)

— **was** fue (8A)

— **was a disaster.** Fue un desastre. (8A)

— **'s a ...** es un/una ... (2B)

— **'s cold.** Hace frío. (P)

— **'s hot.** Hace calor. (P)

— **'s necessary.** Es necesario. (8B)

— **'s raining.** Llueve. (P)

— **'s snowing.** Nieva. (P)

— **'s sunny.** Hace sol. (P)

## J

**jacket** la chaqueta (7A)

**January** enero (P)

**jeans** los jeans (7A)

**jewelry store** la joyería (7B)

**job** el trabajo (4A)

**juice:**

**apple** — el jugo de manzana (3A)

**orange** — el jugo de naranja (3A)

**July** julio (P)

**June** junio (P)

**just: to have** — (done something) acabar de + *inf.* (9A)

## K

**key chain** el llavero (7B)

**keyboard (computer)** el teclado (2B)

**kind: What — of ... ?** ¿Qué clase de ...? (9A)

**kitchen** la cocina (6B)

**knife** el cuchillo (5B)

**to know** saber (4B, 9B); conocer (9B)

**I** — (yo) conozco (9B)

**I** — (**how to**) (yo) sé (4B)

**you** — (tú) conoces (9B)

**you** — (**how to**) (tú) sabes (4B)

## L

**laboratory** el laboratorio (9B)

**lake** el lago (8A)

**lamp** la lámpara (6A)

**laptop computer** la computadora portátil (9B)

**large** grande (6A)

**last:**

— **night** anoche (7B)

— **week** la semana pasada (7B)

— **year** el año pasado (7B)

**to last** durar (9A)

**late** tarde (8A)

**later: See you** — ¡Hasta luego!,  
¡Nos vemos! (P)

**lazy** perezoso, -a (1B)

**to learn** aprender (a) (8A)

**to leave** salir (8A)

**left: to the** — (**of**) a la izquierda (de) (6A)

**leg** la pierna (P)

**lemonade** la limonada (3A)

**less:**

**less ... than** menos ... que (6A)

**less than** menos de (9A)

**Let's go!** ¡Vamos! (7A)

**Let's see** A ver ... (2A)

**letter** la carta (9B)

**lettuce** la lechuga (3B)

**library** la biblioteca (4A)

**to lift weights** levantar pesas (3B)

**light** la luz *pl.* las luces (5A)

**like** como (8A)

**to like:**

**Did you — it?** ¿Te gustó? (8A)

**Do you — to ...?** ¿Te gusta ...? (1A)

**He/She doesn't** — ... No le

gusta ... (1B)

**He/She —s ...** Le gusta ... (1B);  
A él/ella le gusta(n) ... (5A)

**I don't — to ...** (A mí) no me gusta ... (1A)

**I don't — to ... at all.** (A mí) no me gusta nada ... (1A)

**I** — ... Me gusta ... (3A)

**I — to ...** (A mí) me gusta ... (1A)

**I — to ... a lot** (A mí) me gusta mucho ... (1A)

**I — to ... better** (A mí) me gusta más ... (1A)

**I —d it.** Me gustó. (8A)

**I would** — Me gustaría (4B);  
quisiera (5B)

**What do you — better (prefer) to do?** ¿Qué te gusta más? (1A)

**What do you — to do?** ¿Qué te gusta hacer? (1A)

**What would you —?** ¿Qué desean (Uds.)? (5B)

**Would you —?** ¿Te gustaría? (4B)

**You — ...** Te gusta ... (3A)

**likewise** igualmente (P)

**to listen to music** escuchar música (1A)

**little: a** — un poco (de) (4B)

**to live** vivir (6B)

**living room** la sala (6B)

**long** largo, -a (5B)

**to look:**

**to** — (**at**) mirar (7B)

**to** — **for** buscar (7A)

**lot: a** — mucho, -a (2A)

**to love** encantar (9A)

**He/She —s ...** A él/ella le encanta(n) ... (5A)

**I/You — ...** Me/Te encanta(n)... (3A)

**lunch** el almuerzo (2A)

**for** — en el almuerzo (3A)

## M

**madam** (la) señora (Sra.) (P)

**main dish** el plato principal (5B)

as a — de plato principal (5B)  
**to maintain one's health** para mantener la salud (3B)  
**make** (*command*) haz (6B)  
**to make the bed** hacer la cama (6B)  
**mall** el centro comercial (4A)  
**man** el hombre (5B)  
**older** — el anciano (8B)  
**many** muchos, -as (3B)  
**how** — ¿cuántos, -as? (P)  
**March** marzo (P)  
**match** el partido (4B)  
**mathematics class** la clase de matemáticas (2A)  
**May** mayo (P)  
**maybe** quizás (7A)  
**me** *me ind. obj. pron* (8B)  
**for** — para mí (6A), me (8B)  
 — **too** a mí también (1A)  
**to** — me (8B)  
**with** — conmigo (4B)  
**meal** la comida (3A)  
**to mean:**  
**It** — **s** ... Quiere decir ... (P)  
**What does ...** — ? ¿Qué quiere decir ... ? (P)  
**meat** la carne (3B)  
**menu** el menú (5B)  
**messy** desordenado, -a (1B)  
**milk** la leche (3A)  
**mirror** el espejo (6A)  
**miss, Miss** (la) señorita (Srta.) (P)  
**missing: to be** — faltar (9A)  
**moment: a** — un momento (6B)  
**Monday** lunes (P)  
**on Mondays** los lunes (4A)  
**money** el dinero (6B)  
**monkey** el mono (8A)  
**month** el mes (P)  
**monument** el monumento (8A)  
**more:**  
 — ... **than** más ... que (2A)  
 — **or less** más o menos (3A)  
 — **than** más de (9A)

**morning:**  
**Good** —. Buenos días. (P)  
**in the** — de la mañana (4B)  
**mosque** la mezquita (4A)  
**mother** la madre (mamá) (5A)  
**mountains** las montañas (4A)  
**mouse (computer)** el ratón (2B)  
**mouth** la boca (P)  
**movie** la película (9A)  
**to see a** — ver una película (4A)  
 — **theater** el cine (4A)  
**to mow the lawn** cortar el césped (6B)  
**Mr.** (el) señor (Sr.) (P)  
**Mrs.** (la) señora (Sra.) (P)  
**much: so** — tanto (7A)  
**museum** el museo (8A)  
**music:**  
**to listen to** — escuchar música (1A)  
 — **al program** el programa musical (9A)  
**must** deber (3B)  
**one** — hay que (8B)  
**my** mi (2B); mis (5A)  
 — **name is ...** Me llamo ... (P)  
**mystery** la película policíaca (9A)

## N

**name:**  
**My** — **is** ... Me llamo ... (P)  
**What is your** —? ¿Cómo te llamas? (P)  
**What's his/her** —? ¿Cómo se llama? (1B)  
**napkin** la servilleta (5B)  
**national park** el parque nacional (8A)  
**near** cerca (de) (6B)  
**neat** ordenado, -a (1B)  
**necessary: It's** —. Es necesario. (8B)  
**necklace** el collar (7B)  
**to need**  
**I** — necesito (2A)  
**I** — ... Me falta(n) ... (5B)  
**you** — necesitas (2A)  
**neighborhood** el barrio (8B)

**neither ... nor** ni ... ni (1A)  
**never** nunca (3A)  
**new** nuevo, -a (7A)  
**news program** el programa de noticias (9A)  
**newspaper** el periódico (8B)  
**next to** al lado de (2B)  
**nice** simpático, -a (1B)  
**night:**  
**at** — de la noche (4B)  
**last** — anoche (7B)  
**night table** la mesita (6A)  
**nine** nueve (P)  
**nine hundred** novecientos, -as (7A)  
**nineteen** diecinueve (P)  
**ninety** noventa (P)  
**ninth** noveno, -a (2A)  
**nose** la nariz *pl.* las narices (P)  
**not ... or** ni ... ni (1A)  
**notebook** el cuaderno (P)  
**nothing** nada (P)  
**November** noviembre (P)  
**now** ahora (5B)

## O

**o'clock:**  
**at eight** — a las ocho (4B)  
**at one** — a la una (4B)  
**It's one** —. Es la una. (P)  
**It's ...** — Son las ... (P)  
**October** octubre (P)  
**of** de (2B)  
 — **course** por supuesto (3A)  
**office (home)** el despacho (6B)  
**often** a menudo (8B)  
**Oh! What a shame/pity!** ¡Ay! ¡Qué pena! (4B)  
**okay** regular (P)  
**old** viejo, -a (5B)  
**He/She is / They are ...**  
**years** —. Tiene(n) ... años. (5A)  
**How** — **is/are** ... ? ¿Cuántos años tiene(n) ... ? (5A)  
 — **er** mayor (5A)  
 — **er man** el anciano (8B)

—**er people** los ancianos (8B)  
 —**er woman** la anciana (8B)  
**on** en (2B)  
 — **Mondays, on Tuesdays ...**  
 los lunes, los martes ... (4A)  
 — **top of** encima de (2B)  
 — **weekends** los fines de  
 semana (4A)  
**one** uno (un), -a (P)  
**at — (o'clock)** a la una (4B)  
**one hundred** cien (P)  
**one must** hay que (8B)  
**onion** la cebolla (3B)  
**online** en la Red (7B)  
**to be —** estar en línea (9B)  
**only** sólo (5A)  
**to open** abrir (5A)  
**opinion:**  
**in my —** para mí (6A)  
**in your —** para tí (6A)  
**or** o (1A)  
**orange** anaranjado, -a (6A)  
 — **juice** el jugo de naranja (3A)  
**to order** pedir (e → i) (5B)  
**other** otro, -a (5B)  
**others** los/las demás (8B)  
**our** nuestro(s), -a(s) (5A)  
**own** propio, -a (6A)

## P

**painting** el cuadro (6A)  
**pants** los pantalones (7A)  
**paper: sheet of —** la hoja de papel  
 (P)  
**parents** los padres (5A)  
**park** el parque (4A)  
**amusement —** el parque de  
 diversiones (8A)  
**national —** el parque nacional  
 (8A)  
**party** la fiesta (4B)  
**pastries** los pasteles (3B)  
**patient** paciente (1B)  
**to pay (for)** pagar (por) (7B)  
**peas** los guisantes (3B)  
**pen** el bolígrafo (P)

**pencil** el lápiz *pl.* los lápices (P)  
 — **sharpener** el sacapuntas (2B)  
**people** la gente (8B)  
**older —** los ancianos (8B)  
**pepper** la pimienta (5B)  
**perfume** el perfume (7B)  
**person** la persona (5A)  
**phone: to talk on the —** hablar  
 por teléfono (1A)  
**photo** la foto (5A)  
**to take —s** sacar fotos (5A)  
**physical education class** la clase  
 de educación física (2A)  
**piano lesson (class)** la lección *pl.*  
 las lecciones de piano (4A)  
**pink** rosado, -a (6A)  
**piñata** la piñata (5A)  
**pizza** la pizza (3A)  
**place** el lugar (8A)  
**to place** poner (6B)  
**to plan** pensar (e → ie) (7A)  
**plastic** el plástico (8B)  
**plate** el plato (5B)  
**play** la obra de teatro (8A)  
**to play** jugar (a) (u → ue) (4B);  
 tocar (1A)  
**to — baseball** jugar al béisbol  
 (4B)  
**to — basketball** jugar al  
 básquetbol (4B)  
**to — football** jugar al fútbol  
 americano (4B)  
**to — golf** jugar al golf (4B)  
**to — soccer** jugar al fútbol (4B)  
**to — sports** practicar deportes  
 (1A)  
**to — tennis** jugar al tenis (4B)  
**to — the guitar** tocar la  
 guitarra (1A)  
**to — video games** jugar  
 videojuegos (1A)  
**to — volleyball** jugar al vóleibol  
 (4B)  
**please** por favor (P)  
**to please very much** encantar (9A)  
**pleased to meet you** mucho  
 gusto (P)

**pool** la piscina (4A)  
**poor** pobre (8B)  
**possession** la posesión *pl.* las  
 posesiones (6A)  
**poster** el cartel (2B)  
**potatoes** las papas (3B)  
**practical** práctico, -a (2A)  
**to prefer** preferir (e → ie) (7A)  
**I —** (yo) prefiero (3B)  
**I — to ...** (a mí) me gusta más ...  
 (1A)  
**you —** (tú) prefieres (3B)  
**to prepare** preparar (5A)  
**present** el regalo (5A)  
**presentation** la presentación *pl.*  
 las presentaciones (9B)  
**pretty** bonito, -a (6A)  
**price** el precio (7A)  
**primary school** la escuela  
 primaria (8B)  
**problem** el problema (8B)  
**program** el programa (9A)  
**purple** morado, -a (6A)  
**purse** el bolso (7B)  
**to put** poner (6B)  
**I —** (yo) pongo (6B)  
 — (*command*) pon (6B)  
**you —** (tú) pones (6B)

## Q

**quarter past** y cuarto (P)  
**quarter to** menos cuarto  
**quickly** rápidamente (9B)

## R

**rain: It's —ing.** Llueve. (P)  
**rather** bastante (6B)  
**to read magazines** leer revistas (1A)  
**realistic** realista (9A)  
**reality program** el programa de  
 la vida real (9A)  
**Really?** ¿De veras? (9A)  
**to receive** recibir (6B)  
**to recycle** reciclar (8B)  
**recycling center** el centro de  
 reciclaje (8B)



**red** rojo, -a (6A)  
 — **-haired** pelirrojo, -a (5B)  
**to relax** descansar (8A)  
**report** el informe (9B)  
**reserved** reservado, -a (1B)  
**to rest** descansar (8A)  
**restaurant** el restaurante (4A)  
**to return** regresar (8A)  
**rice** el arroz (3B)  
**rich** rico, -a (5B)  
**to ride:**  
**to — a bicycle** montar en bicicleta (1A)  
**to — horseback** montar a caballo (8A)  
**right: to the — (of)** a la derecha (de) (6A)  
**Right?** ¿Verdad? (3A)  
**ring** el anillo (7B)  
**river** el río (8B)  
**road** la calle (8B)  
**romantic movie** la película romántica (9A)  
**room** el cuarto (6B)  
**to straighten up the —** arreglar el cuarto (6B)  
**rug** la alfombra (6A)  
**to run** correr (1A)

## S

**sack** la bolsa (8B)  
**sad** triste (4B)  
**salad** la ensalada (3A)  
**fruit —** la ensalada de frutas (3A)  
**salesperson** el dependiente, la dependienta (7A)  
**salt** la sal (5B)  
**same** mismo, -a (6A)  
**sandwich: ham and cheese —** el sándwich de jamón y queso (3A)  
**Saturday** sábado (P)  
**sausage** la salchicha (3A)  
**to say** decir (8B)  
**How do you —?** ¿Cómo se dice? (P)  
**You — ...** Se dice ... (P)

**You don't —!** ¡No me digas! (4A)  
**scared: to be — (of)** tener miedo (de) (9B)  
**schedule** el horario (2A)  
**science:**  
 — **class** la clase de ciencias naturales (2A)  
 — **fiction movie** la película de ciencia ficción (9A)  
**screen: computer —** la pantalla (2B)  
**to scuba dive** bucear (8A)  
**sea** el mar (8A)  
**to search (for)** buscar (9B)  
**season** la estación *pl.* las estaciones (P)  
**second** segundo, -a (2A)  
 — **floor** el primer piso (6B)  
**to see** ver (8A)  
**Let's —** A ver ... (2A)  
 — **you later!** ¡Nos vemos!, Hasta luego. (P)  
 — **you tomorrow.** Hasta mañana. (P)  
**to — a movie** ver una película (4A)  
**to sell** vender (7B)  
**to send** enviar (i → í) (9B)  
**to separate** separar (8B)  
**September** septiembre (P)  
**serious** serio, -a (1B)  
**to serve** servir (e → i) (9B)  
**to set the table** poner la mesa (6B)  
**seven** siete (P)  
**seven hundred** setecientos, -as (7A)  
**seventeen** diecisiete (P)  
**seventh** séptimo, -a (2A)  
**seventy** setenta (P)  
**to share** compartir (3A)  
**she** ella (1B)  
**sheet of paper** la hoja de papel (P)  
**shelf** el estante (6A)  
**ship** el barco (8A)  
**shirt** la camisa (7A)  
**T- —** la camiseta (7A)

**shoe store** la zapatería (7B)  
**shoes** los zapatos (7A)  
**short** bajo, -a; corto, -a (5B)  
**shorts** los pantalones cortos (7A)  
**should** deber (3B)  
**show** el programa (9A)  
**to show + movie or TV program** dar (9A)  
**shy** reservado, -a (1B)  
**sick** enfermo, -a (4B)  
**silly** tonto, -a (9A)  
**to sing** cantar (1A)  
**sir** (el) señor (Sr.) (P)  
**sister** la hermana (5A)  
**site: Web —** el sitio Web (9B)  
**six** seis (P)  
**six hundred** seiscientos, -as (7A)  
**sixteen** dieciséis (P)  
**sixth** sexto, -a (2A)  
**sixty** sesenta (P)  
**to skate** patinar (1A)  
**to skateboard** montar en monopatín (1A)  
**to ski** esquiar (i fi í) (1A)  
**skirt** la falda (7A)  
**to sleep** dormir (o → ue) (6A)  
**sleepy: to be —** tener sueño (5B)  
**slide** la diapositiva (9B)  
**small** pequeño, -a (6A)  
**to snorkel** bucear (8A)  
**snow: It's —ing.** Nieva. (P)  
**so much** tanto (7A)  
**so-so** regular (P)  
**soap opera** la telenovela (9A)  
**soccer: to play —** jugar al fútbol (4B)  
**sociable** sociable (1B)  
**social studies class** la clase de ciencias sociales (2A)  
**socks** los calcetines (7A)  
**soft drink** el refresco (3A)  
**software** el software (7B)  
**some** unos, -as (2B)  
**something** algo (3B)

- sometimes** a veces (1B)
- son** el hijo (5A)  
—**s**; —**(s) and daughter(s)** los hijos (5A)
- song** la canción *pl.* las canciones (9B)
- sorry: I'm** —. Lo siento. (4B)
- sound (stereo) system** el equipo de sonido (6A)
- soup: vegetable** — la sopa de verduras (3A)
- souvenirs** los recuerdos (8A)  
**to buy** — comprar recuerdos (8A)
- spaghetti** los espaguetis (3B)
- Spanish class** la clase de español (2A)
- to spell:**  
**How is ... spelled?** ¿Cómo se escribe ...? (P)  
**It's spelled ...** Se escribe ... (P)
- to spend time with friends** pasar tiempo con amigos (1A)
- spoon** la cuchara (5B)
- sports:**  
**to play** — practicar deportes (1A)  
— **-minded** deportista (1B)  
— **show** el programa deportivo (9A)
- spring** la primavera (P)
- stadium** el estadio (8A)
- stairs, stairway** la escalera (6B)
- to start** empezar (e → ie) (9A)
- to stay: I — at home.** Me quedo en casa. (4A)
- stepbrother** el hermanastro (5A)
- stepfather** el padrastro (5A)
- stepmother** la madrastra (5A)
- stepsister** la hermanastra (5A)
- stereo system** el equipo de sonido (6A)
- stomach** el estómago (P)
- store** la tienda (7A)  
**book**— la librería (7B)  
**clothing** — la tienda de ropa (7A)  
**department** — el almacén *pl.* los almacenes (7B)
- discount** — la tienda de descuentos (7B)
- household appliance** — la tienda de electrodomésticos (7B)
- jewelry** — la joyería (7B)
- shoe** — la zapatería (7B)
- story** el piso (6B)
- stories: to write** — escribir cuentos (1A)
- to straighten up the room** arreglar el cuarto (6B)
- strawberries** las fresas (3A)
- street** la calle (8B)
- student** el/la estudiante (P)
- studious** estudioso, -a (1B)
- to study** estudiar (2A)
- stupid** tonto, -a (9A)
- sugar** el azúcar (5B)
- suit** el traje (7A)
- summer** el verano (P)
- to sunbathe** tomar el sol (8A)
- Sunday** domingo (P)
- sunglasses** los anteojos de sol (7B)
- sunny: It's** —. Hace sol. (P)
- to surf the Web** navegar en la Red (9B)
- sweater** el suéter (7A)
- sweatshirt** la sudadera (7A)
- to swim** nadar (1A)
- swimming pool** la piscina (4A)
- swimsuit** el traje de baño (7A)
- synagogue** la sinagoga (4A)
- T**
- T-shirt** la camiseta (7A)
- table** la mesa (2B)  
**to set the** — poner la mesa (6B)
- to take** llevar (8B)  
**to — a course** tomar un curso (9B)  
**to — out the trash** sacar la basura (6B)  
**to — photos** sacar fotos (5A)
- talented** talentoso, -a (1B)
- to talk** hablar (2A)
- to — on the phone** hablar por teléfono (1A)
- tall** alto, -a (5B)
- tasty** sabroso, -a (3B); rico, -a (5B)
- tea** el té (3A)  
**iced** — el té helado (3A)
- to teach** enseñar (2A)
- teacher** el profesor, la profesora (P)
- technology/computers** la tecnología (2A)
- technology/computer class** la clase de tecnología (2A)
- television: to watch** — ver la tele (1A)
- television set** el televisor (6A)
- to tell** decir (8B)  
— **me** dime (8A)
- temple** el templo (4A)
- ten** diez (P)
- tennis: to play** — jugar al tenis (4B)
- tenth** décimo, -a (2A)
- thank you** gracias (P)
- that** que (5A); ese, esa (7A)  
—**'s why** por eso (9A)
- the** el, la (1B); los, las (2B)  
— **best** el/la mejor, los/las mejores (6A)  
— **worst** el/la peor, los/las peores (6A)
- theater** el teatro (8A)
- movie** — el cine (4A)
- their** su, sus (5A)
- them** las, los *dir. obj. pron.* (7B); *les ind. obj. pron.* (8B)
- then** entonces (4B)
- there** allí (2B)  
— **is/are** hay (P, 2B)
- therefore** por eso (9A)
- these** estos, estas (7A)
- they** ellos, ellas (2A)
- thing** la cosa (6A)
- to think** creer (3B)  
pensar (e → ie) (7A)  
**I don't — so.** Creo que no. (3B)  
**I — ...** Creo que ... (3B)

**I — so.** Creo que sí. (3B)  
**What do you — (about it)?**  
 ¿Qué te parece? (9B)  
**third** tercer (tercero), -a (2A)  
**third floor** el segundo piso (6B)  
**thirsty: I'm —.** Tengo sed. (3B)  
**thirteen** trece (P)  
**thirty** treinta (P); y media (*in telling time*) (P)  
**thirty-one** treinta y uno (P)  
**this** este, esta (7A)  
 — **afternoon** esta tarde (4B)  
 — **evening** esta noche (4B)  
 — **weekend** este fin de semana (4B)  
**What is — ?** ¿Qué es esto? (2B)  
**those** esos, esas (7A)  
**thousand: a —** mil (7A)  
**three** tres (P)  
**three hundred** trescientos, -as (7A)  
**three-ring binder** la carpeta de argollas (2A)  
**Thursday** jueves (P)  
**ticket** el boleto (8A)  
**tie** la corbata (7B)  
**time** la vez *pl.* las veces (8B)  
**At what —?** ¿A qué hora? (4B)  
**free —** el tiempo libre (4A)  
**to spend — with friends** pasar tiempo con amigos (1A)  
**What — is it?** ¿Qué hora es? (P)  
**tired** cansado, -a (4B)  
**to a (prep.)** (4A)  
 — **in order —** para + *inf.* (4A)  
 — **the** a la, al (4A)  
 — **the left (of)** a la izquierda (de) (6A)  
 — **the right (of)** a la derecha (de) (6A)  
**toast** el pan tostado (3A)  
**today** hoy (P)  
**tomatoes** los tomates (3B)  
**tomorrow** mañana (P)  
**See you —.** Hasta mañana. (P)  
**too** también (1A); demasiado (4B)

**I do (like to) —** a mí también (1A)  
**me —** a mí también (1A)  
**top: on — of** encima de (2B)  
**touching** emocionante (9A)  
**toy** el juguete (8B)  
**train** el tren (8A)  
**to travel** viajar (8A)  
**tree** el árbol (8A)  
**tremendous** tremendo, -a (8A)  
**trip** el viaje (8A)  
**Tuesday** martes (P)  
**on —s** los martes (4A)  
**TV channel** el canal (9A)  
**twelve** doce (P)  
**twenty** veinte (P)  
**twenty-one** veintiuno (veintiún) (P)  
**two** dos (P)  
**two hundred** doscientos, -as (7A)

**U**  
**Ugh! ¡Uf!** (7B)  
**ugly** feo, -a (6A)  
**uncle** el tío (5A)  
**uncles; uncle(s) and aunt(s)** los tíos (5A)  
**underneath** debajo de (2B)  
**to understand** comprender (3A)  
**unforgettable** inolvidable (8B)  
**us: (to/for) —** nos *ind. obj. pron.* (8B)  
**to use:**  
 — **to — the computer** usar la computadora (1A)  
 — **What's it —d for?** ¿Para qué sirve? (9B)  
**used** usado, -a (8B)  
**useful:**  
 — **to be —** servir (9B)  
 — **is — for** sirve para (9B)

**V**  
**vacation: to go on —** ir de vacaciones (8A)  
**to vacuum** pasar la aspiradora (6B)

**vegetable soup** la sopa de verduras (3A)  
**very** muy (1B)  
 — **well** muy bien (P)  
**video** el video (5A)  
**video games: to play —** jugar videojuegos (1A)  
**to videotape** hacer un video (5A)  
**violent** violento, -a (9A)  
**to visit** visitar (8A)  
**to — chat rooms** visitar salones de chat (9B)  
**volleyball: to play —** jugar al vóleibol (4B)  
**volunteer** el voluntario, la voluntaria (8B)  
 — **work** el trabajo voluntario (8B)

**W**  
**waiter, waitress** el camarero, la camarera (5B)  
**to walk** caminar (3B)  
**wall** la pared (6A)  
**wallet** la cartera (7B)  
**to want** querer (e → ie) (7A)  
**I — (yo)** quiero (4B)  
**you — (tú)** quieres (4B)  
**warm: to be —** tener calor (5B)  
**was** fue (8B)  
**to wash** lavar (6B)  
 — **to — the car** lavar el coche (6B)  
 — **to — the clothes** lavar la ropa (6B)  
 — **to — the dishes** lavar los platos (6B)  
**wastepaper basket** la papelera (2B)  
**watch** el reloj pulsera (7B)  
**to watch television** ver la tele (1A)  
**water** el agua (*f.*) (3A)  
**we** nosotros, -as (2A)  
**to wear** llevar (7A)  
**weather: What's the — like?**  
 ¿Qué tiempo hace? (P)

**Web:**

- to surf the** — navegar en la Red (9B)
- **page** la página Web (9B)
- **site** el sitio Web (9B)

**Wednesday** miércoles (P)**week** la semana (P)**last** — la semana pasada (7B)**weekend:**

- on** —s los fines de semana (4A)
- this** — este fin de semana (4B)

**welcome: You're** —. De nada. (5B)**well** bien (P); pues ... (*to indicate pause*) (1A)**very** — muy bien (P)**what?** ¿cuál? (3A)— **are you like?** ¿Cómo eres? (1B)(At) — **time?** ¿A qué hora? (4B)— **color ... ?** ¿De qué color ... ? (6A)— **day is today?** ¿Qué día es hoy? (P)— **did you do?** ¿Qué hiciste? (8A)— **do you like better (prefer) to do?** ¿Qué te gusta hacer más? (1A)— **do you like to do?** ¿Qué te gusta hacer? (1A)— **do you think (about it)?** ¿Qué te parece? (9B)— **does ... mean?** ¿Qué quiere decir ... ? (P)— **else?** ¿Qué más? (8B)— **happened to you?** ¿Qué te pasó? (8A)— **is she/he like?** ¿Cómo es? (1B)— **is the date?** ¿Cuál es la fecha? (P)— **is this?** ¿Qué es esto? (2B)— **is your name?** ¿Cómo te llamas? (P)— **kind of ... ?** ¿Qué clase de...? (9A)— **time is it?** ¿Qué hora es? (P)— **would you like?** ¿Qué desean (Uds.)? (5B)— **'s happening?** ¿Qué pasa? (P)— **'s his/her name?** ¿Cómo se llama? (1B)— **'s it (used) for?** ¿Para qué sirve? (9B)— **'s the weather like?** ¿Qué tiempo hace? (P)**what!:**— **a good/nice idea!** ¡Qué buena idea! (4B)— **a shame/pity!** ¡Qué pena! (4B)**When?** ¿Cuándo? (4A)**Where?** ¿Dónde? (2B)— **are you from?** ¿De dónde eres? (4A)

(To) —? ¿Adónde? (4A)

**whether** si (6B)**which?** ¿cuál? (3A)**white** blanco, -a (6A)**who** que (5A)**Who?** ¿Quién? (2A)**Why?** ¿Por qué? (3B)**wife** la esposa (5A)**Will you bring me ... ?** ¿Me trae ... ? (5B)**window** la ventana (2B)**winter** el invierno (P)**with** con (3A)— **me** conmigo (4B)— **my/your friends** con mis/tus amigos (4A)— **whom?** ¿Con quién? (4A)— **you** contigo (4B)**without** sin (3A)**woman** la mujer (5B)**older woman** la anciana (8B)**work** el trabajo (4A)**volunteer** — el trabajo voluntario (8B)**to work** trabajar (1A)**worse than** peor(es) que (6A)**worst: the** — el/la peor, los/las peores (6A)**Would you like ... ?** ¿Te gustaría ...? (4B)**to write:****to** — **e-mail** escribir por correo electrónico (9B)**to** — **stories** escribir cuentos (1A)**Y****yard** el jardín *pl.* los jardines (8B)**year** el año (P)**He/She is / They are ...** —s **old.** Tiene(n) ... años. (5A)**last** — el año pasado (7B)**yellow** amarillo, -a (6A)**yes** sí (1A)**yesterday** ayer (7B)**yogurt** el yogur (3A)**you** *fam. sing.* tú (2A); *formal sing.* usted (Ud.) (2A); *fam. pl.* vosotros, -as (2A); *formal pl.* ustedes (Uds.) (2A); *fam. after prep.* ti (1A); *sing. ind. obj. pron.* te (8B); *pl. fam. ind. obj. pron.* os (8B); *ind. obj. pron.* le, les (8B)**And** — ? ¿Y a ti? (1A)**for** — para ti (6A)**to/for** — *fam. pl.* os (8B)**to/for** — *fam. sing.* te (8B)**with** — contigo (4B)— **don't say!** ¡No me digas! (4A)— **say ...** Se dice ... (P)**You're welcome** De nada (5B)**young** joven (5B)— **boy/girl** el niño, la niña (8B)— **man** el joven (5B)— **woman** la joven (5B)— **er** menor (5A)**your** *fam.* tu (2B); *fam.* tus, vuestro(s), -a(s) (5A); *formal* su, sus (5A)**Yuck!** ¡Uf! (7B)**Z****zero** cero (P)**zoo** el zoológico (8A)

# Grammar Index

Structures are most often presented first in *A primera vista*, where they are practiced lexically. They are then explained later in a *Gramática* section or a *Nota*. Light-face numbers refer to the pages where structures are initially presented or, after explanation, where student reminders occur. **Bold-face numbers** refer to pages where structures are explained or are otherwise highlighted.

**a** 26–29, 180

+ definite article 172–173, **177**

+ indirect object **410**

after **jugar** 200, **208**

in telling time 198

personal **387**

personal after **conocer** **460**

with **ir** + infinitive 199, **206**

**aburrir** 426, **436**

**acabar de** 428, **434**

accent marks **13, 183**

in interrogative words **184**

in preterite **356, 383**

over weak vowels **380**

adjectives:

agreement and formation 50–51, **55, 70, 156, 168, 252, 306**

comparative 75, 272–273, **278, 294**

demonstrative 198–199, 324–325, **332**

ending in **-ísimo** 255

plural. *See* adjectives: agreement and formation

position of **62**

possessive 28, 100, 120, 224, **232, 244**

superlative 272, **280, 294**

adverbs:

Using **-mente** to form **457**

affirmative **tú** commands 300, **305, 318**

age 222, **228, 244**

alphabet 12

**-ar** verbs 32

present 75, 76–77, **84, 96, 132**

preterite 347, **354, 356, 370**

spelling-changing 347, 349, **356, 370**

articles:

definite **11, 60, 70, 110, 120**

definite, with **a** 172–173, **177**

definite, with days of the week 173, 178

definite, with titles of respect 78

indefinite **60, 70, 110, 120**

**-car** and **-gar** verbs, preterite 347, 349, **356, 370**

cognates **34, 57**

commands (**tú**), affirmative 300, **305, 318**

comparison 75, 272–273, **278, 294, 432**

compound subject **82**

**conocer** 452, **460, 470**

**dar** 301, **304, 318**

preterite 402, **412, 422**

dates 14–15, **358**

**de**:

in compound nouns **130**

in prepositional phrases 101, 105

possessive 101, **111, 232**

**decir** 401, **408, 422**

derivation of words 81, 160, 178, 205, 389, 435

diminutives **235**

direct object pronouns **360, 404** *See* also pronouns

with personal **a**, **387**

**doler** 9, **436**

**dormir** 274, **284, 294**

**encantar** 125, **135, 229, 436**

**-er** verbs 32

present 124–125, **132, 144**

preterite 374, **383, 396**

**estar** 100–101, **107, 120, 351**

use of in present progressive 300, **308, 318**

vs. **ser** **258, 260, 277**

Exploración del lenguaje:

Adjectives ending in **-ísimo** **255**

Cognates **34**

Cognates that begin with **es-** + consonant **57**

Connections between Latin, English, and Spanish **81**

Diminutives **235**

Language through gestures **106**

Nonverbal language **333**

Nouns that end in **-dad, -tad, -ción, and -sión** **406**

Nouns that end in **-io** and **-eo** **389**

Nouns that end in **-ería** **353**

Origins of the Spanish days of the week **178**

Similar nouns **307**

Spanish words borrowed from English **205**

**Tú** vs. **usted** 4, **5, 82**

Using a noun to modify another noun **130**

Using **-mente** to form adverbs **457**

Using root words **286**

Where did it come from? **160**

Words of Greek and Arabic origin **435**

**faltar** 250, 254, **436**

gender **11**

of adjectives agreeing with nouns **55, 70, 156, 168, 232, 252, 306**

of articles **60, 70**

of pronouns **82**

**gustar** 26, 50, **135, 229, 436**

**hace** + time 347, **355, 370**

- hacer** 26, 149  
 preterite 402, **412**, 422  
**tú** affirmative command form 300, **305**, 318  
 use of in weather expressions 18
- hay** 14  
 + **que** 402
- indirect object **410**. *See also* pronouns
- infinitive **32**  
 + object pronoun 360, 460  
 after **acabar de** 428, **434**  
 after **gustar** **436**  
 after **ir a** 199, **206**  
 after **para** 172  
 after **pensar/querer/preferir** **330**  
 after **poder** 284  
 after **tener que** 199
- interesar** 426, **436**
- interrogative words **184**
- ir** 29, 172, **180**, 194  
 + **a** + infinitive 199, **206**  
 preterite 374, **385**, 396  
 with future meaning 199, **206**
- ir** verbs 32  
 present 126, **132**, 144  
 preterite 374, **383**, 396
- jugar** 27, 198, **208**, 218  
 preterite **356**
- negative 27, **36**, **38**, 62  
**nada** used for emphasis 27, **36**  
**ni . . . ni** 27, **36**  
**tampoco** 27, **38**
- nouns **11**  
 compound **130**  
 diminutive **235**  
 plural **110**, 156  
 used with **gustar/encantar** **135**
- numbers 7, 311, 323  
 in dates 15, **358**  
 in telling time **8**  
 ordinal **74**, 298, **302**
- parecer** 453
- pedir** 251, 451, **458**, 470
- pensar** 323, 325, **330**, 342
- plural:  
 of adjectives **156**, 168  
 of nouns **110**, 156
- poder** 199, 275, **284**, 294
- poner** 299, 301, **303**, 318  
**tú** affirmative command form 300, **305**, 318
- possession:  
 adjectives 28, 100, 224, **232**, 244  
 with **de** 101, **111**, **232**  
 with **tener** **228**
- preferir** 150, 322, **330**, 342
- prepositions 101
- present. *See individual verb listings*
- present progressive 300, **308**, 318
- preterite:  
 of **-ar** verbs 347, **354**, **356**, 368  
 of **dar** 402, **412**, 422  
 of **-er/-ir** verbs 375, **383**, 396  
 of **hacer** 402, **412**, 422  
 of **ir** 374, **385**, 396  
 of spelling-changing verbs **356**, 370  
 of **ver** 374, **383**, 396
- pronouns:  
**conmigo/contigo** 199  
 direct object 347, **360**, 370, **387**, 401  
 indirect object 250–251, 322, **410**, 451, **456**. *See also* **aburrir/doler/encantar/faltar/gustar/interesar/quedar**  
 prepositional, used for agreement, clarity, or emphasis 26–27, **38**, 229, 274, **436**, **456**  
 subject 52–53, **82**, 96
- subject, omission of **84**  
 subject, use of for clarification or emphasis **84**
- pronunciation:  
**a, e, i** **39**  
 accent marks **183**  
**b/v** **257**  
**c** **89**  
**d** **210**  
 diphthongs **380**  
**g** **113**  
**gue/gui** **357**  
**h/j** **136**  
**ll/ll** **155**  
 linking words **438**  
**n/ñ** **310**  
**o/u** **61**  
**p/t/q** **236**  
**que/qui** **357**  
**r/rr** **285**  
 stress **183**  
 word division **462**  
**x** **414**  
**z** **329**
- punctuation marks 13
- quedar** 323, **329**, **436**
- querer** 198, 324, **330**, 342
- question formation **184**  
 accent marks **184**  
 with **¿no?** 77  
 with **¿verdad?** 125
- saber** 200–201, 450, **460**, 470
- salir**, preterite 375, **383**, 396
- ser** 28, 51, **158**, 168  
 in telling time **8**  
 vs. **estar** **258**, **260**, **277**
- servir** 322, 452, **458**, 470
- spelling-changing verbs, preterite **356**, 370

stem-changing verbs. *See* verbs, stem-changing

subject, of a sentence **82**. *See also* pronouns, subject

superlatives 272, **280**, 294

**tener** 74, **228**, 244

expressions with 149, 150, 222, **228**, 251, 323, 400

in telling age 222

with **que** + infinitive 199, **229**

time telling **8**, 198–199

**traer** 250, **257**

**tú:**

affirmative commands 300, **305**, 318

vs. **usted** 4, **5**, **82**

**venir** 249, **256**, 268

**ver** 27, **132**

preterite 374, **383**, 396

verbs 32

**-ar** 75, **84**, 96, **132**, 347, **354**, **356**, 370

**-er** 124, **132**, 144, 375, **383**, 396

**-ir** 126, **132**, 144, 375, **383**, 396

irregular. *See individual listings*

spelling-changing 347, 349, **356**, 370

stem-changing **e** → **i** **458**, 470

stem-changing **e** → **ie** **330**, 342

stem-changing **o** → **ue** 275, **284**, 294

stem-changing **u** → **ue** 198, **208**, 218

weather expressions 18

word order with adjectives **62**